

国際スケート連盟

特別規程、技術規程

シングル&ペア・スケーティング

および

アイス・ダンス

2022

注記) ISU組織規程およびISU規程において、人を指すものとして男性形（スケーター／競技者、役員、ISUメンバー所属員など、または彼、彼らなどの代名詞）が使われている場合、当該項目において別段の定めがないかぎり、女性を含むものとする。

ISU組織規程・一般規程も参照のこと。

INTERNATIONAL SKATING UNION

Regulations laid down by the following Congresses:

1 st	Scheveningen	1892	31 st	Vienna	1965
2 nd	Copenhagen	1895	32 nd	Amsterdam	1967
3 rd	Stockholm	1897	33 rd	Maidenhead	1969
4 th	London	1899	34 th	Venice	1971
5 th	Berlin	1901	35 th	Copenhagen	1973
6 th	Budapest	1903	36 th	Munich	1975
7 th	Copenhagen	1905	37 th	Paris	1977
8 th	Stockholm	1907	38 th	Davos	1980
9 th	Amsterdam	1909	39 th	Stavanger	1982
10 th	Vienna	1911	40 th	Colorado Springs	1984
11 th	Budapest	1913	41 st	Velden	1986
12 th	Amsterdam	1921	42 nd	Davos	1988
13 th	Copenhagen	1923	43 rd	Christchurch	1990
14 th	Davos	1925	44 th	Davos	1992
15 th	Luchon	1927	45 th	Boston	1994
16 th	Oslo	1929	46 th	Davos	1996
17 th	Vienna	1931	47 th	Stockholm	1998
18 th	Prague	1933	48 th	Québec	2000
19 th	Stockholm	1935	49 th	Kyoto	2002
20 th	St. Moritz	1937	50 th	Scheveningen	2004
21 st	Amsterdam	1939	51 st	Budapest	2006
22 nd	Oslo	1947	52 nd	Monaco	2008
23 rd	Paris	1949	53 rd	Barcelona	2010
24 th	Copenhagen	1951	54 th	Kuala Lumpur	2012
25 th	Stresa	1953	55 th	Dublin	2014
26 th	Lausanne	1955	56 th	Dubrovnik	2016
27 th	Salzburg	1957	57 th	Sevilla	2018
28 th	Tours	1959		Online voting	2020
29 th	Bergen	1961		Online voting	2021
30 th	Helsinki	1963	<u>58th</u>	<u>Phuket</u>	<u>2022</u>

I. 特別規程 シングル&ペア・スケーティング アイス・ダンス

目次

概要		頁
規程条項	300 シングル&ペア・スケーティングおよび アイス・ダンスの競技種目	9

競技会規程 シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンス

A. 総則

規程条項	335 競技会の競技部分	9
	336 競技会スタッフ	10
	342 必要とされるリンク	10
	343 音楽	11
	344 競技会のスケジュール	12
	345 競技会開催中の公式通達	12
	346 ビデオ録画	12
	349 演技予定要素表	13
	350 スタートの呼び出し	13
	351 スケーターおよび役員の行動	13
	352 ISUジャッジング・システム - 採点システム	13
	353 ISUジャッジング・システム - 結果の決定と発表	15
	354 ISUメンバー単位のチーム成績	21
	355 世界ランキングの算出方法	22
	358 賞	22
	365 競技会中のエキシビション	22
	366 プロトコール	22
	367 独自形式	23

B. ISU選手権大会－特別規程

規程条項	375 割当	24
	376 選手権大会のスケジュール／期間	24
	377 選手権大会への参加	24
	378 ISU選手権大会に対するエントリー	25
	379 曲名	30

I. SPECIAL REGULATIONS SINGLE & PAIR SKATING ICE DANCE

INDEX

General		Page
Rule No.	300 Disciplines and content of Single & Pair Skating and Ice Dance	9

REGULATIONS FOR COMPETITIONS IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

A. General

Rule No.	335 Segments of competition	9
	336 Competition personnel	10
	342 Required rinks	10
	343 Music	11
	344 Competition schedule	12
	345 Communications during competitions	12
	346 Video Recording	12
	349 Program Content Sheet	13
	350 Call to the start	13
	351 Behavior of Competitors and Officials	13
	352 ISU Judging System - scoring systems	13
	353 ISU Judging System - determination and publication of results	15
	354 Team Results by ISU Member	21
	355 World ranking systems	22
	358 Awards	22
	365 Exhibitions during Competitions	22
	366 Protocol	22
	367 Novelty formats	23

B. ISU Championships – Special Rules

Rule No.	375 Allotment	24
	376 Schedule/Duration of Championships	24
	377 Participation in Championships	24
	378 Entries ISU Championships	25
	379 Music titles	30

概要		頁
規程条項	381	ISUイベント・マネージャーおよびリージョナル・アシスタント・イベント・マネージャー
	393	メダルの授与
	394	メダル
	396	アイス・ショーの広告

C. オリンピック冬季大会

規程条項	400	オリンピック冬季大会のエントリー	32
	401	オリンピック冬季大会の役員の任命	34
	402	オリンピック冬季大会のジャッジ団	35
	403	オリンピック冬季大会における抽選	37

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスの 役員に関する規程

A. 役員の推薦と任命

規程条項	410	役員の推薦および任命の手続き	38
	411	役員の推薦および任命にかかわる全般的事項	41
	412	レフェリーの推薦および任命にかかわる個別要件	44
	413	ジャッジの推薦および任命にかかわる個別要件	46
	414	テクニカル・コントローラーの推薦および任命にかかわる個別要件	48
	415	テクニカル・スペシャリストの推薦および任命にかかわる個別要件	51
	416	データ&リプレイ・オペレーターの推薦および任命にかかわる個別要件	53
	417	ISUセミナー	55

B. 競技会役員の任命

規程条項	420	国際競技会役員の任命（全般）	57
	421	ISU選手権大会役員の任命（特別規程）	59
	422	オリンピック冬季大会の役員の任命（特別規程）	59

General		Page
Rule No.	381	ISU Event Manager and Regional Assistant Event Managers
	393	Presentation of medals
	394	Medals
	396	Advertisements of ice shows

C. Olympic Winter Games

Rule No.	400	Entries to the Olympic Winter Games	32
	401	Appointment of Officials to the Olympic Winter Games	34
	402	Panels of Judges for the Olympic Winter Games	35
	403	Draws at the Olympic Winter Games	37

REGULATIONS FOR OFFICIALS IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

A. Nomination and appointments of Officials

Rule No.	410	Process for nomination and appointment of Officials	38
	411	General requirement for nomination and appointment of Officials	41
	412	Specific requirements for nomination and appointment of Referees	44
	413	Specific requirements for nomination and appointment of Judges	46
	414	Specific requirements for nomination and appointment of Technical Controllers	48
	415	Specific requirements for nomination and appointment of Technical Specialists	51
	416	Specific requirements for nomination and appointment of Data & Replay Operators	53
	417	ISU Seminars	55

B. Appointment of Officials to Competitions

Rule No.	420	Appointment of Officials to International Competitions (general)	57
	421	Appointment of Officials to ISU Championships (special Rule)	59
	422	Appointment of Officials to the Olympic Winter Games (special Rule)	59

概要	頁
----	---

C. 役員の義務および権限

規程条項	430	全般および個別の義務および権限	60
	431	競技会におけるレフェリーおよびジャッジのミーティング	65
	432	競技会におけるテクニカル・パネルのミーティング	66
	433	報告書	67

D. 役員の業務に対する評価

規程条項	440	役員の業務に対する評価	69
------	-----	-------------	----

エキシビションに関する規程

規程条項	450	エキシビション	77
------	-----	---------	----

General	Page
---------	------

C. Duties and powers of Officials

Rule No	430	General and specific duties and powers	60
	431	Meetings at Competitions for Referees and Judges	65
	432	Meetings at Competitions for Technical Panels	66
	433	Reports	67

D. Evaluation of service by Officials

Rule No.	440	Evaluation of service by Officials	69
----------	-----	------------------------------------	----

REGULATIONS FOR EXHIBITIONS

Rule No.	450	Exhibitions	77
----------	-----	-------------	----

II. 技術規程

シングル&ペア・スケーティング／アイス・ダンス

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスの技術規程総則

		頁
規程条項	500 スケート・ブレードおよび衣装の定義	79
	501 衣装	79
	502 滑走時間	79
	503 転倒	80
	504 ショート・プログラム／リズム・ダンスおよび フリー・スケーティング／フリー・ダンスの採点	81

競技会のための技術規程

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンス

A. 総則

規程条項	511 参加申込者および役員パネルの発表	85
	512 抽選	85
	513 滑走順の抽選	85
	514 ウォームアップ時間	89
	515 中断、音楽の不具合、不運な条件、不完全な演技	90

B. ISU選手権大会－特別技術規程

規程条項	520 競技者の抽選	94
	521 ジャッジ団の抽選	95

表

I.	滑走順グループのサイズ	101
II.	ウォームアップ・グループのサイズ	102

II. TECHNICAL RULES SINGLE & PAIR SKATING / ICE DANCE

GENERAL TECHNICAL RULES IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

		Page
Rule No.	500 Definition of the skate blade and clothing	79
	501 Clothing	79
	502 Duration of skating	79
	503 Falls	80
	504 Marking of Short Program/Rhythm Dance and Free Skating/Free Dance	81

TECHNICAL RULES FOR COMPETITIONS IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

A. General

Rule No.	511 Announcement of entries and panels of Officials	85
	512 Draws	85
	513 Draws for starting orders	85
	514 Warm-up periods	89
	515 Interruptions, Music Deficiencies, Adverse Conditions and Incomplete Programs	90

B. ISU Championships – Special Technical Rules

Rule No.	520 Draws for Competitors	94
	521 Judges draws	95

Tables

I.	Size of starting order groups	101
II.	Size of warm-up groups	102

III. 技術規程

シングル&ペア・スケーティング

A. シングルおよびペア・スケーティングの要素		頁
規程条項	610 シングルおよびペア・スケーティングにおける要素の要件および違反要素／違反動作	103
B. シングル・スケーティング		
規程条項	611 シングル・スケーティングのショート・プログラム	105
	612 シングル・スケーティングのフリー・プログラム	109
C. ペア・スケーティング		
規程条項	619 ペア・スケーティングにおける要素の要件	113
	620 ペア・スケーティングのショート・プログラム	115
	621 ペア・スケーティングのフリー・スケーティング	118

III. TECHNICAL RULES

SINGLE & PAIR SKATING

A. Single and Pair Skating Elements		Page
Rule No.	610 Requirements to elements of Single and Pair Skating and Illegal Elements / Movements	103
B. Single Skating		
Rule No.	611 Short Program Singles	105
	612 Free Skating Singles	109
C. Pair Skating		
Rule No.	619 Requirements to elements of Pair Skating	113
	620 Short Programs Pairs	115
	621 Free Skating Pairs	118

IV. 技術規程

アイス・ダンス

A. アイス・ダンスの定義		頁
規程条項	701 アクシス	122
	702 パターン	122
	703 一連のステップ	123
	704 ステップ, ターン, 動作	124
	705 ダンス・ホールド	132
	706 音楽用語の定義	134
B. パターン・ダンス		
規程条項	707 イン트로ダクション	135
	708 要求事項と採点	137
C. リズム・ダンス		
規程条項	709 リズム・ダンス	141
D. フリー・ダンス		
規程条項	710 フリー・ダンス	143
E. パターン・ダンスの発表および抽選ならびに リズム・ダンスおよびフリー・ダンスの要件の発表		
規程条項	711	146

IV. TECHNICAL RULES

ICE DANCE

A. Ice Dance definitions		Page
Rule No.	701 Axis	122
	702 Patterns	122
	703 Series of steps	123
	704 Steps, Turns and Movements	124
	705 Dance Holds	132
	706 Musical definitions	134
B. Pattern Dances		
Rule No.	707 Introduction	135
	708 Requirements and marking	137
C. Rhythm Dance		
Rule No.	709 Rhythm Dance	141
D. Free Dance		
Rule No.	710 Free Dance	143
E. Announcement and draw of Pattern Dances and announcement of requirements for Rhythm Dance and Free Dance		
Rule No.	711	146

I. 特別規程

シングル&ペア・スケーティング アイス・ダンス

第300条

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスの競技種目

1. シングル&ペア・スケーティング, すなわち, 女子シングル・スケーティング, 男子シングル・スケーティング, ペア・スケーティング (構成は女子1名, 男子1名) は, ISU組織規程第39条第3項b) (i)に定められているとおり, 次の部分からなる.
 - a) ショート・プログラム
 - b) フリー・スケーティング
2. アイス・ダンスは女子1名, 男子1名で構成され, ISU組織規程第39条第3項b) (ii)に定められているとおり, 次の部分からなる.
 - a) パターン・ダンス
 - b) リズム・ダンス
 - c) フリー・ダンス

第301条～第334条 (予備)

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスの競技会規程

総則

第335条 競技会の競技部分

- A. シングルおよびペア・スケーティングの競技会の競技部分**
1. ISU選手権大会, オリンピック冬季大会, ユース・オリンピック冬季大会, オリンピック冬季大会の予選競技会, およびISUグランプリおよびグランプリ・ファイナル (シニアおよびジュニア) におけるシングルおよびペア・スケーティングはショート・プログラムおよびフリー・スケーティングからなる.
 2. 国際競技会におけるシングルおよびペア・スケーティングは次の部分からなる.
 - a) ショート・プログラムおよびフリー・スケーティング
 - b) フリー・スケーティング (シニアのみ)
- B. アイス・ダンスの競技会の競技部分**
- ISU選手権大会, オリンピック冬季大会, ユース・オリンピック冬季大会,

I. SPECIAL REGULATIONS

SINGLE & PAIR SKATING ICE DANCE

Rule 300

Disciplines and content of Single & Pair Skating and Ice Dance

1. The disciplines of Single & Pair Skating, i.e. Women Single Skating, Men Single Skating and Pair Skating (one Woman and one Man), as defined in Article 39, paragraph 3.b) (i) of the ISU Constitution, consist of:
 - a) Short Program
 - b) Free Skating
2. The discipline of Ice Dance, i.e. one Woman and one Man, as defined in Article 39, paragraph 3.b) (ii) of the ISU Constitution, consists of:
 - a) Pattern Dances
 - b) Rhythm Dance
 - c) Free Dance

Rules 301 – 334 (reserved)

REGULATIONS FOR COMPETITIONS IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

General

Rule 335 Segments of competitions

- A. Segments of Single & Pair Skating competitions**
1. ISU Championships, Olympic Winter Games, Winter Youth Olympic Games, Qualifying Competition for the Olympic Winter Games and ISU Grand Prix Events and Final (Senior and Junior) in Single & Pair Skating shall consist of Short Program and Free Skating.
 2. International Competitions in Single & Pair Skating shall consist of:
 - a) Short Program and Free Skating
 - b) Free Skating (Senior only)
- B. Segments of Ice Dance competitions**
- ISU Championships, Olympic Winter Games, Winter Youth Olympic Games, Qualifying Competition for the Olympic Winter Games and

オリンピック冬季大会の予選競技会、ISUグランプリおよびグランプリ・ファイナル（シニアおよびジュニア）におけるアイス・ダンスはリズム・ダンスおよびフリー・ダンスからなる。

2. 国際競技会におけるアイス・ダンスは次の部分からなる。

- a) リズム・ダンスおよびフリー・ダンス
- b) パターン・ダンスおよびフリー・ダンス
- c) フリー・ダンス（シニアのみ）

C. 競技および滑走の順番

- a) ショート・プログラム／リズム・ダンスあるいはパターン・ダンスを先に滑走し、その後、フリー・スケート／フリー・ダンスを滑走する。
- b) 女子、男子、ペア、アイス・ダンス・カップルは別々に滑走する。
- c) ショート・プログラム／リズム・ダンス、フリー・スケート／フリー・ダンス、パターン・ダンスの競技において、氷に乗れる競技者は、一度に1人／ペア／カップルのみである。

**第336条
競技会スタッフ**

競技会では、組織委員会に任命された下記スタッフが必要となる。

- a) 競技者を呼び出し、得点および結果を読み上げる放送係ひとり
- b) シングル／ペアは計時係一人以上、アイス・ダンスは計時係二人以上
- c) リザルト計算コンピューター・オペレーター一人以上
- d) 競技会の秩序ある運営等を助ける上記以外の補助競技会スタッフ（必要な場合）

第337条～第341条（予備）

**第342条
必要とされるリンク**

- 1. ショート・プログラム／リズム・ダンス、フリー・スケート／フリー・ダンス、パターン・ダンスの競技用氷域は長方形でなければならず、長辺が60m、短辺が30mであることが望ましい。もし異なる場合は、それより大きくてはならず、また長辺が56m、短辺が26mより小さくしてはならない。役員が氷上に着席することは許されない。ジャッジおよびレフェリーはリンクサイドに、テクニカル・パネルは高い位置に着席することが望ましい。

ISU Grand Prix Events and Final (Senior and Junior) in Ice Dance shall consist of Rhythm Dance and Free Dance.

2. International Competitions in Ice Dance shall consist of:

- a) Rhythm Dance and Free Dance
- b) Pattern Dance(s) and Free Dance
- c) Free Dance (Senior only)

C. Order of Segments and skating in Segments

- a) Short Program/Rhythm Dance or Pattern Dance(s) must be skated before Free Skating/Free Dance.
- b) Women, Men, Pairs and Ice Dance Couples must skate separately.
- c) Each Skater/Pair/Couple must skate the Short Program/Rhythm Dance, Free Skating/Free Dance or Pattern Dance alone on the ice surface.

**Rule 336
Competition personnel**

The following competition personnel designated by the Organizing Committee is necessary:

- a) an announcer to summon the Competitors and to read the scores and results
- b) minimum one timekeeper for single/pairs and two for ice dance
- c) minimum one result calculation computer operator
- d) supplementary competition personnel (if necessary) to guarantee the orderly conduct of the competition in other respects.

Rules 337 – 341 (reserved)

**Rule 342
Required rinks**

- 1. The available skating area for the Short Program/Rhythm Dance, Free Skating/Free Dance and Pattern Dance(s) must be rectangular and if possible, shall measure sixty (meters) in length and thirty meters in width, but not larger, and not less than fifty-six meters in length and twenty-six meters in width. Officials shall not be seated on the ice surface. The Judges and the Referee will be seated at the rinkboard and the Technical Panel will be seated in an elevated position, if possible.

2. 国際競技会の開催には屋根付きのリンクが少なくとも1つ必要である。暖房設備があればなおよい。ISU選手権大会、オリンピック冬季大会およびユース・オリンピック冬季大会の開催には2つの屋内リンクが必要である。ISUイベント、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会、オリンピック冬季大会の予選競技会のリンクは暖房が効いていなくてはならない。

第343条 音楽

1. プログラムは必ず音楽に合わせて滑らなければならない。
2. 競技者は、第112条で定められているとおり、競技会の要綱で発表されたフォーマットと形式で、優れた音質の競技用音楽を用意しなければならない。
 - a) 選手は音楽の正確な演奏時間（滑走時間ではない）を公表しなければならない。また、受付時に音楽を提出するにあたり、その演奏時間が正しいことを選手、コーチ、あるいはチーム・リーダーが保証しなければならない。
 - b) ショート・プログラム／フリー・プログラム／カップルが用意するパターン・ダンス／リズム・ダンス／フリー・ダンスの音楽は、プログラムごとに、（CDで用意する場合）異なるディスクまたは異なるトラックに記録されていなければならない。
 - c) 選手は、第112条で定められているとおり、競技会の要綱で発表されたフォーマットと形式で、音楽ごとに予備のディスクを用意しなければならない。
3. 競技に用いる音楽は、高品質の電子レコーダー、たとえばMP3プレーヤーもしくはそれに類するもの、コンピューター、CDプレーヤーを用いて再生しなければならない。競技会では、このうち1種類あるいは2種類を使用する。大会の組織委員会は競技用リンクおよび練習用リンクに適切な音楽再生装置を用意しなければならない。その装置の仕様は大会要項に記載されなければならない。
4. 周波数および／または電源電圧の変動に対しては十分な対策を講じなければならない。
5. 練習用リンクや競技用リンクにおける音楽のボリューム・レベルは医事委員会が決定するが、その際、会場のどの部分においても音圧が85～90dBを超えないレベルとしなければならない。
6. 競技会で用いるために提出された音楽ファイルは、すべて、競技会終了後、組織委員会が消去する。

2. For International Competitions, at least one covered and preferably heated rink is required. For ISU Championships, the Olympic Winter Games and the Winter Youth Olympic Games, two covered and closed rinks are required. For ISU Events, the Olympic Winter Games, the Winter Youth Olympic Games and the Qualifying Competition for the Olympic Winter Games the ice rinks must be heated.

Rule 343 Music

1. All programs must be skated to music.
2. All Competitors shall furnish competition music of excellent quality in a format and means announced in the announcement of the competition in accordance with Rule 112.
 - a) The Competitor must announce the exact running time of the music (not skating time), which shall be certified by the Competitor, Coach or Team Leader, at the time of registration;
 - b) Each program (Short Program/Free Program/Pattern Dance when music provided by the Couple/Rhythm Dance/Free Dance) must be recorded on a separate track or on a separate disc (if using CDs);
 - c) Competitors must provide a back-up drive for each program in a format and means as per the announcement of the competition in accordance with Rule 112.
3. All music used for competitive events must be played on high quality electronic recorders, e.g. MP3 Player or similar, computer or CD Player, one or two of which shall be used during the competition. The organizer shall furnish, for each rink used for the competition and practice, adequate facilities for the reproduction and playback of music. The facilities to be provided by the organizer must be set forth in the Announcement of the Competition.
4. Precaution must be taken to prevent frequency and/or voltage variations.
5. The volume level of the music as determined by the Medical Commission in either the practice or competition rinks must not exceed 85-90-dB Sound Pressure Level in any part of the arena.
6. The organizers of each competition shall delete after the competition all music files which they have received in connection with the competition.

7. 公式練習がない場合、組織委員会は、電子的に提出された音楽がまちがいでなく当該選手の音楽であると確認する機会を選手、コーチ、またはチーム・リーダーに与えなければならない。

第344条 競技会のスケジュール

1. 2つの競技部分からなる競技会は、少なくとも2日にわたって行うべきだが、連続3日を超えて継続してはならない。
2. 組織委員会の裁量により、ショート・プログラム／リズム・ダンスまたはパターン・ダンスは、フリー・スケーティング／フリー・ダンスの前日としてもよいし、ショート・プログラム／リズム・ダンスまたはパターン・ダンスが終了したあと、間隔を少なくとも4時間開けられるのであれば、当日としてもよい（ISUのジュニア・グランプリ・シリーズ、グランプリ・シリーズおよびグランプリ・ファイナル、ISU選手権大会を除く）。
3. 競技会は、午前9時より前に開始してはならない。また、午後11時までに終了する予定としなければならない。

第345条 競技会開催中の公式通達

ISU選手権大会、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会、国際大会が開催されている間、公式通達はすべて英語で行わなければならない。

第346条 ビデオ録画

大会を組織するISUメンバー、場合によってはISUが、競技会の競技部分ごとにビデオ録画をレフェリーに提供しなければならない。

第347条～第348条（予備）

7. If there is no official practice, the organizer must provide the Competitor, Coach or Team Leader the opportunity to check before the competition that electronically submitted music is the correct Competitor's music.

Rule 344 Competition schedule

1. When the event is comprised of two Segments, it is recommended that the competition should last at least two days, but no more than three consecutive days.
2. At the option of the Organizers the Short Program/Rhythm Dance or Pattern Dance(s) can be skated either on a preceding day or on the same day as the Free Skating/Free Dance (except ISU Junior Grand Prix and Grand Prix Events and Finals and ISU Championships) provided there is an interval of at least 4 hours after the ending of the Short Program/Rhythm Dance or Pattern Dance(s).
3. Events should not begin before 9.00 a.m. and should be planned to finish by 11.00 p.m.

Rule 345 Communications during competitions

All official communications during ISU Championships, the Olympic Winter Games, the Winter Youth Olympic Games and International Competitions must be published in English.

Rule 346 Video recording

The Organizing ISU Member, or as the case may be, the ISU shall provide to the Referee a video recording of each segment of the competition.

Rules 347 – 348 (reserved)

第349条
演技予定要素表

各スケーター／ペア／カップルは演技予定要素表を提出しなければならない。
演技予定要素表とは、競技会におけるパターン・ダンス以外の競技部分において予定している要素を記した公式書類を指す。

第350条
スタートの呼び出し

1. 各演技に先立ち、これから競技を行う者の名前を氷上および選手更衣室ではっきりと呼び出さなければならない。
2. スケーター／ペア／ダンス・カップルは、名前を呼ばれてから30秒以内に、競技の当該競技部分（ショート・プログラム／リズム・ダンス、フリー・スケート／フリー・ダンス、あるいは、パターン・ダンス）における開始の姿勢を取らなくてはならない。この時間が経過しても開始の姿勢が取られていない場合、レフェリーは、第353条n)に定める減点を適用しなければならない（最終得点から減点する）。スタートの呼び出しから60秒が経過しても開始の姿勢が取られていない場合、その競技者は棄権したものとみなされる。

第351条
スケーターおよび役員の行動

1. 滑走中の競技者に合図を送るような言動など、役員による激励や助言はいかなるものであっても許されない。
2. 競技者は、ショート・プログラム／リズム・ダンス、フリー・スケート／フリー・ダンス、パターン・ダンスの滑走前、観客に対してお辞儀をしてはならない。演技終了後、観客の拍手に対し感謝する意味でお辞儀をすることは許される。
3. 競技者は、公式練習中およびイベント中、氷上でヘッドホン、イヤープッドなどを使用してはならない。

第352条
ISUジャッジング・システム - 採点システム

1. ISUイベント、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会、オリンピック冬季大会の予選競技会において、結果は、電子的に計算しなければならない。

Rule 349
Program Content Sheet

Each Skater/Pair/Couple, shall present a Program Content Sheet i.e. an official form indicating the planned elements for each Segment of the competition, except Pattern Dances.

Rule 350
Call to the start

1. Prior to each performance, the names of those about to compete must be clearly called on the ice and in the dressing-rooms.
2. Each Skater/Pair/Couple must take the starting position of each Segment of the competition (Short Program/Rhythm Dance, Free Skating/Free Dance or Pattern Dance) at the latest thirty seconds after he/they are called to the start. If this time has expired and the Skater/s has/have not yet taken the starting position, the Referee shall apply a deduction (deducted from the final score) as per Rule 353, paragraph 1. n). If sixty seconds started from the call to the start have expired and the Skater/s has/have not yet taken the starting position, he/they will be considered as withdrawn.

Rule 351
Behavior of Competitors and Officials

1. Encouragement or advice of any kind, especially prompting during skating, by Officials, is not permitted.
2. Before skating the Short Program/Rhythm Dance, Free Skating/Free Dance or Pattern Dance, Competitors are not allowed to bow to the spectators. Bows may be made to thank the public for applause given at the end the performance.
3. Skaters are not allowed to use headphones, earbuds or any similar devices on the ice during any official practice and during the event.

Rule 352
ISU Judging System - scoring systems

1. The results must be calculated electronically at ISU Events, Olympic Winter Games, Winter Youth Olympic Games and Qualifying Competitions to the Olympic Winter Games.

2. ISUイベント以外の国際競技会においては競技会を主催するISUメンバーが、また、ISUイベント、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会においてはISUが、コンピューター・プログラムを含めて結果の正確性に責任を負い、また、責任をもってデータの入力と公式結果の作成を行う経験豊かな有能なオペレーターを準備しなければならない。

3. オンラインの採点システムと掲示装置

a) 役員用画面

ジャッジとレフェリーは1人ずつ独立に採点を行う。テクニカル・コントローラーおよびテクニカル・スペシャリストの決定は、データ・オペレーターが記録する。その際に使用するシステムは、タッチ・スクリーンもしくはそれに類似するものとする。ISUに認可されたビデオ・リプレイ・システムを内蔵したシステムとしてもよい。各ジャッジ、レフェリー、テクニカル・パネルが入力した内容は、計算用のコンピューターへ送る。なお、このコンピューターは、包括的なバックアップ・システムを備えていることが望ましい。

b) 電光掲示装置／スコアボード

ISU選手権大会においては電光掲示装置を使用しなければならない。スコアボードには、前競技部分（ショート・プログラム／リズム・ダンス）の順位、現競技部分における現在の順位、現在の総合順位を表示する。理事会の判断により、観客が興味をもつ情報などを追加で表示することができる。

4. オフラインの得点計算

オンラインで得点計算ができない場合、以下のように処理する。

a) ジャッジが5名以下でテクニカル・パネル（テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト）なしの場合

- i) ジャッジのパネルを「テクニカル・ジャッジ」（最大2名）と「パフォーマンス・ジャッジ」（可能であれば3名以下）に分割する。
- ii) 「テクニカル・ジャッジ」は全ての要素を記録し、各要素にGOEを与えるものとし、「パフォーマンス・ジャッジ」はプログラム・コンポーネンツのみを与えるものとする。「パフォーマンス・ジャッジ」は独立して採点するものとするが、「テクニカル・ジャッジ」は個別要素の決定に際して意見交換してもよい。
- iii) 「テクニカル・ジャッジ」の1人がレフェリーの役割を担う。レフェリーおよびテクニカル・パネルの責務とされている減点を決定するのは、その1人のみである。

2. The organizing ISU Member, in the case of International Competitions other than ISU Events, or the ISU, in the case of ISU Events, the Olympic Winter Games and Winter Youth Olympic Games, is responsible for the accuracy of the results including the computer software program and shall provide experienced, competent operators who shall be responsible for the entry of data into the computer and the generating of official results.

3. Online marking and display system

a) Officials screen

Each Judge and the Referee operate independently, and the decisions of the Technical Controller and Technical Specialists are recorded by the Data Operator, using a touch screen or similar system which could be equipped with a built-in video replay system approved by the ISU. The input by each individual Judge, the Referee and the Technical Panel are transferred into a calculation computer, including, if possible, a complete back-up system.

b) Electronic marks display/scoreboard

In ISU Championships an electronic marks' display system must be used. The results display information (scoreboard) must show place in previous Segment (Short Program/Rhythm Dance), current place in this Segment and overall current place. Additional information on scores, of interest for the public, is displayed as decided by the Council.

4. Off-line marking

When online marking is not available, the Officials shall operate as follows:

a) With not more than five Judges and no Technical Panel (Technical Controller, Technical Specialist):

- (i) The panel of Judges shall be split in the "Technical Judge(s)" (maximum two Judges) and the "Performance Judges" (if possible not more than three Judges).
- (ii) The "Technical Judge(s)" shall record all Elements and award the GOE for each Element, the "Performance Judges" shall award the Program Components only. The "Performance Judges" shall operate independently, while the "Technical Judges" may confer to agree on decision about the identified elements.
- (iii) One of the "Technical Judges" shall act as Referee. He shall alone decide upon the deductions under the obligations of Referees and Technical Panels.

- b) テクニカル・パネル（テクニカル・コントローラーおよびテクニカル・スペシャリスト）ありの場合、あるいは、ジャッジが5名を超える場合
 - i) ジャッジは5名を超えているがテクニカル・パネルなしの場合には、上述のa) (i)に従う。
 - ii) 全員を結ぶ通信手段（ヘッドセットなど）を「パフォーマンス・ジャッジ」／ジャッジと「テクニカル・ジャッジ」／テクニカル・パネルとの間に築く必要がある。この通信手段は、パネルで作業する「パフォーマンス・ジャッジ」／ジャッジに、特定されコールされた要素を確実に知らせるためのものである。
 - iii) 「テクニカル・ジャッジ」／テクニカル・パネルは、テクニカル・パネルの責務として、全ての要素を記録し減点を適用する。ジャッジは、要素ごとのGOEとプログラム・コンポーネンツを与えるものとする。
 - iv) レフェリーが別に任命されていない場合、「テクニカル・ジャッジ」／ジャッジの1人がレフェリーの役割を担うものとする。レフェリーの責務とされている減点を決定するのは、その1人あるいはレフェリーのみである。
- c) 「役員用マーキング・シート」は演技ごとに集めなければならない。データはコンピューターに入力して結果を計算するか、手作業で結果を計算する。結果の計算は第353条に従って行う。

第353条

ISUジャッジング・システム — 結果の決定と発表

1. 計算の基本原則

- a) パターン・ダンスの各セクションおよび各要素（ショート・プログラム／リズム・ダンス／フリー・ダンスで要求されている要素やウェルバランス・フリー・スケーティング・プログラムの要素）は、ISUコミュニケーションで公表された価値尺度（SOV）表に記載された基礎値（BV）を持つ。
- b) 各ジャッジはシーケンス／セクション／要素ごとにひとつ、あるいは、ISUコミュニケーションでそう定められた場合にはふたつの出来栄（GOE）を評価する。各GOEは、ISUコミュニケーションでシーズンごとに発表されるSOV表で示される正または負の数的価値を持つ。

- b) With a Technical Panel (Technical Controller and Technical Specialist) or with more than five Judges:
 - (i) With more than five Judges but no Technical Panel, paragraph a) (i) above shall apply.
 - (ii) A communication chain needs to be established (headsets etc.) between the "Performance Judges"/Judges and the "Technical Judge(s)/Technical Panel. With the communication chain it is guaranteed that the "Performance Judges"/Judges operating in the panel are aware of the identified and called Elements.
 - (iii) The "Technical Judge(s)/Technical Panel shall record all Elements and apply the deductions under the obligation of Technical Panels. The Judges shall award the GOE for each Element as well as the Program Components.
 - (iv) One of the "Technical Judges"/Judges shall act as Referee unless a separate Referee has been assigned to the event. He or the Referee alone shall apply the deduction under the obligations of Referees.
- c) The "Officials' Marking Sheets" need to be collected after each performance. The data is either transferred into a computer to calculate results or the calculation is done manually. The calculation of results shall be done according to Rule 353.

Rule 353

ISU Judging System - determination and publication of results

1. Basic Principles of Calculation

- a) Every Section of a Pattern Dance, every Element (i.e. Required Element of the Short Program/Rhythm Dance/Free Dance or Element of the Well Balanced Free Skating Program) has a certain Base Value indicated in the Scale of Value (SOV) chart published in an ISU Communication.
- b) Each Judge identifies for each Sequence/Section/Element one, or if so published in an ISU Communication, two GOEs. Each GOE has its own positive or negative numerical value as indicated in the SOV chart published in an ISU Communication for each season.

- c) パネルにおける実施要素の出来栄（GOE）は、ジャッジが与えたGOEの数的価値から上下カットを行い平均値を算出する。
- d) 上下カット後の平均値計算は、最も高い値と最も低い値を取り除き、残りの値を平均する。ジャッジの人数が5名に満たない場合、計算において最も高い値と最も低い値を取り除くことはしない。
- e) この平均値が、各セクション／要素に対する最終のGOEである。パネルのGOEは四捨五入して小数点以下2桁まで求める。
- f) 各セクション／要素に対するパネルのスコアは、そのセクション／要素に対するGOEの上下カット後の平均値をその基礎値に加算して決定する。
- g) すべてのセクション／要素に対するパネルのスコアを加算し、総要素点とする。
- h) シングル&ペア・スケーティングでは：
 - i) ジャンプ・コンビネーションおよびジャンプ・シーケンスは、含まれたジャンプの基礎値を加算したものを基礎値、難度が最も高いジャンプのものをGOEの数的価値とし、1つの単位として評価する。
 - ii) 余分な要素または規定された数を超える要素は、いかなるものも、競技者の結果にカウントされない。最初に試みた（または許された回数に試みた）要素のみが考慮される。
 - iii) シングル・スケーティングのショート・プログラムおよびフリー・スケーティングでは、プログラム中の難度が均等に分布していることを評価するため、プログラム後半に開始されたジャンプ要素の基礎値（GOEの値ではない）は特別に1.1倍される。ただし、1.1倍されるジャンプ要素は、ショート・プログラムにおいては最後の1つのみ、フリー・スケーティングにおいては最後の3つのみとする。プログラム後半に行われたジャンプ要素について基礎値に係数を乗ずる際は、それぞれ四捨五入して小数点以下2桁まで求める。後半部分の開始は規定時間の中央からであり、許されている前後10秒は考慮に入れない。ただし、3分以内の中断があった場合（第515条第4項b））、1.1倍されるのはプログラム後半に開始されたジャンプ要素のうち中断前に行われたもののみとする。

- c) The panel's Grade of Execution (GOE) is determined by calculating the trimmed mean of the numerical values of the Grades of Execution awarded by Judges.
- d) The trimmed mean is calculated by deleting the highest and the lowest values and calculating the average of the remaining values. In the case when there are fewer than five Judges, the highest and lowest values are not deleted from the calculation.
- e) This average will become the final Grade of Execution of an individual Section/Element. The panel's GOE is rounded to two decimal places.
- f) The panel's score for each Section/Element is determined by adding the trimmed mean GOE of this Section/Element to its Base Value.
- g) The panel's scores for all the Sections/Elements are added giving thus the Total Elements Score.
- h) In Single & Pair Skating:
 - i) Jump combinations and Jump Sequences are evaluated as one unit by adding the Base Values of the jumps included and applying the GOE with the numerical value of the most difficult jump.
 - ii) Any additional element or elements exceeding the prescribed numbers will not be counted in the result of a participant. Only the first attempt (or allowed number of attempts) of an Element will be taken into account.
 - iii) In the Short Program and Free Skating of Single Skating the Base Values (but not the GOEs) for jump Elements started in the second half of the program will be multiplied by a special factor 1.1 in order to give credit for even distribution of difficulties in the program. However, only the last one jump element executed in the second half counts for the 1.1 factor in the Short Program, and the last three jump elements for Free Skating. Each factored Base Value for these jump Elements performed in the second half of the Program will be rounded to two decimal places. The second half commences in the middle of the required time without taking into account plus or minus 10 seconds allowance. However, in cases of up to 3 minutes interruptions (as per Rule 515, paragraph 4.b)) the factor 1.1 will be used only for jump elements which were started in the second half of the program, but prior to the interruption.

- i) アイス・ダンスでは：
- コンビネーション・リフトは最初に行われた2つのショート・リフトの基礎値を合算したものにGOEを適用し、1つの単位として評価する。コンビネーション・リフトのGOEは、最初に行われた2つのショート・リフトに対応するGOEの合計値と等しい。
 - アイス・ダンス技術委員会が発表し、可能な場合にはISUコミュニケーションで公表されたステップ・シーケンスは女性が行ったステップ・シーケンスと男性が行ったステップ・シーケンスの基礎値を合算したものにGOEを適用し、1つの単位として評価する。GOEは、当該ステップ・シーケンスに対応するGOEの合計値とする。
 - アイス・ダンス技術委員会が発表し、可能な場合にはISUコミュニケーションで公表されたターン・シーケンスは女性が行ったターンのタイプの基礎値と男性が行ったターンのタイプの基礎値を合算したものにGOEを適用し、1つの単位として評価する。GOEは、当該ターン・タイプに対応するGOEの合計値とする。
- j) 各ジャッジは、0.25から10まで0.25刻みでプログラム・コンポーネントを採点する。
- k) 上下カット後の平均値は本条d)項に従って計算する。
- l) プログラム・コンポーネントの各項目の上下カット後の平均は四捨五入して小数点以下2桁まで求める。
- m) プログラム・コンポーネントの各項目に対するパネルの点は、さらに以下の係数（シニア、ジュニア共通）を乗じ、演技構成点ができるかぎり総要素点と等価になるようにする。

男子：	ショート・プログラム：	<u>1.67</u>	フリー・スケート：	<u>3.33</u>
女子：	ショート・プログラム：	<u>1.33</u>	フリー・スケート：	<u>2.67</u>
ペア：	ショート・プログラム：	<u>1.33</u>	フリー・スケート：	<u>2.67</u>
アイス・リズム・ダンス：		1.33	フリー・ダンス：	<u>2.00</u>
ダンス：	パターン・ダンス：	<u>1.17</u>		

係数を乗じた点数は四捨五入して小数点以下2桁まで求め、全項目について加算する。合計が演技構成点（プログラム・コンポーネント・スコア）となる。

- i) In Ice Dance:
- Combination Lifts are evaluated as one unit by adding the Base Values of the two first executed Types of Short Lifts and then applying the GOE. The GOE of the Combination Lift is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these two first executed Types of Short Lifts.
 - Step Sequences announced by the Ice Dance Technical Committee and published in an ISU Communication if applicable, are evaluated as one unit by adding the Base Values of the Step Sequences of the Woman and the Man and then applying the GOE. The GOE is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOEs of the Step Sequences.
 - Turn Sequences announced by the Ice Dance Technical Committee and published in an ISU Communication if applicable, are evaluated as one unit by adding the Base Values of the executed Types of Turns by the Woman and the Man and then applying the GOE. The GOE is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOEs of the executed Types of Turns.
- j) Each Judge also marks the Program Components on a scale from 0.25 to 10 with 0.25 points increments.
- k) The panel's points for each Program Component are obtained by calculating the trimmed mean of the Judges results for that Program Component. The trimmed mean is calculated in the manner described above in sub-paragraph d).
- l) The trimmed mean of each Program Component is rounded to two decimal places.
- m) The panel's points for each Program Component are then multiplied by a factor such that the Program Component Score is as equivalent as possible to the Total Elements Score as follows (same for Junior and Senior):

Men:	Short Program:	<u>1.67</u>	Free Skating:	<u>3.33</u>
Women:	Short Program:	<u>1.33</u>	Free Skating:	<u>2.67</u>
Pairs:	Short Program:	<u>1.33</u>	Free Skating:	<u>2.67</u>
Ice Dance:	Rhythm Dance:	1.33	Free Dance:	<u>2.00</u>
	Pattern Dance:	<u>1.17</u>		

The factored results are rounded to two decimal places and added. The sum is the Program Component Score.

n) 本規程において定められた以下の違反には、次のとおり減点を適用する。

違反：	規程条項：	点数：
演技時間	第502条	5秒までの過不足ごとに-1.0
パターン・ダンス 演技時間	第707条, 第6項	パターン・ダンスに規定された最後のステップから最後の動き／ポーズまでに許容される時間を5秒超過するごとに-1.0
違反要素／違反動作	第504条, 第2項	要素違反ごとに-2.0
コスチュームおよび小道具	第501条, 第1項	プログラム全体に対して-1.0
コスチューム／飾りの一部が氷上に落下	第501条, 第2項	プログラム全体に対して-1.0
演技開始の遅れ	第350条, 第2項	開始が1～30秒遅れた場合、-1.0
転倒	第503条	<p>・シニアのシングル・スケーティング： 1回目と2回目の転倒は-1.0、3回目と4回目の転倒は-2.0、5回目以降は転倒ごとに-3.0.</p> <p>*ジュニアのシングル・スケーティング： 転倒ごとに-1.0.</p> <p>*ペア・スケーティングおよびアイス・ダンス：パートナーの片方が転倒した場合は転倒ごとに-1.0、パートナーの両方が転倒した場合は転倒ごとに-2.0</p>
演技の中断	第515条, 第4項. a)	中断ごとに以下を適用する。 10秒を超え、20秒まで：-1.0 20秒を超え、30秒まで：-2.0

n) Deductions are applied for certain violations specified in the Regulations as follows:

Violation:	As per:	Points:
Program time	Rule 502	- 1.0 up to every 5 seconds lacking or in excess
Pattern Dances Program time	Rule 707, paragraph 6	- 1.0 up to every 5 seconds in excess of permitted time after the last prescribed step in the Pattern Dance to the ending movement/pose
Illegal Element/Movement	Rule 504, paragraph 2	- 2.0 per violation
Costume and prop	Rule 501, paragraph 1	- 1.0 per program
Part of the costume/decoration falls on the ice	Rule 501, paragraph 2	- 1.0 per program
Late start	Rule 350, paragraph 2	- 1.0 for start between 1 and 30 seconds late
Fall	Rule 503	<p>*Senior Single Skating: -1.0 for the first and second fall, -2.0 for the third and fourth fall, -3.0 for the fifth and any further falls.</p> <p>*Junior Single Skating: -1.0 for every Fall.</p> <p>*Pair Skating and Ice Dance: -1.0 for every Fall by one partner and -2.0 for every Fall by both partners.</p>
Interruption in performing the program	Rule 515, paragraph 4. a)	For every Interruption of: more than 10 seconds up to 20 seconds: - 1.0 more than 20 seconds up to 30 seconds: - 2.0

		30秒を超え、40秒まで：-3.0
3分以内であれば中断箇所から再開してよい範囲の演技の中断.	第515条, 第4項b)	プログラム全体に対して-5.0
不運な条件は、プログラム開始前であれば3分の猶予が与えられる.	第515条, 第6項	プログラム全体に対して-5.0
振り付けに関する制限	アイス・ダンス：第709条第1項d), g), h), j)と第710条第1項f), h), j)	プログラム全体に対して-1.0
余分な要素 (アイス・ダンスのみ)	ISUコミュニケーションで公表された要求要素とコール原則	違反ごとに-1.0
音楽要件 (アイス・ダンスのみ)	第707条第5項, 第709条第1項c)(i)と(ii), 第710条第1項c)	プログラム全体に対して-2.0
テンポ指定 (アイス・ダンスのみ)	第707条第1項, 第5項および第709条第1項c)(iii)	プログラム全体に対して-1.0
許容時間を超えるリフト(アイス・ダンスのみ)	第704条, 第16項	リフトごとに-1.0

2. 各競技部分の結果の決定

- a) 各競技部分（ショート・プログラム／リズム・ダンス、フリー・スケート／フリー・ダンス、パターン・ダンス）における各競技者／ペア／カップルの競技部分の総得点（TSS：トータル・セグメント・スコア）は、総要素点と演技構成点を加え、本条第1項n)に記載されている違反に対して減点する。

		more than 30 seconds up to 40 seconds: - 3.0
Interruption of the program with allowance of up to 3 minutes to resume from the point of interruption.	Rule 515, paragraph 4. b)	- 5.0 per program
Adverse condition prior the beginning of the program with allowance of up to 3 minutes.	Rule 515, paragraph 6	- 5.0 per program
Choreography restrictions	Ice Dance: Rules 709, paragraphs 1.d), g), h) and j) and 710, paragraphs 1.f), h) and j)	-1.0 per program
Extra Elements (Ice Dance only)	Required Elements and principles of calling published in ISU Communications	- 1.0 per violation
Music requirements (Ice Dance only)	Rules 707, paragraph 5, 709, paragraph 1.c)(i) and (ii), and 710, paragraph 1.c)	- 2.0 per program
Tempo specifications (Ice Dance only)	Rules 707, paragraphs 1 and 5 and 709, paragraph 1.c)(iii)	- 1.0 per program
Dance Lift exceeding permitted duration (Ice Dance only)	Rule 704, paragraph 16	- 1.0 per Dance Lift

2. Determination of results in each Segment of the Competition

- a) The Total Segment Score for each Skater/Pair/Couple in each Segment of a competition (Short Program/Rhythm Dance, Free Skating/Free Dance or Pattern Dance(s)) is calculated by adding the Total Elements Score and the Program Component Scores,

- b) アイス・ダンスにおいて2課題のパターン・ダンスを行う競技会では、各課題の総得点に係数0.5を乗じる。
- c) 競技部分の総得点が最高のスケーター／ペア／カップルを1位、次に高いスケーター／ペア／カップルを2位などとする。
- d) 2名／組以上の競技者／組が同じ総得点となった場合、ショート・プログラム／リズム・ダンスおよびパターン・ダンスでは総要素点の高い者を上位とする。フリー・スケート／フリー・ダンスでは演技構成点の高い者を上位とする。これらも同点の場合には、関連する競技者（組）は同順位とする。
- e) 係数を乗ずる競技部分では、係数を乗じた競技部分の得点は四捨五入して小数点以下2桁まで求める。

3. 最終結果の決定

- a) 各競技部分、すなわち、ショート・プログラム／リズム・ダンスあるいはパターン・ダンスおよびフリー・スケート／フリー・ダンス、それぞれの総得点を合算したものが、競技会における当該スケーター／ペア／カップルの最終得点となる。最終得点が最高のスケーター／ペア／カップルを第1位とし、以下同様に順位を決定する。
- b) 最終結果で同得点が出た場合には、最後に滑走した競技部分の得点が最高のスケーター／ペア／カップルを1位などとする。最後に滑走した競技部分の得点が等しければ、その競技部分の順位が上位のものを最終結果で上位とする。アイス・ダンスにおいて、パターン・ダンスを2課題滑走する場合、両課題は等価である。どちらかの結果が優先されることはない。
- c) もしその競技部分と同順位なら、その前の競技部分の上位者を上位などとする。前の競技部分が存在しない場合、該当のスケーター／ペア／カップルは同順位とする。

4. 結果の公表

- a) 各競技の最終結果の発表において、除外された競技者（得点不足や棄権のため次の競技部分の資格を得られなかった競技者）は競技を完全に終了した競技者の下に並べ、このような除外された競技者は完了した競技部分までの順位に従って並べる。

失格者は順位を失い、中間結果および最終結果には失格者（DSQ）として公式に記される。競技を終了し当初は失格者より下位であった競技者は、それぞれの順位をくり上げる。

subtracting any deductions for violations described in subparagraph 1.n).

- b) In Ice Dance, for events with two Pattern Dances, the Total Score for each dance will be multiplied by a factor of 0.5.
- c) The Skater/Pair/Couple with the highest Total Segment Score is placed first, the Skater/Pair/Couple with the next highest Total Segment Score is placed second and so on.
- d) If two or more Skaters/Pairs/Couples have the same result, the Total Elements Score will break the tie in the Short Program/Rhythm Dance and the Pattern Dance(s). The Program Components Score will break the tie in the Free Skating/Free Dance. If these results are also equal, the Skaters/Pairs/Couples concerned will be considered as tied.
- e) For any Segment where a Segment factor is applied, the factored Segment Scores are rounded to two decimal places.

3. Determination of the final result

- a) The Total Segment Score of the Short Program/Rhythm Dance or Pattern Dance(s) and Free Skating/Free Dance are added and the result constitutes the Final Score of a Skater/Pair/Couple in a competition. The Skater/Pair/Couple with the highest Final Score is first etc.
- b) In cases of ties after the Final Score the Skater/Pair/Couple with the highest score for the last skated Segment is placed first etc. If there is a tie in the highest score, the better placement will decide the better place. In Ice Dance, if two Pattern Dances are to be skated, both dances are even in value. There are no tie-breaking criteria.
- c) If there is a tie for this Segment, the placement of the previously skated Segment will count for the better place etc. If there is no previous Segment, Skaters/Pairs/Couples are tied.

4. Publication of results

- a) In the publication of the overall results of an event, the eliminated Competitors (Competitors who did not qualify for the next Segment either due to the insufficient scores or due to withdrawal) shall be listed following the Competitors who have successfully finished the competition and such eliminated Competitors will be listed in order of their placement after their last completed Segment.

Disqualified Competitors will lose their placements and be officially noted in the intermediate and final results as disqualified (DSQ). Competitors having finished the competition and who

- b) 各競技部分の終了後、総要素点、プログラム・コンポーネンツの各項目に対するパネルの点、プログラム・コンポーネンツ、減点、各競技部分の総得点（TSS）を、各スケーター／ペア／カップルについて公表しなければならない。
- c) 各競技部分の終了後、すべての（実施）要素の基礎値（VB）と各ジャッジが与えたGOEおよびプログラム・コンポーネンツ点を記載した印刷物を発行する。フィギュア・スケートの競技会、選手権大会、イベント、オリンピック冬季大会においては、ジャッジの氏名および各ジャッジが与えた点数を公表する。
- d) 最終結果は競技終了後できるだけ早く公表する。公表内容は、スケーター／ペア／カップルごとに、以下のとおりとする。
 - 最終順位
 - 上記とは別に各競技部分の順位
- e) 競技終了後、各スケーター／ペア／カップルの総得点（最終スコア）を公表する。

第354条 ISUメンバー単位のチーム成績

国際競技会におけるISUメンバー単位のチーム成績を算出する方法は、理事会がISUコミュニケーションに公表するものとする。この計算式は、各カテゴリー（ノービス、ジュニア、シニア）における各競技種目、すなわち、女子シングル・スケート、男子シングル・スケート、ペア・スケート、アイス・ダンス、シンクロナイズド・スケート（該当する場合）の競技結果に基づくものとする。この算出方法は、シニア、ジュニア、ノービスの国際競技会を主催するISUメンバーが策定し、大会要項で適切に公表するものとする。

競技会終了後、最終チーム成績は個別競技会の表彰式がすべて終わったあとに発表し、最終プロトコルにも記載しなければならない。

- initially placed lower than the disqualified Competitor(s) will move up accordingly in their placement(s).
- b) Following each Segment, the Total Elements Score, the panel's points obtained in each Program Component, the Program Component Score, the deductions and the Total Segment Score of every Skater/Pair/Couple must be published.
- c) Following each Segment, a printout indicating the Base Values of all the Elements and the GOEs and points for the Program Components from every Judge will be issued. For all figure skating competitions, Championships, Events and Olympic Winter Games, the Judges names and their respective scores will be published.
- d) The final result must be published as soon as possible after the conclusion of the event. This must include for each Skater/Pair/Couple:
 - the final place;
 - separately, the placing in each Segment of a competition.
- e) On conclusion of the event the total points (Final Score) of each Skater/Pair/Couple must be published.

Rule 354 Team Results by ISU Member

The Council shall publish in an ISU Communication a calculation system to establish Team Results by ISU Member in International Competitions. This system shall be based on the results of the individual competitions in each discipline per category (Novice, Junior, Senior), i.e. Women, Men, Pairs, Ice Dance and, when applicable, Synchronized Skating. This system shall be implemented by organizing ISU Members of International Senior, Junior and Novice Competitions and be duly announced in the Announcement of the competition.

Upon completion of the competition, the final Team Results are announced after the last awards ceremony for the individual competitions and shall be included in the final protocol.

第355条
世界ランキングの算出方法

世界ランキングの算出方法は、妥当なISU組織が策定し、ISUコミュニケーションに公表するものとする。

- a) 女子、男子、ペア・スケーティング、アイス・ダンス
 - b) ISUメンバー単位の結果（チーム成績および／または個人成績）
- 世界ランキングは、ISUウェブサイトにおいて公表・更新する。

第356条～第357条（予備）

第358条
賞

- 1. 賞は各競技の最終結果に対して与える。
- 2. 競技会を主催するISUメンバーは競技のどの部分の順位に対しても別個の賞を与えることができる。
- 3. ISUメンバーはISU選手権大会以外の競技会ではISU選手権メダルに似たメダルを与えてはならない。

第359条～第364条（予備）

第365条
競技会中のエキシビション

国際競技会の競技者は、その者の参加した競技会の全部分が終了し、その競技会の結果が発表された後でなければエキシビションを行うことができない。

第366条
プロトコール

- 1. シングルおよびペア・スケーティングならびにアイス・ダンス競技会のプロトコールは、競技会終了後に公表されなければならない。プロトコールには、以下に定める一般事項および特別事項が記載されていなければならない。
- 2. プロトコールに記載する一般事項
 - a) 大会の開催場所およびリンク名
 - b) 大会の開催日時

Rule 355
World ranking systems

The relevant ISU Bodies shall determine and publish in an ISU Communication calculation systems to establish world rankings:

- a) for Women, Men, Pair Skating and Ice Dance;
 - b) by ISU Members including Team Results and/or individual results.
- Those world rankings are updated and published on the ISU website.

Rules 356 – 357 (reserved)

Rule 358
Awards

- 1. Awards are made for the final result of each competition.
- 2. The organizing ISU Member may make additional awards for placement in any Segment of the competition.
- 3. Members of the ISU may not award for other competitions any medals which resemble the ISU Championship medals.

Rules 359 – 364 (reserved)

Rule 365
Exhibitions during Competitions

A Competitor in an International Competition may not give an additional performance until all parts of this competition have been completed and the results of the competition in question announced.

Rule 366
Protocol

- 1. A protocol must be published after each ISU Championships, Olympic Winter Games, Winter Youth Olympic Games, and International Competition. It must include the general and special items specified below.
- 2. The general items of a protocol are:
 - a) the place of the event and the name of the ice rink;
 - b) the date and time when the event was held;

- c) ISU選手権大会のみ：ISU理事，シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンス技術委員会委員，ISU事務局長，スポーツ技術局員，財務部長および法律顧問の名簿
 - d) 参加したISU役員
 - e) 参加したISUメンバーおよびエントリー
 - f) 組織委員会の構成
 - g) イベント・スケジュール（オン・アイスおよびオフ・アイスのスケジュール）
 - h) 役員（競技部分がある場合は部分ごと）
 - i) リンクの種類（暖房の有無）
 - j) スケーティング・エリア／氷面のサイズ
 - k) 氷の状態
 - l) 申込人数および参加競技者数
 - m) 競技部分の特別条件，係数，滑走時間
 - n) アイス・ダンス競技がある場合，パターン・ダンス課題（滑走順に）
 - o) アイス・ダンスでは，リズム・ダンスのリズム／テーマ
3. 各競技種目（女子，男子，ペア，アイス・ダンス）のそれぞれについて，プロトコールに記載すべき特別事項は，第353条第4項を参照のこと。
 4. プロトコールにはレフェリーおよびテクニカル・コントローラーの署名がなければならない。
 5. ISU選手権大会のプロトコールには1位，2位，3位の者の写真が含まれていなければならない。国際競技会の場合，写真はなくともよい。
 6. プロトコールは，ISUのウェブサイトに掲載するため，競技会終了後，ISUイベントについては1週間以内に，国際競技会については2週間以内に，電子形式でISU事務局へ送付しなければならない（ISU選手権大会については第135条を参照のこと）。

第367条 独自形式

国際競技会における独自形式

特別規程および技術規程に関し，技術的な変更を加えたり，新たな方法やシステムを追加する場合は，第104条第11項b)に従うこと。

- c) for ISU Championships only: a list with the ISU Council, Single & Pair Skating and Ice Dance Technical Committee members, ISU Director General, Sports Technical Director(s), Treasurer and Legal Advisors;
 - d) the attending ISU Office Holders;
 - e) participating ISU Members and entries;
 - f) the composition of the Organizing Committee;
 - g) the event schedule (on ice and off-ice schedule);
 - h) the Officials (for each Segment if applicable);
 - i) the type of rink (heated or unheated);
 - j) the size of the skating area/ice surface;
 - k) the ice conditions;
 - l) the number of entries, followed by the number of Competitors who took part;
 - m) the special conditions of the Segments, the factors and duration;
 - n) for Ice Dance, the Pattern Dance(s) in the order of skating (if applicable).
 - o) for Ice Dance, the rhythm(s)/theme of the Rhythm Dance.
3. The special items of a protocol are those listed in Rule 353, paragraph 4 for each discipline (Women, Men, Pairs, Ice Dance).
 4. A protocol must be signed by the Referee and the Technical Controller.
 5. In the protocols of ISU Championships the photographs of those placed first, second and third must be included. For International Competitions the inclusion of such photographs is not mandatory.
 6. Protocol for ISU Events must be sent in electronic form to the ISU Secretariat for publication on the ISU website, not later than one week and for all international competitions not later than two weeks after the completion of the event (for ISU Championships, see Rule 135).

Rule 367 Novelty formats

Novelty formats at International Competitions

For modifications of a technical nature and new methods/systems with respect to the Special Regulations and Technical Rules, the provisions of Rule 104, paragraph 11.b) apply.

第368条～第374条（予備）

B. ISU選手権大会－特別規程

第375条 割当

ISU選手権大会の割当と期日に関する規程は第127条および第128条を参照のこと。

第376条 選手権大会のスケジュール／期間

2022～2023シーズンおよび2023～2024シーズンのISU選手権大会は7日間を超えてはならない。運営ISUメンバーは、すべての競技者に対し、最初の競技に先立ち2日間の自由練習を選手権大会会場に用意しなければならない。2024～2025シーズン以降、ISU選手権大会の開催期間は8日以内とする。ISU選手権大会において、運営ISUメンバーは、すべての競技者に対し、最初の競技日に先立ち1日間の自由練習を選手権大会会場に用意しなければならない。

予選ラウンドのある世界選手権大会については、予選ラウンドに参加する選手に対し、予選ラウンド最初の競技日に先立ち1日間の自由練習を選手権大会会場に用意しなければならない。また、選手権大会ラウンドの選手（直接エントリー）に対し、選手権大会最初の競技日に先立ち1日間の自由練習を選手権大会会場に用意しなければならない。

1. 各競技種目において、ショート・プログラム／リズム・ダンスとフリー・スケーティング／フリー・ダンスは同日に滑走してはならないが、最大で連続3日のうちには完了するべきである。

第377条 選手権大会への参加

1. 世界選手権大会への参加は、ISUメンバーに所属しているすべての競技者に開かれる。（例外については第109条第5項を参照）

Rules 368 – 374 (reserved)

B. ISU Championships – Special Rules

Rule 375 Allotment

For Regulations concerning the allotment and dates of ISU Figure Skating Championships see Rules 127 and 128.

Rule 376 Schedule/duration of Championships

1. ISU Championships of the seasons 2022/23 and 2023/24 must not exceed seven days. Two days of free practice at the site of the Championships for all Competitors must be provided by the organizing ISU Member prior to the first competitive skating of any ISU Championships.

Starting with the season 2024/25, ISU Championships must not exceed eight days. One day of free practice at the site of the Championships for all Competitors must be provided by the organizing ISU Member prior to the first competition day of any ISU Championships.

In case of World Championships with Qualifying Rounds one day of free practice at the site of the Championships for the Competitors of the Qualifying Round must be provided prior to the first competition day of the Qualifying Round and one day of free practice at the site of the Championships for the Competitors (direct entries) of the Championships Round must be provided prior to the first competition of the Championships Round.

2. For each discipline, Short Program/Rhythm Dance and Free Skating/Free Dance must not be skated on the same day but should be completed within a maximum period of three consecutive days.

Rule 377 Participation in Championships

1. Participation in World Championships is open to all Competitors who belong to an ISU Member (for exceptions see Rule 109, paragraph 5).

2. ヨーロッパ選手権大会については、欧州のISUメンバーに所属し、かつ第109条第2項および第3項の要件を満たす競技者のみが競技に参加できる。
3. 四大陸選手権大会については、欧州以外のISUメンバーに所属し、かつ第109条第2項および第3項の要件を満たす競技者のみが競技に参加できる。

第378条

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスの ISU選手権大会に対するエントリー

1. シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスのISU選手権大会については、名前を明記したエントリーが、当該選手権大会の第1日目（公式練習初日）の21日前に担当局員および大会組織委員会の双方に到着していなければならない。締め切り後の申し込みについては、一般規程の第115条第5項が適用される。
2. ISUフィギュア・スケート（シングル&ペア・スケーティング／アイス・ダンス）選手権大会のエントリー数
 - a) ISU欧州選手権、ISU世界ジュニア選手権、ISU世界選手権大会（世界選手権大会は2022～2023シーズンおよび2023～2024シーズンにのみ適用する）
 - i. 特別クラブを除くISUメンバーは、それぞれ、以下の第4項で述べられている総要素点のミニマムポイントに達している競技者を、各競技種目（男子、女子、ペア・スケーティング、アイス・ダンス）につき少なくとも1名／組、参加させることができる。
 - ii. 上記以外のエントリーは、第3項の定めによる。
 - b) ISU四大陸選手権大会のエントリー数
 - i. 特別クラブを除くISUメンバーは、それぞれ、以下の第4項で述べられている総要素点のミニマムポイントに達している競技者を、各競技種目（男子、女子、ペア・スケーティング、アイス・ダンス）につき最大3名／組、参加させることができる。
 - c) ISU世界選手権大会（2024～2025シーズン）のエントリー数
 - i. 特別クラブを除くISUメンバーは、それぞれ、以下の第4項および第5項で述べられている要件を満たしている競技者を、各競技種目（男子、女子、ペア・スケーティング、アイス・ダンス）につき少なくとも1名／組、参加させることができる。
 - ii. 上記以外のエントリーは、第3項の定めによる。

2. In the European Championships the only Competitors who are eligible to compete are individuals who are members of a European ISU Member and fulfill the requirements of Rule 109, paragraphs 2 and 3.
3. In the Four Continents Championships the only Competitors who are eligible to compete are individuals who are members of a non-European ISU Member and fulfill the requirements of Rule 109, paragraphs 2 and 3.

Rule 378

Entries ISU Championships Single & Pair Skating & Ice Dance

1. At ISU Championships in Single & Pair Skating and Ice Dance, the entries by name must reach simultaneously the respective Director(s) and the Organizing Committee twenty-one days before the first day (first official practice day) of the Championships concerned. For post entries, Rule 115, paragraph 4 of the General Regulations applies.
2. Number of entries at ISU Figure Skating (Single & Pair Skating/Ice Dance) Championships
 - a) ISU European, ISU World Junior and ISU World Championships (for World Championships applicable only for seasons 2022/23 and 2023/24:
 - i. Each ISU Member, except Special Clubs, provided they enter Competitors having achieved the Minimum Total Element Scores as outlined in paragraph 4, may enter at least one Competitor per discipline (Men, Women, Pair Skating, Ice Dance).
 - ii. Additional entries are determined as per the chart in paragraph 3.
 - b) Number of entries for the ISU Four Continents Championships:
 - i. Each ISU Member, except Special Clubs, provided they enter Competitors having achieved the Minimum Total Element Scores as outlined in paragraph 4, may enter up to a maximum of three (3) Competitors per discipline (Men, Women, Pair Skating, Ice Dance).
 - c) Number of entries for the ISU World Championships starting with the season 2024/25:
 - i. Each ISU Member, except Special Clubs, provided they enter Competitors fulfilling the requirements as outlined in paragraphs 4 and 5, may enter at least one Competitor per discipline (Men, Women, Pair Skating, Ice Dance);
 - ii. Additional entries are determined as per the chart in paragraph 3.

3. ISU選手権大会への追加（1を超える）エントリーの決定方法

a) 各選手権大会／種目におけるISUメンバーごとのエントリー枠

メンバー別のエントリー枠を決定するため、直近のシーズンの同じ選手権大会の該当する種目（男子、女子、ペア・スケート、アイス・ダンス）に参加していたISUメンバーは、この直近シーズンの選手権大会に参加した競技者の順位を合計して得られるポイントを獲得する。競技者は、最初の抽選に参加した時点で競技に参加したとみなされる。

ショート・プログラム／リズム・ダンスに参加したがフリー・スケート／フリー・ダンスの出場権を得られなかった競技者は、シングルでは18ポイント、ペア／アイス・ダンス・カップルではショート・プログラム／リズム・ダンスの順位に等しいポイントを得る（この順位が18位より低い場合には18ポイントを得る）。フリー・スケート／フリー・ダンスに出場したが、最終成績で16位以下だった競技者（組）は16ポイントを得る（途中棄権した場合で、以下の条文に特に規定していない場合、もしも参加した競技者の数が16名よりも少なかったときには、競技者（組）数と同じポイントを得る）。

2024～2025シーズン以降のISU世界選手権大会において、予選ラウンドに出場したが選手権ラウンド（ショート・プログラム／リズム・ダンス）に勝ち残れなかった選手はポイントが与えられず、以下のb)項に定める競技者選出の対象にならない。

しかしながら、競技者（組）の棄権理由が、

- （ISUメディカル・アドバイザーが認める）病気あるいは怪我による棄権
- （レフェリーが認める）ウォームアップまたは演技中の予期せぬ用具の損傷による棄権

であり、フリー・スケート／フリー・ダンスの演技を滑走していないか、完了していない場合で、ショート・プログラム／リズム・ダンスで上位10位以内の成績だった場合、その競技者（組）は、本条でいう参加した選手とはみなされない。

選手権大会の1種目に3名の選手を参加させたISUメンバーについては、上位2名のみをポイントの対象とする。

3. Procedure to determine additional (more than one) entries in ISU Championships:

a) Overall Entry Quotas per ISU Member for each Championships/discipline:

In order to determine such Overall Entry Quotas, ISU Members who have participated in the immediately preceding season in the corresponding discipline (Men, Women, Pair Skating, Ice Dance) of the same Championships shall accumulate points equal to the sum of placements of their Competitors who were entered in this preceding season's Championships. Competitors are considered entered if they participate in the initial draw.

Competitors who were entered for the Short Program/Rhythm Dance, but did not qualify for the Free Skating/Free Dance, will be awarded 18 points for Single Skating and the number of points equal to their placement in Short Program/Rhythm Dance for Pair Skating/Ice Dance (however if this placement is lower than 18, only 18 points will be awarded). Competitors who qualified for the Free Skating/Free Dance, but were not placed higher than 16th place in the final result will be awarded 16 points (or the number of points equal to the number of Competitors if the number of Competitors entered is less than 16 in cases of withdrawals not specified in the paragraph below).

For the ISU World Championships starting with the season 2024/25, Competitors who were entered for the Qualifying Round, but did not qualify for the Championships Round (Short Program/Rhythm Dance) will not be awarded any points and will not be considered when determining the number of Competitors as per paragraph b) below.

However the Competitors who withdrew because of:

- illness or injury, (provided this illness or injury is certified by the ISU Medical Advisor) or
- unexpected damage to the equipment during the warm up or the performance (provided this damage of the equipment is certified by the Referee),

are not considered as entered for the purpose of this Rule if they did not start or finish the Free Skating/Free Dance, but were among the top ten in the Short Program/Rhythm Dance.

If an ISU Member entered three Competitors in a discipline of a Championships, only the two best placed Competitors will count for points;

- b) ISUメンバーが選手権大会の開催地に送ることができる競技種目（男子、女子、ペア、アイス・ダンス）別の競技者（組）数（メンバー別エントリー枠）は、下記の表によって決定する。

前年の選手権大会に参加ポイントの対象となる人数	今シーズンの選手権大会に3名参加させるために必要となるポイント	今シーズンの選手権大会に2名参加させるために必要となるポイント
2名 1名	13ポイント以下 2ポイント以下	28ポイント以下 10ポイント以下

4. 総要素点および合計総要素点のミニマムポイント

ISU選手権ヘントリーおよび参加するスケーター／ペア／カップルは、当該シーズンまたは前年シーズンに（組織規程第39条第7項および一般規程第107条第1～10項に従う）ISU公認の国際競技会において、ショート・プログラム／リズム・ダンスおよびフリー・スケATING／フリー・ダンス（個別に）の総要素点がミニマムポイントに達していなければならないし、2024～2025シーズン以降は、合計総要素点（ショート・プログラム／リズム・ダンスおよびフリー・スケATING／フリー・ダンスの合計）がミニマムポイントに達していなければならない。

要素点は、ISU欧州選手権大会／四大洲選手権大会、ISU世界選手権大会に参加する場合には第39条第7項および第107条第1項～第10項に記されたシニアカテゴリーの競技会で獲得した要素点、ISU世界ジュニア選手権大会の場合には同ジュニアカテゴリーの競技会で獲得した要素点とする。

総要素点のミニマムポイントおよび2024～2025シーズン以降は合計総要素点のミニマムポイントは、当該技術委員会およびスポーツ技術局員の共同提案にもとづいてISU理事会が決定し、毎年、8月1日より前にISUコミュニケーションに発表する。

5. ISU世界選手権大会（2024～2025シーズン以降）

a) 総則

- i. 世界選手権大会は、予選ラウンドと選手権ラウンドを同一会場で行う。予選ラウンドはフリー・スケATING／フリー・ダンスのみとする。選手権ラウンドはショート・プログラム／リズム・ダンスと最終のフリー・スケATING／フリー・ダンスとする。

- b) The number of Competitors (Overall Entry Quota) per discipline (Men, Women, Pair Skating, Ice Dance) an ISU Member may send to the site of a Championships is determined in accordance with the following diagram:

No. of Competitors in the preceding season's Championships who count for points	Points required for three entries in the current season's Championships	Points required for two entries in the current season's Championships
Two	Not more than 13	Not more than 28
One	Not more than 2	Not more than 10

4. Minimum Total Elements Scores and Combined Total Element Scores:

To be entered into and participate in an ISU Championships a Skater/Pair/Couple must have reached in an ISU recognized International Competition (as per Article 39, paragraph 7 and Rule 107, paragraphs 1 to 10) during the ongoing or immediately preceding season the applicable Minimum Total Elements Scores for the Short Program / Rhythm Dance and Free Skating / Free Dance (separate) and, starting with the 2024/25 season, on the Combined Total Element Scores (Short Program/Rhythm Dance and Free Skating / Free Dance added).

These scores must have been earned by participating in a Senior Category of the competitions mentioned under Article 39, paragraph 7 and Rule 107, paragraph 1 to 10) in order to enter the ISU European / Four Continents Championships or ISU World Championships or respectively in a Junior Category in order to enter the ISU World Junior Championships.

The applicable Minimum Total Elements Scores and starting with the 2024/25 season on the Combined Total Element Scores shall be decided for each season by the ISU Council based on a joint proposal from the respective Technical Committee and the Sports Technical Director(s) and shall be published in an ISU Communication before August 1st each year.

5. ISU World Championships starting with the 2024/25 season:

a) General

- i. The World Championships will consist of an on-site Qualifying Round and a Championship Round. The Qualifying Round will consist of a Free Skating/Free Dance program only. The Championship Round will consist of a Short Program/Rhythm Dance and a final Free Skating/Free

- ii. 各競技種目の参加者数の上限：世界選手権大会の参加選手は、女子54人、男子54人、ペア・スケートイング32組、アイス・ダンス40組を上限とする。世界選手権大会については、選手権ラウンドへの直接エントリーと予選ラウンドエントリーがある。

b) 直接エントリー

- i. 直接エントリーは、女子と男子は24人、ペア・スケートイングは16組、アイス・ダンスは20組で、本条第3項a)およびb)の定めにより選定する。
- ii. 選定は以下の手順で行う。まず、直前年のISU世界シニア選手権大会で2人または3人の出場権を得たISUメンバーをリストアップし、続けてその他のISUメンバーをリストアップする。そして、メンバーごとに、ISU世界選手権大会でもっとも上位だったスケーターに直接エントリー枠を与える。
- iii. 2人または3人の出場権を得たISUメンバーのみで、女子または男子の24人、ペア・スケートイングの16組、アイス・ダンスの20組という直接エントリー枠を超えてしまった場合、その全員が直接エントリーとなるように枠を拡大する。そして、その分、予選ラウンドからショート・プログラム／リズム・ダンスに進める枠を減らす。

c) 予選エントリー

- i. 予選ラウンドエントリー：予選ラウンドのエントリーは、女子30人、男子30人、ペア・スケートイング16組、アイス・ダンス20組を上限とする。
- ii. 選手権ラウンドのショート・プログラム／リズム・ダンスに直接エントリーできなかったISUメンバーは、競技種目（男子、女子、ペア・スケートイング、アイス・ダンス）ごとに1人／組をエントリーすることができる。ただし、エントリー期限において、予選ラウンドの合計技術的要素点によるISUメンバーランキングで男子・女子については上位30位以内、ペア・スケートイングについては上位16位以内、アイス・ダンスについては上位20位以内に入っていないなければならない。
- iii. 予選ラウンドにエントリーする選手は、合計総要素点が第4項に概要を記すミニマムポイントに達していなければならない。

Dance program.

- ii. Maximum Total Entries in each discipline: The maximum number of entries for the World Championships is fifty-four for Women, fifty-four for Men, thirty-two for Pair Skating, and forty for Ice Dance. For purposes of participation in the World Championships, entries are defined as Direct Entries in the Championship Round and Qualifying Round Entries.

b) Direct Entries

- i. Twenty-four Direct Entries each in the disciplines Women and Men, sixteen Direct Entries in the Pair Skating discipline and twenty Direct Entries in the Ice Dance discipline will be determined according to paragraph 3.a) and b) of this Rule.
- ii. For this purpose, ISU Members who have earned the right for two or three entries at the immediately preceding year's ISU World Senior Championships are listed first and the remaining ISU Members are listed in order of their best placed Skater in the same ISU World Championships to fill the Direct Entry spots.
- iii. If the application of the above procedure results in more than twenty-four Women or Men, sixteen Pair Skating couples, twenty Ice Dance Couples being eligible for Direct Entries from ISU Members with the right for two or three entries, the number of Direct Entries will be increased by the required number of entry spots. In such case the number of entries advancing from the Qualifying Round to the Short Program / Rhythm Dance will be reduced by the same number.

c) Qualifying Entries

- i. Qualifying Round Entries: The maximum number of entries for the Qualifying Round is thirty for Women, thirty for Men, sixteen for Pair Skating, and twenty for Ice Dance.
- ii. ISU Members who do not have a Direct Entry in the Championship Round Short Program / Rhythm Dance may enter one Competitor per discipline (Men, Women, Pair Skating, Ice Dance), provided that the ISU Member is ranked amongst the top 30 ISU Members in Men or Women, the top 16 ISU Members in Pair Skating and the top 20 ISU Members in Ice Dance on the Qualifying Round Total Technical Element Score ranking list at the time of the entry deadline.
- iii. The entered Competitors for the Qualifying Round must have achieved the Minimum Combined Total Element Scores as outlined in paragraph 4.

iv. エントリー期限における予選ラウンド合計総要素点ランキングにリストアップされるISUメンバーの数が、男子・女子について30未満、ペア・スケートニングについて16未満、アイス・ダンスについて20未満であった場合、その分、予選ラウンドのエントリー枠は満たされないままとする。

d) 予選ラウンドから選手権ラウンドのショート・プログラム／リズム・ダンスに進む数

i. 予選ラウンドから選手権ラウンドのショート・プログラム／リズム・ダンスに進む数は、女子12人、男子12人、ペア8組、アイス・ダンス10組とする。

ii. 第5項b) (iii) が適用された場合、予選ラウンドからショート・プログラム／リズム・ダンスへ進める人数は、その分、減ずることになる。

iii. 直接エントリー枠が余った場合、使われなかった数だけ予選ラウンドから選手権ラウンドのショート・プログラム／リズム・ダンスに進む数を増やすものとする。

iv. 予選ラウンドのエントリー数が選手権ラウンドのショート・プログラム／リズム・ダンスに進める数よりわずかに1~2しか大きくない場合、会長は、フィギュア・スケート担当ISU副会長、ISU代表、ISUイベント・コーディネーター（フィギュア・スケート担当）と協議の上、当該競技種目の予選ラウンドをキャンセルし、ショート・プログラム／リズム・ダンスのエントリー数を1~2、増やせるものとする。

v. 予選ラウンドで得たスコア（ポイント）は選手権ラウンドで考慮されない。

e) 選手権ラウンドにおけるショート・プログラム／リズム・ダンスからフリー・スケートニング／フリー・ダンスへの進出

ショート・プログラム／リズム・ダンスから最終のフリー・スケートニング／フリー・ダンスに進めるのは、女子24人、男子24人、ペア・スケートニング16組、アイス・ダンス20組とする。

6. ISU選手権大会において、各ISUメンバーは、競技種目ごとに、1エントリーあたり1補欠を登録することができる。補欠は、最初の抽選が始まる少なくとも1時間前までに、所属ISUメンバーが、当該種目に最初に申し込んでいた競技者の名前を取り消した場合にのみ競技することができる。

iv. In the case that there are less than thirty ISU Members in Men or Women, less than sixteen ISU Members in Pair Skating and less than twenty ISU Members in Ice Dance on the Qualifying Round Combined Total Element Score ranking list at the time of the entry deadline, the respective number of Qualifying Round Entry spots will not be filled.

d) Advancement from Qualifying Round to Championship Round Short Program/Rhythm Dance:

i. The total number of Competitors advancing from the Qualifying Round to the Championship Round Short Program/Rhythm Dance is twelve for Women, twelve for Men, eight for Pairs, and ten for Ice Dance.

ii. Should paragraph 5.b) iii. become applicable, the number of entries advancing from the Qualifying Round to the Short Program/Rhythm Dance will be reduced by the same number.

iii. In the case that not all Direct Entry spots will be used, the number of entries advancing from the Qualifying Round to the Championships Round Short Program / Rhythm Dance will be increased by the number of unused Direct Entry spots.

iv. In the case that the number of Competitors entered in the Qualifying Round exceeds the number of Competitors advancing to the Championship Round Short Program / Rhythm Dance by only one or two Competitors, the President in consultation with the ISU Vice President Figure Skating, the ISU Representative and the ISU Event Coordinator Figure Skating has the right to cancel such Qualifying Round for the respective discipline and to increase the number of total entries in the Short Program / Rhythm Dance by one or two Competitors.

v. Scores (Points) achieved at the Qualifying Round shall not be considered for the Championship Round.

e) Advancement from Championship Round Short Program/Rhythm Dance to Free Skating/Free Dance:

The total number of Competitors advancing from the Short Program/Rhythm Dance to the final Free Skating/Free Dance is twenty-four for Women, twenty-four for Men, sixteen for Pair Skating, and twenty for Ice Dance.

6. For all ISU Championships each ISU Member may enter for each discipline one Substitute per entry. The Substitutes may compete only if their ISU Members have withdrawn the name of their Competitors initially entered for the concerned discipline at least one hour before the first draw.

第379条

曲名

ショート・プログラム／リズム・ダンスおよびフリー・スケート／フリー・ダンスの曲名と作曲者名は、ISU選手権大会への参加申込み時に提出しなければならない。可能な場合には、これらも大会プログラムに印刷する。

第380条（予備）

第381条

ISUイベント・マネージャーおよび リージョナル・アシスタント・イベント・マネージャー

1. フィギュア・スケート担当のイベント・マネージャー、アシスタント・イベント・マネージャー、リージョナル・アシスタント・イベント・マネージャー（RAEM）
ISU理事会は、組織規程第38条に基づき、フィギュア・スケート担当のISUイベント・マネージャー1人、および、必要に応じて可能な場合にはアシスタント・イベント・マネージャー1人を任命するとともに、リージョナル・アシスタント・イベント・マネージャーの代替候補を任命する。
2. ISUフィギュア・スケート選手権大会およびISUグランプリ・ファイナルの協議および視察訪問
各フィギュア・スケート選手権大会において、イベント・マネージャーおよび／またはアシスタント・イベント・マネージャーは、選手権大会／ファイナルが開催されるまでの2年間の間に、少なくとも1回、テレビ局および広告会社との打ち合わせを含む開催地における協議および視察訪問に参加する。
3. ISUフィギュア・スケート選手権大会の現地における監視
各フィギュア・スケート選手権大会およびグランプリ・ファイナルでは、イベント・マネージャーおよび／またはアシスタント・イベント・マネージャーに加えて1名もしくは2名のリージョナル・アシスタント・イベント・マネージャーが、選手権大会／ファイナルに参加する。このうち少なくとも1名は、選手権大会／ファイナルの公式練習の始めから立ち会わなければならない。彼らは、緊急の場合を除いて別の役割の仕事をしてはならない。彼らは、選手権大会／ファイナルに関連して使用されるすべてのスケート施設およびサービスの利用についての状態、適否、スケジュールに関するすべての技術的事項においてISUを代表する。加えて、必要があれば、レフェリーと他の役員および主催者との間の連絡役を果たす。
各ISUイベント・コーディネーション・チームの構成（イベント・マネージャー、アシスタント・イベント・マネージャー、リージョナル・アシスタント・イベント・マネージャー）は、副会長が年間予算の形で提案し、ISU

Rule 379

Music titles

The title of the music of the Short Program/Rhythm Dance and of the Free Skating /Free Dance, and the names of the composers must be submitted with the entries for ISU Championships. If possible, this should be printed in the program.

Rule 380 (reserved)

Rule 381

ISU Event Manager and Regional Assistant Event Managers

1. Event Manager, Assistant Event Manager and Regional Assistant Event Managers (RAEMs) in Figure Skating:
The ISU Council shall appoint an ISU Event Manager for Figure Skating and if necessary and possible an Assistant Event Manager as well as a pool of Regional Assistant Event Managers according to Article 38 of the Constitution.
2. Consultation and inspection visit for ISU Figure Skating Championships and ISU Grand Prix of Figure Skating Final:
For each Figure Skating Championships, the Event Manager and/or Assistant Event Manager shall attend at least one consultation and inspection visit at the site of the Championships, including meetings with the television and advertising companies during the two years before the Championships/Final.
3. On site monitoring of ISU Figure Skating Championships:
For each Figure Skating Championships and the ISU Grand Prix of Figure Skating Final the Event Manager and/or the Assistant Event Manager plus one or two Regional Assistant Event Managers shall be present at the Championships/Final. At least one of them must be present from the beginning of the official training of the Championships/Final and may not serve in another capacity except in an emergency. They shall represent the ISU in all technical matters concerning the condition, adequacy and scheduling for use of all skating facilities and services used in connection with the Championships/Final. In addition, as necessary, they will act as a liaison between the Referee and other Officials and the Organizers.
The composition of each ISU Event Coordination team (Event Manager, Assistant Event Manager, Regional Assistant Event Managers) shall be proposed by the Vice President through its annual budget and shall be decided by the ISU Council.

理事会により決定される。

4. 他のISUフィギュア・スケート・イベントにおける監視および現地参加

他のISUフィギュア・スケート・イベントについては、必要に応じて副会長が年間予算に含めて提案し、ISU理事会の決定を受けた上で、ISUイベント・マネージャー・チームが監視を行い、また、場合によってはイベント現地に参加する。

第382条～第392条（予備）

第393条

シングル&ペア・スケートおよびアイス・ダンスにおけるメダルの授与

1. シングル&ペア・スケートおよびアイス・ダンスのISU選手権大会におけるメダルの授与式は下記のとおり行なう。
 - a) 最終結果を算出後、最初に3位の競技者、次いで2位、そして最後に選手権者を発表し、氷上の表彰台に呼び出す。
 - b) ISUの代表者が、優勝者には金のISUメダル、2位の者には銀のISUメダル、3位の者には銅のISUメダルを授与する。レフェリー、テクニカル・コントローラー、大会組織ISUメンバーの代表者がメダル受賞者を祝福する（第134条第3項参照）。

第394条 メダル

選手権メダルは、大会を組織するISUメンバーがISU事務局長に発注する。

第395条（予備）

4. Monitoring and on-site attendance of other ISU Figure Skating Events:

For other ISU Figure Skating Events, an ISU Event Management team shall monitor and possibly be present on site of the Event as necessary and as proposed by the Vice President within an annual budget and as decided by the ISU Council.

Rules 382 – 392 (reserved)

Rule 393

Presentation of medals Single & Pair Skating and Ice Dance

1. The ceremonies of awarding medals at ISU Championships in Single & Pair Skating and Ice Dance shall be as follows:
 - a) When the final results have been calculated, first the third and then the second placed competitors and finally the Champion(s) are announced, and are called to the winners' podium on the ice;
 - b) The Representative of the ISU awards to the third- and second-placed Competitors the bronze and silver ISU medal(s), and to the champion(s) the gold ISU medal(s). The Referee and Technical Controller and the representative of the organizing ISU Member congratulate the medal winners (see also Rule 134, paragraph 3).

Rule 394 Medals

The Organizing ISU Member must order the Championships medals from the ISU Director General.

Rules 395 (reserved)

第396条

アイス・ショーの広告

ISU選手権大会においては、リンクの内外にも、有料、無料の別なくプログラムにもアイス・ショーの広告があってはならない。もしそのような広告があった場合、ISUイベント・マネージャーおよび／またはISU代表がただちに介入しなければならない。

第397条～第399条（予備）

C. オリンピック冬季大会

第400条

オリンピック冬季大会のエントリー

A. 競技者のエントリー

1. オリンピック冬季大会において女子および男子、ペア・スケーティング、アイス・ダンスに参加できる選手数の上限も、ショート・プログラムおよびリズム・ダンスから最終のフリー・スケーティングおよび最終のフリー・ダンスへ進出できる選手数の上限も、各オリンピック冬季大会に関するIOC参加資格システムに従う。なおIOC参加資格システムは、ISUと協議の上IOCが定める。
2. 直前年の世界シニア選手権大会に参加したISUメンバーは、第378条第3項に定められたポイントを持つ。
3. シングル種目の女子および男子では24名、ペアでは16組、アイス・ダンスでは19組の参加者が上記第2項に概略を示した方法で決定される。第378条第3項に定められた必要ポイントを獲得したISUメンバーは、これに加え、オリンピック冬季大会直前の世界シニア選手権大会において、それぞれ2名／組あるいは3名／組がフリー・スケーティング／フリー・ダンスに進出していた場合、それぞれ2名／組あるいは3名／組の出場権を獲得する。本第3項において残るエントリーは、オリンピック冬季大会直前の世界シニア選手権大会においてフリー・スケーティング／フリー・ダンスに進出し、上位となったISUメンバーに与えられる。
4. 残る参加者枠は、オリンピック冬季大会の直前暦年の秋に実施されるISU指定のシニア国際競技会の順位に従ってISUメンバーに与えられる。このオープン・エントリー枠は、以下のメンバーにのみ与えられる。

Rule 396

Advertisements of ice shows

At ISU Championships, no advertisements of ice shows are allowed inside or outside the ice rinks or in the program sold or given to the public. If such advertisements exist, the ISU Event Manager and/or the ISU Representative must intervene immediately.

Rules 397 – 399 (reserved)

C. Olympic Winter Games

Rule 400

Entries to the Olympic Winter Games

A. Entries of Competitors

1. The maximum number of entries for the Olympic Winter Games for Women and Men, for Pair Skating and for Ice Dance as well as the respective number of Competitors in the Short Program respectively the Rhythm Dance to qualify for the final Free Skating respectively the final Free Dance, shall be in accordance with the IOC Qualification System for each edition of the OWG. The IOC Qualification System will be decided by the IOC in consultation with the ISU.
2. ISU Members who have participated in the immediately preceding year's World Senior Championships accumulate points according to Rule 378, paragraph 3.
3. Twenty-four entries for Women and Men, sixteen entries for Pairs and nineteen entries for Ice Dance will be determined according to the classification outlined in paragraph 2 above. ISU Members who have earned the necessary points according to Rule 378, paragraph 3, will have the right for two or three entries if, in addition, they had two, respectively three Skaters/Pairs/Couples qualified for the Free Skating/Free Dance in the World Senior Championships immediately preceding the OWG. The remaining entries under this paragraph 3 will be attributed to the ISU Members with the best placed and qualified for the Free Skating/Free Dance Skaters at the World Senior Championships immediately preceding the OWG.
4. The remaining open entries available will be filled by ISU Members in order of their placements at a Senior International Competition designated by the ISU and conducted in the autumn of the calendar year immediately preceding the Olympic Winter Games. The open

- a) 出場権をこれまでに獲得したことの無いISUメンバー。このようなISUメンバーごとに1名／組ずつ与えられる。
 - b) 2名／組あるいは3名／組のエントリーに必要なポイントは獲得したが、オリンピック冬季大会直前の世界シニア選手権大会において、フリー・スケート／フリー・ダンスに進出したスケーターがそれぞれ2名／組あるいは3名／組に満たなかったISUメンバー。このようなISUメンバーは、スケーター1名を予選にエントリーすることができる。ただし、当該スケーターは、オリンピック冬季大会直前の世界シニア選手権大会においてフリー・スケート／フリー・ダンスに進出したスケーターであってはならない。
5. オリンピック冬季大会へエントリーおよび参加するには、スケーター／ペア／カップルは、当該シーズンまたは前年シーズンに（組織規程第39条第7項および一般規程第107条第1項～第9項に従う）ISU公認の国際競技会において、ヨーロッパおよび四大大陸のISU選手権大会のために定めた総要素点のミニマムポイントに達していなければならない（第378条第4項を参照）。
 6. ただし、通常の手続きによる参加資格選定を行い、上述の第3項あるいは第4項によって主催ISUメンバーが参加資格を得られない競技種目（女子、男子、ペア・スケート／アイス・ダンス）があった場合、申し込むスケーター／ペア／カップルがオリンピック冬季大会出場に必要な総要素点のミニマムポイントを持つことを条件に、その主催ISUメンバーに対し、当該競技種目ごとに1名／組の参加を追加で申し込める権利が与えられる。
 7. 上記第2項および第3項の手順によって出場権を得たISUメンバーは、もし可能であれば、その世界シニア選手権大会後の9月15日までにISU事務局に、出場権のすべてを行使する予定であるか否かを通知しなければならない。出場権のすべてあるいは一部を行使する予定のないISUメンバーがあった場合、シングル・スケート／アイス・ダンスについては24名、ペア・スケート／アイス・ダンスについては16組、アイス・ダンスについては19組までの残りの出場枠は、上記第4項による出場権を増加させて満たす。
 8. IOCが定める期日以内に第3項から第5項の資格による参加の意志を公表する権利を行使しなかったISUメンバーがあった場合、指定のシニア国際競技会（第4項）の最終結果に基づき、出場枠をまだ得ていないISUメンバーに予備エントリーを割り当てる。
 9. 正および予備のエントリー・リストは、当該ISUシニア世界選手権大会およびオリンピック予選競技会の後、10月30日までにISUコミュニケーションで公表する。

entries are available only to:

- a) ISU Members which have not previously earned an entry, for only one entry per such ISU Member.
 - b) ISU Members which have earned the necessary points for two or three entries but did not have two respectively three Skaters qualified for the Free Skating/Free Dance at the World Senior Championships immediately preceding the OWG. Such ISU Members are entitled to enter one Skater in the qualifying event who, however, cannot be a Skater that had qualified for the Free Skating/Free Dance at the World Senior Championships immediately preceding the OWG.
5. To be entered into and participate in the Olympic Winter Games a Skater/Pair/Couple must have reached in an ISU recognized International Competition (as per Article 39, paragraph 7 and Rule 107, paragraphs 1 to 9) during the ongoing or immediately preceding season the applicable Minimum Total Elements Score (points) established for the ISU European and Four Continents Championships (see Rule 378, paragraph 4).
 6. However in case the Host ISU Member went through the normal qualifying procedure and did not qualify under paragraphs 3 or 4 above in any of the disciplines (Women, Men, Pair Skating, Ice Dance), the Host ISU Member shall have the right to enter one Competitor per concerned discipline(s) as additional entry(ies) as long as the concerned Skater(s)/Pair/Couple achieved the Minimum Total Elements Score (points) for the Olympic Winter Games.
 7. ISU Members who earned entries under the provisions of the paragraphs 2 and 3 above, should if possible inform the ISU Secretariat not later than September 15th after the respective Senior World Championships if they intend to use their full quota of entries. In case some of the ISU Members do not intend to use their full quotas of entries, the remaining open entries until number of twenty-four entries in Single Skating, sixteen entries in Pair Skating and nineteen entries in Ice Dance will be filled by increasing the number of entries according to paragraph 4 above.
 8. In the event that the ISU Members do not exercise their right to announce their participation within the prescribed IOC date limit in accordance with paragraphs 3 to 5, stand-by entries will be chosen based on the final result of the designated Senior International Competition (paragraph 4) for those ISU Members not qualified and not yet represented.
 9. A list of the set and stand-by entries will be published in an ISU Communication not later than October 30th after the respective Senior

B. チーム・イベントのエントリー

オリンピック冬季大会のプログラムにおいて、現在実施されているイベントに加えてシングル&ペア・スケートティングおよびアイス・ダンスを伴うチーム・イベントがIOCにより採用された場合には、理事会が、IOCと協議の上、すべての関係する条件（チームおよび参加者の数、予選／参加／申し込み基準、技術形式、滑走順、結果の決定方法、役員参加、およびその他関連する技術的、組織に関する詳細）を決定する。

第401条

オリンピック冬季大会の役員の任命

1. オリンピック冬季大会およびオリンピック冬季大会の予選競技会におけるフィギュア・スケートティング競技のためのレフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、アシスタント・テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターおよびOACメンバーは、第121条および第126条第9項に従って指名する。
2. オリンピック冬季大会を開催する国のISUメンバーはISU役員を兼務する者を含めてレフェリー／テクニカル・コントローラー／テクニカル・スペシャリストを、シングルおよびペア・スケートティングでは2名まで、またアイス・ダンスでは1名を推薦することができる。この推薦はオリンピック冬季大会前年の4月1日には担当スポーツ技術局員に提出されていなければならない。
3. 組織委員会は、指名されたレフェリー、テクニカル・コントローラー、（両）テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーター、OACメンバーが大会開始90日以前に連絡を受け取るように手配しなければならない。
4. 本条第1項によって指名された役員の名前は、ISUから関係するISUメンバーおよびナショナル・オリンピック組織委員会へ通知しなければならない。

World Championships and Qualifying Competition for the Olympic Games.

B. Entries Team event

If in the program of the Olympic Winter Games a Team event involving Single & Pair Skating and Ice Dance is adopted by the IOC in addition to the existing number of events, the Council in consultation with the IOC shall determine all relevant conditions (number of teams and participants, qualifying/participation/ entry criteria, technical format, starting order, result determination, officials participation and other relevant technical and organizational details).

Rule 401

Appointment of Officials to the Olympic Winter Games

1. The Referees, Technical Controllers, Technical Specialists, Assistant Technical Specialists, Data & Replay Operators and OAC members for the Figure Skating events of the Olympic Winter Games, and any Qualifying Competition for the Olympic Winter Games shall be appointed according to Rules 121 and 126, paragraph 9.
2. The ISU Member for the country in which the Olympic Winter Games are held may recommend to serve not more than two of its own Referees/Technical Controllers/Technical Specialists for Single & Pair Skating plus one Referee/ Technical Controller/Technical Specialist for Ice Dance, including those that are also ISU Office Holders. Such recommendations must be submitted to the respective Sports Technical Director(s), not later than April 1st in the year preceding the Olympic Winter Games.
3. The selected Referees, Technical Controllers, Technical Specialists, Data & Replay Operators and OAC members must be contacted by the Organizing Committee not less than ninety days before the start of the Games.
4. The names of the Officials appointed in accordance with paragraph 1 of this Rule must be communicated by the ISU to the Organizing Committee of the National Olympic Committee as well as to the ISU Member concerned.

第402条
オリンピック冬季大会のジャッジ団

1. オリンピック冬季大会のシングル&ペア・スケートニングならびにアイス・ダンス競技においては以下のとおりとする。
 - a) ジャッジ団は競技部分ごとに9名構成とする。種目ごとに、前年の世界選手権大会における当該種目の結果によってオリンピック冬季大会への参加資格を得たスケーターを有するISUメンバーから13名のジャッジを選出する（追加変更なし）。
 - b) 選出されたジャッジは、全員がオリンピック冬季大会の開催地に入り、現地において、以下のf) 項に定める方法でレフェリーが抽選を行い、各種目の各競技部分を担当する9名のジャッジ団を決定する。
 - c) 上記a)項の手順では、いずれかの種目において、最初の競技部分を担当するジャッジ団の9名に加え第2競技部分を担当する4名の追加ジャッジを選出するにはISUメンバー数が不足する場合、オリンピック冬季大会予選競技会の結果によって当該種目への参加資格を獲得したスケーター／カップルを有するISUメンバーから、オリンピック冬季大会にジャッジを派遣できる追加ISUメンバーを選出する。
 - d) 上記a)項およびc)項の手順では、いずれかの種目において、最初の競技部分を担当するジャッジ・パネルの9名に加え第2競技部分を担当する4名の追加ジャッジを選出するにはISUメンバー数が不足する場合、残りのISUメンバー（上記a)項およびc)項によって抽選に含まれることとなったISUメンバー以外）のうち、前年の世界選手権大会の各競技にスケーター／カップルが参加したISUメンバーから、オリンピック冬季大会にジャッジを派遣できる追加ISUメンバーを選出する。
 - e) オリンピック冬季大会の前のヨーロッパ選手権大会を開始する時点においてオリンピック冬季大会のいずれかの種目で最初の競技部分を担当するジャッジ団の9名に加え第2競技部分を担当する4名の追加ジャッジを選出するには任命されたジャッジ数が不足する場合、追加の抽選が必要となる。このようなジャッジ数不足が起きる原因としては、上記のa), c), d)項にある抽選の結果であるか、および／または、上記のa), c), d)項によりジャッジ枠に選出されたISUメンバーが結果としてジャッジを指名できなかったか、ヨーロッパ選手権大会の開始前に指名したジャッジを取り下げたかが考えられる。最初の競技部分を担当するジャッジ団の9名に加え第2競技部分を担当する4名の追加ジャッジを選出するために必要となるジャッジは、種目ごとに、すでにオリンピック冬季大会の他の種目において選出されてジャッジを指名しており、かつ、当該種目を2つ目の競技として務める意思があり、当該種目ではまだジャッジには選ばれていないISUメンバーの中から選出する。追加の抽選には関係する指名ジャッジの特定が必要であり、必要があればオリンピック冬季大会の前のヨーロッパ選手権大会の期間中に行う。

Rule 402
Panels of Judges for the Olympic Winter Games

1. For the Olympic Winter Games Single & Pair Skating and Ice Dance competitions,
 - a) The panel of Judges shall consist of nine Judges per Segment. For each discipline thirteen Judges shall be drawn from those ISU Members which have Skaters qualified for the Olympic Winter Games according to the results of the World Championships of the preceding year in the discipline concerned (with no further changes).
 - b) All drawn Judges will be on site at the Olympic Winter Games location where all consequent draws to complete panel of nine Judges for each Segment of the respective discipline will be conducted by the Referee in the manner mentioned in paragraph f) below.
 - c) If the number of ISU Members to draw Judges based on the procedure as per paragraph a) above is insufficient for any discipline to complete the panel of nine Judges for the first Segment plus the four additional Judges for the second Segment, the additional ISU Members having the right to send Judges to the Olympic Winter Games will be drawn out of a pool of ISU Members having qualified Skaters/Couples in the respective discipline based on the result of the Qualifying Competition for the Olympic Games.
 - d) If the number of ISU Members to draw Judges based on the procedure as per paragraphs a) and c) above is insufficient for any discipline to complete the panel of nine Judges for the first Segment plus the four additional Judges for the second Segment, the additional ISU Members having the right to send Judges to the Olympic Winter Games will be drawn out of all remaining ISU Members (other than those included in the draw as per paragraphs a) and c) above) having Skaters/Couples in the respective event in the World Championships of the preceding year.
 - e) An additional draw might be necessary if at the beginning of the European Figure Skating Championships preceding the Olympic Winter Games there is an insufficient number of named Judges for any discipline of the Olympic Winter Games to complete the panel of nine Judges for the first Segment plus the four additional Judges for the second Segment. Such insufficient number of Judges might be the result of the draws as per paragraphs a), c) and d) above and/or due to ISU Members having been drawn for

- f) 9名からなるジャッジ団を構成するため、オリンピック冬季大会の現地においてこの種目に選出されたすべてのジャッジの立会いのもと、当該種目の各競技部分の開始45分前にレフェリーが公開無作為抽選を行う。種目の最初の競技部分では、当該種目に選出されている13名のジャッジの中から9名のジャッジを選出する。ジャッジの席順は選出順とする。種目の第2競技部分では、最初の競技部分において選出されなかった4名のジャッジを第2競技部分の9名のジャッジ団へ自動的に割り当て、同時に、第1競技部分を担当した他のジャッジで抽選を行い、全体で9名からなるジャッジ団とする。この9名のジャッジについては、別個に抽選を行って席順を決定する。
- g) 担当競技部分が滑られている途中、ジャッジ団を構成するジャッジが1人、採点不能となった場合、予備ジャッジ（オルタネイト・ジャッジ）による代替は行わない。
- h) 基本抽選は、オリンピック冬季大会の予選競技会後に予選競技会の現地において行う。上記e)項にある追加の抽選は、必要であれば、オリンピック冬季大会の前のヨーロッパ選手権大会の現地において行う。これらの抽選結果はISUコミュニケーションで発表する。
- i) ジャッジに選出されたISUメンバーのスケーター／カップルがオリンピック冬季大会に参加しない場合でも、そのISUメンバーの選出されたジャッジはジャッジ団に含まれたままとする。
- j) オリンピック冬季大会およびオリンピック冬季大会のISU予選競技会のジャッジ団は、各部門において現行リストに登録されているISUレフェリーまたはISUジャッジのみで構成する。ジャッジ抽選に参加できるISUメンバーは、抽選前にISU選手権大会／オリンピック予選競技会でジャッジを務めた経験が2回以上あることと、当該部門のISU有資格ジャッジを有していることが条件である。そのようなジャッジのみが、オリンピック冬季大会に推薦される資格を持つ。さらに、ISU選手権大会におけるペア・スケーティングのジャッジ実績がないジャッジは、オリンピック冬季大会の抽選に先立つ48カ月の間に国際競技会とISUイベント、両方でペア・スケーティングのジャッジ職務を適切に果たした実績がないかぎり、ペア・スケーティングのジャッジを務めることができない。

Judges spots as per paragraph a), c) and d) above who were subsequently unable to name the respective Judges or had to withdraw the named Judges before the beginning of the European Figure Skating Championships. The Judges for each discipline to be drawn to complete the panel of nine Judges for the first Segment plus the four additional Judges for the second Segment will be drawn out of a pool of ISU Members, already drawn and having named Judges in any of the other disciplines for the Olympic Winter Games and willing to serve in the discipline in question as their second event, provided such an ISU Member is not yet represented with a Judge in the respective discipline. Such additional draw requiring the identity of the named Judges concerned, will be made, if necessary, during the European Figure Skating Championships preceding the Olympic Winter Games.

- f) On the site of the Olympic Winter Games an open random draw will be conducted by the Referee 45 minutes prior to the skating of each Segment of the respective event, in the presence of all Judges drawn for this event, to complete the panel of nine Judges. For the first Segment of the event nine Judges will be drawn from all thirteen Judges drawn for the respective event. The seating order will be identical to the order the Judges are drawn. For the second Segment of the event, the four Judges not drawn for the first segment will automatically be assigned to be in the panel of nine Judges for the second Segment and all other Judges serving already in the first Segment will participate in the draw to complete the panel of nine Judges. A separate draw will be held for the seating order of the nine Judges.
- g) If a Judge officiating on a panel becomes incapacitated while the skating of a Segment is ongoing, no Alternate Judge will take his place.
- h) The basic draw will be conducted after the Qualifying Competition for the Olympic Winter Games on site of the Qualifying Competition; the repechage draw as per paragraph e) above will be held if necessary on site of the European Figure Skating Championships preceding the Olympic Winter Games. The result of these draws will be published by the ISU in a Communication.
- i) In case no Skater/Couple of an ISU Member drawn for Judges spots competes in the Olympic Winter Games, a drawn Judge of the respective ISU Member remains on the Judges panel.
- j) For the Olympic Winter Games and any ISU Qualifying Competitions for those Games, the panel of Judges shall consist

2. 選出されたISUメンバーによる、ジャッジおよびサブスティテュート・ジャッジの指名に対しては、ISU一般規程、第138条第1項c)が適用される。
3. ISUメンバーから指名されたジャッジの名前は、抽選結果の公開後10日以内に以下へ通知しなければならない。
 - a) 自国のオリンピック委員会
 - b) オリンピック冬季大会フィギュア・スケーティング競技会の開催ISUメンバー
 - c) ISU事務局長
 - d) 担当スポーツ技術局員
4. オリンピック冬季大会におけるスケート・イベントの組織委員会は、レフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーター、ジャッジに適切な宿泊設備を提供する責任がある。

第403条 オリンピック冬季大会における抽選

抽選は、すべて、ISU選手権大会の規定にのっとり行う。ただし、各競技種目のショート・プログラム/リズム・ダンスについては、2日早く抽選を行うものとする。

第404条～第409条（予備）

only of Judges on the current lists of ISU Referees or ISU Judges for the respective discipline. The inclusion of an ISU Member in any Judges draw is subject to such ISU Member having a qualified ISU Judge for the respective discipline, who has served at least twice at ISU Championships/Qualifying Competition for the Olympic Games, before the draw. Only such Judges can be nominated to serve at the Olympic Winter Games. In addition, in order to be eligible for the Pair Skating, Judges who have never judged Pair Skating at any ISU Championships before must have officiated satisfactorily in at least one International Competition and one ISU Event in Pair Skating during the 48 months preceding the draw for the Olympic Winter Games.

2. For the naming of the Judges and possible Substitute Judges by the ISU Members having been drawn, ISU General Regulations, Rule 138, paragraph 1 c) applies.
3. The names of the Judges proposed by the ISU Members must be announced not later than ten days after publication of the draw results to:
 - a) their own National Olympic Committee;
 - b) the ISU Member holding the Olympic Winter Games Figure Skating competitions;
 - c) the ISU Director General;
 - d) the respective Sports Technical Director(s).
4. The Organizing Committee of the skating Event at the Olympic Winter Games is responsible for providing suitable accommodation for the Referees, Technical Controllers, Technical Specialists, Data Operators, Replay Operators and Judges.

Rule 403 Draws at the Olympic Winter Games

All draws will be conducted according to the Rules for ISU Championships. However, the draw for the Short Program/Rhythm Dance in each discipline will be held two days in advance.

Rules 404 – 409 (reserved)

シングル&ペア・スケートティングおよびアイス・ダンスの
役員に関する規程

A. 役員の推薦と任命

第410条
役員の推薦および任命の手続き

1. 一般規程第121条および第122条に従い、各ISUメンバーは、毎年4月15日以前に、推薦する個人の名前をISU事務局長に下記のとおり推薦する。
 - a) 国際レフェリーになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - b) ISUレフェリーになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - c) 国際ジャッジになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - d) ISUジャッジになるためのISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - e) 国際テクニカル・コントローラーになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - f) ISUテクニカル・コントローラーになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - g) 国際テクニカル・スペシャリストになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - h) ISUテクニカル・スペシャリストになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
 - i) ISUまたは国際データ&リプレイ・オペレーターになるためのISUセミナーおよびISU試験を受ける者、および初めて任命される者
2. 推薦は次のように資格ごと、競技種目ごとに分けて提出し、ISUによる任命を受けなければならない。
 - a) レフェリーおよびジャッジ
 - シングル&ペア・スケートティング
 - アイス・ダンス
 - b) テクニカル・コントローラーおよびテクニカル・スペシャリスト
 - シングル・スケートティング
 - ペア・スケートティング
 - アイス・ダンス
 - c) データ&リプレイ・オペレーター
 - 全競技種目

REGULATIONS FOR OFFICIALS IN SINGLE & PAIR
SKATING AND ICE DANCE

A. Nomination and appointment of Officials

Rule 410
Process for nomination and appointment of Officials

1. In accordance with Rules 121 and 122, every ISU Member must, annually before April 15th, nominate to the ISU Director General those individuals who are recommended as follows:
 - a) for ISU Seminar and ISU Examination to become an International Referee and first appointment;
 - b) for ISU Seminar and ISU Examination to become an ISU Referee and first appointment;
 - c) for ISU Seminar and ISU Examination to become an International Judge and first appointment;
 - d) for ISU Examination to become an ISU Judge and first appointment;
 - e) for ISU Seminar and ISU Examination to become an International Technical Controller and first appointment;
 - f) for ISU Seminar and ISU Examination to become an ISU Technical Controller and first appointment;
 - g) for ISU Seminar and ISU Examination to become an International Technical Specialist and first appointment;
 - h) for ISU Seminar and ISU Examination to become an ISU Technical Specialist and first appointment;
 - i) for ISU Seminar to become an ISU or International Data & Replay Operator and first appointment;
2. Nominations must be submitted, and appointments by the ISU must be made, separately for the different qualifications and the different disciplines as follows:
 - a) Referees and Judges
 - Single & Pair Skating
 - Ice Dance
 - b) Technical Controllers and Technical Specialists
 - Single Skating
 - Pair Skating
 - Ice Dance
 - c) Data & Replays Operators
 - all disciplines

3. 役員の推薦に際し、ISUメンバーは、役員の競技種目および資格について必要事項を記載した公式書類を添付しなければならない。
4. 第411条～第417条に従い、ISUメンバーは申し込む役職の資格条件に対し推薦する者の資格を確認しなければならない。
5. ISU試験、初任命、再任命に必要な国内活動について、ISUメンバーは大会のパネル・リストやISUメンバーまたはレフェリーのコメント等、各々の活動を裏付ける書類をISUメンバーの推薦と一緒に提出しなければならない。
6. 役員の推薦方法は以下のとおり。
 - a) 初回の任命：ISUメンバーから（テクニカル・スペシャリストおよびテクニカル・コントローラーは技術委員会／スポーツ技術局員からでもよい）。
 - b) 国際資格役員の継続任命：当該技術委員会から。ただし、一般規程第122条によりISUメンバーから通知があった場合を除く。
 - c) ISU資格役員の継続任命：当該技術委員会から。ただし、一般規程第122条によりISUメンバーから通知される場合を除く。
7. ISUメンバーのリストに対する登録の推薦を受ける役員は、原則として、推薦するISUメンバーの国の市民権を有していなければならない。
8. ISUメンバーのリストに対する登録の推薦を受ける役員が推薦するISUメンバーの国の市民権を有していない場合、当該役員は、その者を推薦するISUメンバーの国内に、推薦に先立って少なくとも12カ月間定住していなければならない。加えて、当該役員が市民権を有する国のISUメンバーから同意を得る必要がある。
9. a) すでにいずれかのISUメンバーのリストに記載されている役員が、別のISUメンバーのリストに対する登録の推薦を受けるには、以下の条件を満たさなければならない。
 - i) 当該役員が登録されるISUメンバーの国の市民権を取得しており、かつ永住地を持っていること、または
 - ii) 当該役員が二重の市民権を持ち、かつリストに登録されるISUメンバーの国に永住地を持っており、市民でもあること、
 - iii) 当該役員が以前に登録されていたリストのISUメンバーが同意していること。

3. Each nomination of an Official by an ISU Member must be accompanied by the completed official form for the respective discipline and qualification of Official.
4. The ISU Member must verify in accordance with Rules 411 to 417 the qualifications of the individual recommended for the qualification of Official applied for.
5. In the case of national activities required for ISU Examination, first appointment or re-appointment, the ISU Member must submit, together with its nominations, the respective documents confirming these activities such as a list of panel of the event or a statement of the ISU Member or the Referee.
6. Officials can be nominated in the following way:
 - a) for first appointment: by an ISU Member (Technical Specialists and Technical Controllers also by Technical Committee/ Sports Technical Director(s));
 - b) for annual re-appointment as an International Official: by the respective Technical Committee unless otherwise informed by the ISU Member as per Rule 122;
 - c) for annual re-appointment as an ISU Official: by the respective Technical Committee unless otherwise informed by the ISU Member as per Rule 122.
7. In principle, Officials nominated to be entered on the list of an ISU Member shall have the citizenship of the country of that ISU Member.
8. If an Official nominated to be entered on the list of an ISU Member does not have the citizenship of the country of that ISU Member, the Official must have had a permanent residence in the country of that ISU Member for at least twelve months preceding the nomination. In addition, the ISU Member in the country of which the Official is a citizen must give its approval.
9. a) An Official who has already been on the list of any ISU Member, can be nominated to be entered on the list of another ISU Member only under the following conditions:
 - i) the Official has acquired the citizenship of the country of the ISU Member on whose list he is to be entered and has also taken up permanent residence in that country; or
 - ii) the Official has had dual citizenship and has taken up permanent residence in the country of the ISU Member on whose list he is to be entered and of which he is also a citizen;
 - iii) the ISU Member on whose list the Official was entered before gives its approval.

- b) すでにいずれかのISUメンバーのリストに記載されている役員が、
i) 永住地の国を変更することなく新たな市民権を取得した、または
ii) 二重の市民権を持ち、第2の市民権を有する国のISUメンバーのリストに登録されることに同意しているが永住地の国は変更しない、または
iii) 当該役員が以前に登録されていたリストのISUメンバーが同意しない
場合、当該役員は、当初登録されていたISUメンバーのリストに記載されていた年の4月15日から数えて12カ月を経過した後に初めて、別のISUメンバーのリストに対する登録の推薦を受けることが可能となる。
10. 本条第7項～9項の例外として、フィギュア・スケATING担当副会長は、規程の全要件を満たすことを強く要求すると当該役員が個人的特殊事情によって窮状に陥るような場合、救済措置をとることができる。
11. 「市民権」および「永住」の解釈、またそれらを証明する文書に関しては理事会が発行する関連のISUコミュニケーションを参照されたい。
12. 候補者が役員になるためのISU試験の全部門に合格した場合には、直ちに役員に任命され、現在の当該ISUメンバーの役員の各リストに追加される。
13. 組織規程第20条第3項d)に従い、推薦された者の中から役員として任命するためには、最初に当該技術委員会の承認が必要であり、技術委員会は任命を推奨する者のリストを作成し、それをフィギュア・スケATING担当ISU副会長に提出する。推薦された者が技術委員会の承認リストに含まれていなかった場合、推薦したISUメンバーは、最終決定権を持つフィギュア・スケATING担当ISU副会長に提訴できる。当該技術委員会およびISU副会長による最終的な承認を得られた者のみが役員として認められる。推薦された候補者がISUによって任命を拒絶された場合には、拒絶理由が推薦したISUメンバーに通知される。
14. フィギュア・スケATING担当ISU副会長は、当該技術委員会に諮問のうえ、以下の役員を推薦なしで任命することができる。
- レフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーター、それぞれ最大3名まで
 - ジャッジ最大6名まで

- b) If an Official who has already been on the list of any ISU Member;
i) acquires a new citizenship without changing the country of his permanent residence; or
ii) has had a dual citizenship and agrees to be entered on the list of the ISU Member in the country of his second citizenship, but does not change the country of his permanent residence; or
iii) is not given the approval of the ISU Member on whose list the Official was entered before,
he can be nominated to be entered on the list of another ISU Member only after expiration of twelve months following April 15th of the year during which he was entered on the list of the original ISU Member.
10. Exceptions to paragraphs 7 to 9 of this Rule may be granted by the Vice-President Figure Skating if insisting on satisfying all stated requirements would result in a serious hardship to the Official concerned due to special circumstances of his case.
11. For interpretation of terms "citizenship" and "residence" as well as documents by which citizenship and residence can be proved, reference is made to relevant ISU Communications.
12. Candidates having passed successfully all parts of an ISU Examination to become an Official will immediately be appointed and be added to the current and respective list of Officials of the ISU Member concerned.
13. According to Article 20, paragraph 3.d) the appointment as Officials from among nominated persons requires the initial approval of the respective Technical Committee which prepares a list of the individuals it recommends for appointment and submits that list to the ISU Vice-President Figure Skating. If a nominated person is not included on the Technical Committee's approved list, an appeal may be made by the nominating ISU Member to the ISU Vice-President Figure Skating whose decision shall be final. Only Officials finally approved by the respective Technical Committee and the ISU Vice-President Figure Skating will be recognized as such. When a nominated person is not approved by the ISU, the reason for such non-approval will be communicated to the nominating ISU Member.
14. The ISU Vice-President Figure Skating may, following consultation with the respective Technical Committee, appoint without prior nomination a maximum of
- three names to the lists of Referees, Technical Controllers, Technical Specialists, Data & Replay Operators,
 - six names to the list of Judges.

フィギュア・スケATING担当ISU副会長によって加えられる者は、本条が規定する資格要件をすべて満たしていなければならない。

15. ISU役員は職務が同じ国際役員（第430条、概要b))を務める資格を有するため、ISU役員の名前は国際役員のリストに記載しない。
16. ISUレフェリーはISUジャッジまたは国際ジャッジ（第430条、概要c))を務める資格を有するため、ISUレフェリーの名前はISUジャッジおよび国際ジャッジのリストに記載しない。
17. 国際レフェリーは国際ジャッジ（第430条、概要d))を務める資格を有するため、国際レフェリーの名前は国際ジャッジのリストに記載しない。
18. 当該技術委員会およびフィギュア・スケATING担当ISU副会長によって承認された役員の全リストは、第122条に従い、ISUメンバーに通知する。任命は8月1日をもって発令とし、翌年の7月31日まで有効である。
19. ISUメンバーは役員リストを受取り次第、直ちにその内容を確認しなければならない。訂正要求は、いかなるものも、2カ月以内に行わなければならない。この期間が経過した後は、そのリストにはまちがいが無いものとみなされる。リストに対するISUメンバーからの異議は2カ月以内にフィギュア・スケATING担当ISU副会長に提出されなければならない。ISU副会長は提出された異議を考慮した後、最終決定を下すものとする。

第411条

役員の推薦および任命の全般的事項

1. 各ISUメンバーは、レフェリー、テクニカル・コントローラー、ジャッジに推薦した者が第102条による有資格者であることを保証しなければならない。これに違反した場合、当該ISUメンバーは次年度の役員推薦権を失い、また当該レフェリー、テクニカル・コントローラー、ジャッジはリストから除かれる。
2. ISUメンバーは、能力があり、信頼でき、訓練され、試験され、公平で、資格に相応しいISU規程の深い知識がある役員のみを推薦するように最大限の注意を払わなければならない。役員として推薦される者は、資格に伴う職務に相応しい実用レベルの英語知識を持っていなければならない。
3. 役員（第412条～第417条を参照）の推薦と任命に必要な個別要件として考慮される活動およびセミナー参加は、特に明記されていないかぎり、当該部門のものに限る。

Persons so appointed by the ISU Vice-President Figure Skating must satisfy all qualification requirements.

15. As ISU Officials are entitled to serve as International Officials in the same function (see Rule 430, General, b)), their names are not included in the list of International Officials.
16. As ISU Referees are entitled to serve as ISU Judges or International Judges (see Rule 430, General, c)), their names are not included in the list of ISU Judges and International Judges.
17. As International Referees are entitled to serve as International Judges (see Rule 430, General, d)), their names are not included in the list of International Judges.
18. The full list of Officials who have been approved by the respective Technical Committee and the ISU Vice-President Figure Skating must be communicated to the ISU Members in accordance with Rule 122. The appointments shall be effective August 1st of each year through July 31st of the following year.
19. ISU Members must check the list of Officials as soon as they receive it. Any request for correction must be made within two months. After that period the list is deemed to be correct. Objections to any such list must be lodged by ISU Members within two months, with the ISU Vice-President Figure Skating, whose decision, after consideration of any such objection, shall be final.

Rule 411

General requirements for nomination and appointment of Officials

1. Each ISU Member shall guarantee that the Referees, Technical Controllers and Judges nominated by it are eligible persons in accordance with Rule 102. In cases of violation of the foregoing, the ISU Member concerned shall lose the right to nominate Officials for the immediately succeeding year and the Referee, Technical Controller or Judge in question shall be removed from the lists.
2. ISU Members must exercise the utmost care to nominate as Officials only competent, reliable, trained, tested and impartial individuals who possess a thorough knowledge of the ISU Rules appropriate to their qualification. Individuals nominated as Officials must have a working knowledge of English appropriate to the duties attached to their qualification.
3. Service and seminar attendance taken into consideration for the specific requirements for nomination and appointment of Officials (see

4. 初回の任命では、推薦に先立つ活動要件を満たさなければならない期間において、当該役員の資格に必要な国際活動（必要な場合）および国内活動（必要な場合）が満足すべき活動であると、
- 国際活動については当該技術委員会から
 - 国内活動については（役員がISUメンバーから推薦される場合）当該ISUメンバーから
- 認められなければならない。
5. レフェリーおよびジャッジの再任命では、推薦はされていたが抽選に外れたために活動要件を満たせなかったからといって再任命不適格となることはない。
6. a) いずれのISU役員も、当該資格の再任命に必要な活動および／またはセミナー／ウェビナー／オンライン学習モジュール参加の要件を7月31日以前に満たしていない場合、当該資格の国際役員に移される。以前保持していた地位に復帰するためには、翌年7月31日までに欠格となった事由を解消しなければならない。その時点までにこの要件が満たされなかった場合でも、国際役員の資格に対する要件が満たされているかぎり、国際役員のリストにはとどまることができる。
- b) いずれの国際役員も、再任命に必要な活動および／またはセミナー／ウェビナー／オンライン学習モジュール参加の要件を7月31日以前に満たしていない場合、国際役員のリストから削除される。以前保持していた地位に復帰するためには、翌年7月31日までに欠格となった事由を解消しなければならない。この要件が満たされない場合、当該役員は再び初任命の要件を満たした上で規定に従い推薦されなければならない。
- c) ただし、セミナー／ウェビナー／オンライン学習モジュール参加要件を満たせなかった理由が病気によると診断書で確認された場合、1年間に限り、上記a)およびb)項で規定された処置は取られない。
7. 不行状による停職後の役員復帰
- a) 不行状を理由に規律委員会が役員を停職にした場合、停職の効果は、当該役員が有資格であるISU／国際の資格・競技種目のすべてに及ぶ。
- b) 不行状を理由に規律委員会から一定期間の停職とされた役員は、以下のように、当該期間の終了とともに復職する。ただし、当該役員を擁するISUメンバーから別段の要請が出された場合は別である。

Rules 412 to 417), are only those in the respective discipline, unless specifically mentioned.

4. For any first appointment, the international service (when applicable) and national service (when applicable) of the concerned Official in the requested qualification(s) must have been considered satisfactory:
- for international service: by the respective Technical Committee,
 - for national service: by the respective ISU Member (when the Official is nominated by a ISU Member),
- for the period of time preceding the nomination during which the service requirements must be met.
5. For re-appointment of Referees and Judges, Officials who have not been able to meet the service requirement because, although nominated to serve, have not been drawn, shall not be disqualified from re-appointment.
6. a) Any ISU Official, not fulfilling the service and/or seminar/webinar/online learning modules attendance requirements preceding July 31 for re-appointment to the respective qualification shall be transferred to the list of International Officials of the respective qualification. To be eligible for reinstatement to the position formerly held, the concerned Official then must fulfill the lacking requirement(s) prior to July 31 of the following year. If these requirements are still not fulfilled, the Official remains on the list of International Officials, provided the requirements for this qualification are fulfilled.
- b) Any International Official, not fulfilling the service and/or seminar/webinar/online learning modules attendance requirements for re-appointment preceding July 31 shall be deleted from the list of International Officials. To be eligible for reinstatement to the position formerly held, the concerned Official then must fulfill the lacking requirement(s) prior to July 31 of the following year. If these requirements are not fulfilled, the Official must again fulfill the requirements for first appointment as an International Official and be nominated accordingly.
- c) However in case the seminar/webinar/online learning modules attendance requirement is not fulfilled because of medically certified illness the consequences stipulated in paragraphs a) and b) above shall not apply for one year.
7. Reinstatement of Officials after suspension for misconduct
- a) The suspension for misconduct of an Official by the Disciplinary Commission shall apply to all the ISU/International qualifications and disciplines for which the Official was qualified.
- b) An Official suspended for misconduct by the Disciplinary

- (i) 不行状による停職が36カ月までの場合、当該役職の資格要件となる年齢や活動、セミナー出席の条件を復職前の7月31日時点で満たしていれば、当該役員は、元の役職に復職となる。停職期間中の国内競技会における活動は考慮の対象としない。これらの要件が満たされない（満たすことができなかった）場合、上記第6項の規定が適用される。
- (ii) 不行状により36カ月を超えて停職となった役員が復職するためには、国際役員としての初任命に必要な要件を満たした上で規定に従い推薦されなければならない。

8. ISU試験：

- a) ISU役員試験の合格基準はISUコミュニケーションで公表する。
- b) 役員となるためのISU試験は、それぞれについて、1人の候補者が3回を超えて受験することができない。2回目に不合格となった場合、2回目の受験から3回目の受験まで、少なくとも24カ月の間隔をあげなければならない。

9. 定義：第412条から416条においては以下のとおりとする。

- a) 国内競技会：シニアまたはジュニアのナショナル、地域、地区の選手権大会または競技会を意味する。アドバンスト・ノービスのナショナル、地域、地区の選手権大会または競技会も国際ジャッジ、国際テクニカル・スペシャリスト、国際テクニカル・コントローラー（アイス・ダンスのみ）の初任命に要する活動として考慮される。
- b) 国際競技会：ISUイベント、オリンピック冬季大会、または第107条第6項、第9項または第10項に従うその他の国際シニアまたはジュニア競技会で、活動要件としてみなされる競技部分に3組織以上のISUメンバーが参加しているとともに、以下の条件が満たされるもの。

- シングル・スケATINGではエントリーが6名以上
- ペア・スケATINGおよびアイス・ダンスではエントリーが4組以上

エントリー数とISUメンバー数が前述の最小値を上回り、かつ、第107条第11項に従って開催された国際アドバンスト・ノービス競技会への参加は、アイス・ダンスについてのみ、再任命に必要な活動として考慮される。

オープン国際競技会（第107条第14項）は活動要件として考慮されない。

Commission for a specified period of time shall be eligible for reinstatement at the end of that time, as follows, unless a request to the contrary is received from the ISU Member of the Official:

- (i) an Official suspended for misconduct for up to thirty-six months shall be reinstated in the position formerly held if he fulfills the age, service and seminar attendance requirements for re-appointment to this qualification as of July 31st preceding the reinstatement. Service in National Competitions during the period of suspension shall not be taken into consideration. If these requirements were not fulfilled (or could not be fulfilled), provisions of paragraph 6 above shall apply;
- (ii) to be reinstated, an Official suspended for misconduct for more than thirty-six months must fulfill the requirements for first appointment as an International Official and be nominated accordingly.

8. ISU Examinations:

- a) The criteria to pass successfully the ISU Examinations to become an Official are published in ISU Communications.
- b) Each ISU Examination to become an Official cannot be taken more than three times by a candidate. In case of two failures, there must be an interval of at least twenty-four months between the second and the third final attempt.

9. Definitions: for the purpose of Rules 412 to 416,

- a) National Competition: means Senior or Junior national, sectional or divisional championships or competition. Service in Advanced Novice national, sectional or divisional championships or competition is considered as activity for first appointment as an International Judge, International Technical Specialist and International Technical Controller (in Ice Dance only).

- b) International Competition: means ISU Event, Olympic Winter Games or other International Senior or Junior Competition conducted in accordance with Rule 107, paragraphs 6, 9 or 10, with, for the Segments considered for service requirements, three or more ISU Members participating and:

- for Single Skating: six or more entries,
- for Pair Skating and Ice Dance: four or more entries.

Service in International Advanced Novice competitions conducted in accordance with Rule 107 paragraph 11 with the above minimum number of entries and ISU Members participating is considered as an activity for re-appointment in Ice Dance only.

Open International Competitions (as per Rule 107, paragraph 14) are not considered for service requirements.

- c) ジャッジング活動としてのトライアル・ジャッジング：抽選に外れたISUジャッジが行うISU選手権大会の競技部分におけるジャッジングを意味する。ただし、トライアル・ジャッジの監督者がトライアルに関する活動報告を当該技術委員会に提出しなければならない。
- d) 活動要件として考慮される国内競技会または国際競技会の数は、異なる競技会の数である。1つの競技会の異なるカテゴリー／競技種目は、異なる競技会とみなさない。

第412条

レフェリーの推薦および任命にかかわる個別要件

1. 国際レフェリーとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
 - a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) 推薦される直前の連続した3年間、ISUコミュニケーションの役員リストに国際ジャッジとして含まれていること。
 - ii) 当該競技種目について最高度の知識を有していること。
 - iii) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - iv) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に以下の活動をしていること。
 - i) レフェリーとして、2つの国内競技会（第411条第9項a））。
 - ii) ジャッジとして（またはテクニカル・コントローラー（技術委員会委員のみ）として）：
 - 3つの国際競技会（第411条第9項b））。
 - d) セミナー参加：
 - i) 推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間に、ISUジャッジセミナー（第417条第1項参照）を完了していること。
 - ii) 国際レフェリーに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条参照）を完了すること。
 - e) 試験：国際レフェリーになるためのISU試験に合格すること。

- c) Trial Judging as a judging service: means judging the Segment of an ISU Championships, for which an ISU Judge is not drawn, conducted by a moderator who submits a report to the respective Technical Committee.
- d) The number of National or International Competitions considered for service requirements is the number of different Competitions. Different categories/disciplines of a Competition are not considered as different Competitions.

Rule 412

Specific requirements for nomination and appointment of Referees

1. To be eligible for first appointment as an International Referee, the Official must fulfill the following requirements:
 - a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) have been included as International Judge in the three consecutive annual ISU Communications listing such Officials positions immediately preceding the nomination.
 - ii) have the highest knowledge of the discipline concerned;
 - iii) possess good communication skills;
 - iv) be able to take directions and work within a team environment.
 - c) Service: have served, during the thirty-six months preceding July 31st of the calendar year of the nomination:
 - i) as a Referee, in two National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a);
 - ii) as a Judge (or as a Technical Controller for Technical Committee ISU Members only):
 - in three International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b).
 - d) Seminar attendance:
 - i) have completed, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, ISU Judges Seminar (see Rule 417 paragraph 1),
 - ii) completes an ISU Seminar for first appointment of International Referees (see Rule 417).
 - e) Examination: passes the ISU Examination to become an International Referee.

2. 国際レフェリーとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に、レフェリー、ジャッジ、トライアル・ジャッジ、テクニカル・コントローラーのいずれかとして1回、国際競技会（第411条第9項b））で活動していること。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、ジャッジに初めて任命される者もしくは再任命される者のためのISUセミナーまたは国際レフェリーに初めて任命される者もしくは再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。国際レフェリー再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
 - d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。
3. ISUレフェリーとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) 推薦される前の4年間、ISUコミュニケーションの役員リスト（第122条第2項）にISUジャッジおよび国際レフェリーとして含まれていること。
 - ii) 当該競技種目について最高度の知識を有していること。
 - iii) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - iv) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間に以下の活動をしていること。
 - i) レフェリーとして、2つ以上の異なる国際競技会（第411条第9項b））で活動していること。
 - ii) ジャッジとして（またはテクニカル・コントローラー（技術委員会委員のみ）として）、少なくとも3つのISUイベントまたはオリンピック冬季大会（そのうち少なくとも2つは、ISU選手権大会またはオリンピック冬季大会でなければならない）において活動していること。
 - d) セミナー参加：
 - i) 推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間に、ISUジャッジセミナー（第417条第1項参照）を完了していること。
 - ii) ISUレフェリーに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了すること。
 - e) 試験：ISUレフェリーになるためのISU試験に合格すること。

2. To be eligible for annual re-appointment as an International Referee, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the thirty-six months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Referee, Judge, Trial Judge or Technical Controller in one International Competition (as per Rule 411, paragraph 9.b).
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of Judges and an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of International Referees (see Rule 417). An ISU Seminar for re-appointment of International Referees may also be a webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s).
 - d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.
3. To be eligible for first appointment as an ISU Referee, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) have been included both as ISU Judge and International Referee in the Officials List published in an ISU Communication (Rule 122, paragraph 2) for the four years preceding the nomination;
 - ii) have the highest knowledge of the discipline concerned;
 - iii) possess good communication skills;
 - iv) be able to take directions and work within a team environment.
 - c) Service: have served, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination preceding the nomination:
 - i) as a Referee in at least two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b).
 - ii) as a Judge (or as a Technical Controller for Technical Committee Members only in at least three of the following Competitions: ISU Events or the Olympic Winter Games, at least two of these Competitions must be an ISU Championships or the Olympic Winter Games.
 - d) Seminar attendance:

4. ISUレフェリーとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に、レフェリー、ジャッジ、トライアル・ジャッジ、テクニカル・コントローラーのいずれかとして少なくとも1回、国際競技会（第411条第9項b)）で活動していること。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、ジャッジに初めて任命される者もしくは再任命される者のためのISUセミナーまたはISUレフェリーに初めて任命される者もしくは再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。ISUレフェリー再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
 - d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。

第413条

ジャッジの推薦および任命にかかわる個別要件

1. 国際ジャッジとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に24歳に達しなければならず、60歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間にジャッジとして以下の活動をしていること。
 - シングル&ペア・スケーティングでは、3つ以上の国内競技会（第411条第9項a)）において活動すること。
 - アイス・ダンスでは、2つ以上の国内競技会（第411条第9項a)）において活動すること。
 - c) セミナー参加：国際ジャッジに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了すること。
 - d) 試験：国際ジャッジになるためのISU試験の筆記部分および実技部分に合格すること。

- i) have completed, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, ISU Judges Seminar (see Rule 417 paragraph 1),
 - ii) completes an ISU Seminar for first appointment of ISU Referees (see Rule 417).
 - e) Examination: passes the ISU Examination to become an ISU Referee.
4. To be eligible for annual re-appointment as an ISU Referee, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the thirty-six months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Referee, Judge, Trial Judge or Technical Controller in at least one International Competition (as per Rule 411, paragraph 9.b);
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of Judges and an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of ISU Referees (see Rule 417). An ISU Seminar for re-appointment of ISU Referees may also be a webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s).
 - d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.

Rule 413

Specific requirements for nomination and appointment of Judges

1. To be eligible for first appointment as an International Judge, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have reached the age of twenty-four but not the age of sixty in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the 36 months preceding July 31st of the calendar year of the nomination as a Judge:
 - for Single & Pair Skating: in at least three National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a),
 - for Ice Dance: in at least two National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a)
 - c) Seminar attendance: completes an ISU Seminar for first appointment of International Judges (see Rule 417).

2. 国際ジャッジとして再任命されるためには、役員は次の要件を満たしていなければならない。

- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
- b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に、レフェリー、ジャッジ、テクニカル・コントローラーのいずれかとして1回、国際競技会（第411条第9項b））で活動していること。
- c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、国際ジャッジに初めて任命される者または再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。国際ジャッジ再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
- d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。

3. ISUジャッジとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。

- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
- b) 経歴：推薦される直前の連続した4年間、ISUコミュニケーションの役員（第122条第2項）に国際ジャッジとして含まれていること。
- c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に、ジャッジとして以下の活動をしていること。
 - シングル&ペア・スケートティングでは、4つ以上の国際競技会（第411条第9項b））で活動していること（シニア競技会とジュニア競技会が含まれていなければならない、また、ペア競技会とISUイベントが含まれていなければならない）。このISUイベントは、推薦に先立つ過去12カ月間に行われたものでなければならない。
 - ペア・スケートティングのジャッジ活動が不十分な役員は、推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に、ペア・スケートティングのジャッジに特化したISUセミナーに参加していなければならない。
 - アイス・ダンスでは、3つ以上の国際競技会（第411条第9項b））で活動していること（シニア競技会とジュニア競技会が含まれていなければならない、また、ISUイベントが含まれていなければならない）。このISUイベントは、推薦に先立つ過去12カ月間に行われたものでなければならない。

d) Examination: passes successfully the written part and practical part of the ISU Examination to become an International Judge.

2. To be eligible for annual re-appointment as an International Judge, the Official must fulfill the following requirements:

- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
- b) Service: have served, during the thirty-six months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Referee, Judge, or Technical Controller in one International Competition (as per Rule 411, paragraph 9.b).
- c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of International Judges (see Rule 417). An ISU Seminar for re-appointment of International Judges may also be a webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s).
- d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.

3. To be eligible, for first appointment as an ISU Judge, the Official must fulfill the following requirements:

- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
- b) Background: have been included as International Judge in the four consecutive annual ISU Communications of Officials (Rule 122, paragraph 2) immediately preceding the nomination.
- c) Service: have served, during the 36 months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Judge:
 - for Single & Pair Skating: in at least four International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b) including one Senior and one Junior, one Pair and one ISU Event. The ISU Event must have taken place in the last twelve months preceding the nomination.
 - If the judging service in Pair Skating is insufficient, the Official must have participated in an ISU Seminar for Judges dedicated to Pair Skating during the thirty-six months preceding July 31st of the calendar year of the nomination.
 - for Ice Dance: in at least three International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b) including one Senior, one Junior and one ISU Event. The ISU Event must have taken place in the last twelve months preceding the nomination.

- d) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間に、ISU ジャッジセミナー（第417条第1項参照）を完了していること。国際ジャッジの試験とともに開催されるセミナーは、この要件を満たすセミナーとして認められない。
 - e) 試験：ISUジャッジになるためのISU試験の筆記部分および実技部分に合格すること。
4. ISUジャッジとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ36カ月間に、レフェリー、ジャッジ、トライアル・ジャッジ、テクニカル・コントローラーのいずれかとして少なくとも1回、国際競技会（第411条第9項b）で活動していること。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、ISU ジャッジに初めて任命される者または再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。ISUジャッジ再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
 - d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。

第414条

テクニカル・コントローラーの推薦および任命にかかわる個別要件

1. 国際テクニカル・コントローラーとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) 推薦される直前の連続した2年間、毎年ISUコミュニケーションの役員リストに国際ジャッジとして含まれていること。
 - ii) 当該競技種目の技術的側面について最高度の知識を有していること。
 - iii) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - iv) チーム環境で指示を受けて働けること。

- d) Seminar attendance: have completed, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Judges Seminar (see Rule 417, paragraph 1). A seminar, held in conjunction with the examination for International Judges, is not considered as a valid seminar to meet this requirement.
 - e) Examination: passes the written part and practical part of the ISU Examination to become an ISU Judge.
4. To be eligible for annual re-appointment as an ISU Judge, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the thirty-six months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Referee, Judge, Trial Judge, or Technical Controller in at least one International Competition (as per Rule 411, paragraph 9.b).
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of ISU Judges (see Rule 417). An ISU Seminar for re-appointment of ISU Judges may also be a webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s).
 - d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.

Rule 414

Specific requirements for nomination and appointment of Technical Controllers

1. To be eligible for first appointment as an International Technical Controller, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) have been included at least as International Judge in the two consecutive annual ISU Communications listing such Officials positions immediately preceding the nomination;
 - ii) have the highest knowledge of the discipline concerned with regards to the technical aspects;
 - iii) possess good communication skills;
 - iv) be able to take directions and work within a team environment.

- c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間にテクニカル・コントローラーとして2つの国内競技会（第411条第9項a）で活動していること。
 - d) セミナー参加：国際テクニカル・コントローラーに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了すること。
 - e) 試験：国際テクニカル・コントローラーになるためのISU試験に合格すること。
2. 国際テクニカル・コントローラーとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、テクニカル・コントローラーとして2つの国際競技会（第411条第9項b）または国内競技会（第411条第9項a）で活動していること。ペア・スケーティングにおける活動はシングル・スケーティングにおける活動としても数える。シングル・スケーティングにおける活動はペア・スケーティングにおける活動としては数えない。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、国際テクニカル・コントローラーに初めて任命される者または再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。ペア・スケーティング・セミナーへの参加はシングル・スケーティング・セミナーへの参加としても数える。シングル・スケーティング・セミナーへの参加はペア・スケーティング・セミナーへの参加として数えない。国際テクニカル・コントローラー再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
 - d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。
3. ISUテクニカル・コントローラーとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) 推薦される直前の連続した2年間、毎年ISUコミュニケーションの役員（第122条第2項）にISUレフェリーまたはISUジャッジとして含まれていること、あるいは、推薦される直前の連続した4年間、ISUコミュニケーションの役員にISUテクニカル・スペシャリストとして含まれていること。
 - ii) 推薦される前の4年間、ISUコミュニケーションの役員（第122条第2項）に国際テクニカル・コントローラーまたはISUテクニカル・スペシャリストとして含まれていること。

- c) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical Controller in two National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a).
 - d) Seminar attendance: completes an ISU Seminar for first appointment of International Technical Controllers (see Rule 417).
 - e) Examination: passes the ISU Examination to become an International Technical Controller.
2. To be eligible for annual re-appointment as an International Technical Controller, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical Controller in two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b) or National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a). Serving in Pair Skating counts for Single Skating. Serving in Single Skating does not count for Pair Skating.
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months, months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of International Technical Controllers (see Rule 417). Seminar attendance in Pair Skating counts also for Single Skating. Seminar attendance in Single Skating does not count for Pair Skating. A webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s) may also be considered as an ISU Seminar for re-appointment of International Technical Controller.
 - d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.
3. To be eligible for first appointment as an ISU Technical Controller, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) have been included as ISU Referee or ISU Judge in the two consecutive annual ISU Communications of Officials (see Rule 122, paragraph 2) immediately preceding the nomination or have been included as ISU Technical Specialist in the four consecutive annual ISU Communications of Officials immediately preceding the nomination;
 - ii) have been included as an International Technical Controller or as ISU Technical Specialist in the four annual ISU

- iii) 当該競技種目の技術的側面について最高度の知識を有していること。
 - iv) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - v) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間にテクニカル・コントローラーとして国際競技会（第411条第9項b)）を含む3つ以上の競技会で活動していること、あるいは、ISUテクニカル・スペシャリストがISUテクニカル・コントローラーになる場合、推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間にテクニカル・コントローラーとして2つ以上の国内競技会で活動していること。
 - d) セミナー参加：ISUテクニカル・コントローラーに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了すること。
 - e) 試験：
 - i) ISUテクニカル・コントローラーになるためのISU試験に合格すること、あるいは
 - ii) ISUテクニカル・コントローラーになるためのISUテクニカル・スペシャリスト向け実技ISU試験に合格すること。
4. ISUテクニカル・コントローラーとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：シングルおよびアイス・ダンスでは推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、ペア・スケートティングでは36カ月間に、テクニカル・コントローラーとして以下の活動をしていること。
 - 2つの国際競技会（第411条第9項b)），または、
 - 1つのISUフィギュア・スケート選手権大会または1つのグランプリ・イベントもしくはファイナル（シニアまたはジュニア）または1つのチャレンジャー・シリーズ（シニア）イベントおよび1つの国内競技会（第411条第9項a)）
 ペア・スケートティングにおける活動はシングル・スケートティングにおける活動としても数える。ペア・スケートティングのレフェリー、ジャッジ、トライアル・ジャッジとしての活動またはペア・スケートティング・セミナーへの参加またはモデレーターとしての活動が追加されないかぎり、シングル・スケートティングにおける活動は、ペア・スケートティングにおける活動として数えない。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、ISUテクニカル・コントローラーあるいはISUテクニカル・スペシャリストに初めて任命される者または再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。 ペア・スケートティング・セミナーへの参加はシングル・スケートティング・セミナーへの参加としても数える。シングル・スケートティング・セミナーへの参加はペア・スケートティング・セミナーへの参加として数えない。 ISUテクニカル・コントローラー再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理

- Communications of Officials (Rule 122, paragraph 2)
preceding the nomination;
- iii) have the highest knowledge of the discipline concerned with regards to the technical aspects;
 - iv) possess good communication skills;
 - v) be able to take directions and work within a team environment.
- c) Service: have served, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical Controller in a minimum of three competitions at least one of which must be an International Competition (as per Rule 411, paragraph 9.b), or for ISU Technical Specialists to become ISU Technical Controller have served, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination as a Technical Controller in a minimum of two National Competitions.
 - d) Seminar attendance: completes an ISU Seminar for first appointment of ISU Technical Controllers (see Rule 417).
 - e) Examination:
 - i) passes the ISU Examination to become an ISU Technical Controller or
 - ii) passes a practical ISU Examination for ISU Technical Specialist to become an ISU Technical Controller.
4. To be eligible for annual re-appointment as an ISU Technical Controller, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the twenty-four months in Single Skating and Ice Dance, respectively thirty-six months in Pair Skating, preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical Controller in:
 - two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b), or
 - one ISU Figure Skating Championships or one Grand Prix event or Final (senior or junior) or one Challenger Series (senior) event and one National Competition (as per Rule 411, paragraph 9.a).
 Serving in Pair Skating counts for Single Skating as well. Serving in Single Skating does not count for Pair Skating unless supplemented by a service in Pair Skating as Referee, Judge, or participant or moderator in an ISU Seminar dedicated to Pair Skating.
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU

- するウェビナーであってもよい。
- d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。

第415条

テクニカル・スペシャリストの推薦および任命にかかわる個別要件

1. 国際テクニカル・スペシャリストとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
 - a) 年齢：推薦を受ける暦年に24歳に達しなければならず、70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) コーチ、元競技スケーター、ISU／国際ジャッジまたはレフェリーの中から採用される。
 - ii) 少なくとも毎週、現場で当該部門にかかわっていなければならない。
 - iii) 高いレベルのスケーター（最低でもナショナル・レベル）であったこと。
 - iv) 当該競技種目の技術的側面について最高度の知識を有していること。
 - v) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - vi) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間にテクニカル・スペシャリストとして2つの国内競技会（第411条第9項a)）で活動していること。
 - d) セミナー参加：国際テクニカル・スペシャリストに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了すること。
 - e) 試験：国際テクニカル・スペシャリストになるためのISU試験に合格すること。
 - f) 競技選手経歴を終えたあと、テクニカル・スペシャリストとして初めて推薦されるまで、少なくとも2シーズン待たなければならない。

Seminar for first appointment or re-appointment of ISU Technical Controllers or ISU Technical Specialists (see Rule 417). Seminar attendance in Pair Skating counts also for Single Skating. Seminar attendance in Single Skating does not count for Pair Skating. A webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s) may also be considered as an ISU Seminar for re-appointment of ISU Technical Controllers.

- d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.

Rule 415

Specific requirements for nomination and appointment of Technical Specialists

1. To be eligible for first appointment as an International Technical Specialist, the Official must fulfill the following requirements:
 - a) Age: have reached the age of twenty-four but not the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) be recruited from the group of Coaches, former competitive Skaters, or ISU/International Judges or Referees;
 - ii) be involved on at least a weekly basis for the discipline concerned on site;
 - iii) have been a former high level Skater (as a minimum at national level);
 - iv) have the highest knowledge of the discipline concerned with regards to the technical aspects;
 - v) possess good communication skills;
 - vi) be able to take directions and work within a team environment.
 - c) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical Specialist in two National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a).
 - d) Seminar attendance: completes an ISU Seminar for first appointment of International Technical Specialists (see Rule 417).
 - e) Examination: passes the ISU Examination to become an International Technical Specialist.
 - f) A minimum of two season waiting period must be given between the end of the competitive skating career and the first nomination as a Technical Specialist.

2. 国際テクニカル・スペシャリストとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、テクニカル・スペシャリストとして2つの国際競技会（第411条第9項b)）または国内競技会（第411条第9項a)）で活動していること。ペア・スケートティングにおける活動はシングル・スケートティングにおける活動としても数える。シングル・スケートティングにおける活動はペア・スケートティングにおける活動としては数えない。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、国際テクニカル・スペシャリストに初めて任命される者または再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。ペア・スケートティング・セミナーへの参加はシングル・スケートティング・セミナーへの参加としても数える。シングル・スケートティング・セミナーへの参加はペア・スケートティング・セミナーへの参加として数えない。国際テクニカル・スペシャリスト再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
 - d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合には、第411条第6項を参照のこと。
3. ISUテクニカル・スペシャリストとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) 推薦される前の4年間、ISUコミュニケーションの役員リスト（第122条第2項）に国際テクニカル・スペシャリストとして含まれていること。
 - ii) コーチ、元競技スケーター、ISU／国際ジャッジまたはレフェリーの中から採用される。
 - iii) 少なくとも毎週、現場で当該部門にかかわっていなければならない。
 - iv) 高いレベルのスケーター（最低でもナショナル・レベル）であったこと。
 - v) 当該競技種目の技術的側面について最高度の知識を有していること。
 - vi) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - vii) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ48カ月間にテクニカル・スペシャリストとして国際競技会（第411条第9項b)）を含む3つ以上の競技会において活動していること。

2. To be eligible for annual re-appointment as an International Technical Specialist, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical Specialist in two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b) or National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a). Serving in Pair Skating counts for Single Skating. Serving in Single Skating does not count for Pair Skating.
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of International Technical Specialists (see Rule 417). Seminar attendance in Pair Skating counts also for Single Skating. Seminar attendance in Single Skating does not count for Pair Skating. A webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s) may also be considered as an ISU Seminar for re-appointment of International Technical Specialist.
 - d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.
3. To be eligible for first appointment as an ISU Technical Specialist, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) have been included as an International Technical Specialist in the Officials List published in an ISU Communication (Rule 122, paragraph 2) for the four years preceding the nomination;
 - ii) be recruited from the group of Coaches, former competitive Skaters, or ISU/International Judges or Referees;
 - iii) be involved on at least a weekly basis for the discipline concerned on site;
 - iv) have been a former high level Skater (as a minimum at national level);
 - v) have the highest knowledge of the discipline concerned with regards to the technical aspects;
 - vi) possess good communication skills;
 - vii) be able to take directions and work within a team environment.
 - c) Service: have served, during the forty-eight months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as a Technical

- d) セミナー参加：ISUテクニカル・スペシャリストに初めて任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了すること。
 - e) 試験：ISUテクニカル・スペシャリストになるためのISU試験に合格すること。
4. ISUテクニカル・スペシャリストとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、テクニカル・スペシャリストとして以下の活動をしていること。
 - 2つの国際競技会（第411条第9項b)），または、
 - 1つのISUフィギュア・スケート選手権大会または1つのグランプリ・イベントもしくはファイナル（シニアまたはジュニア）または1つのチャレンジャー・シリーズ（シニア）イベントおよび1つの国内競技会（第411条第9項.a)）
 ペア・スケートティングにおける活動はシングル・スケートティングにおける活動としても数える。シングル・スケートティングにおける活動はペア・スケートティングにおける活動としては数えない。
 - c) セミナー参加：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、ISUテクニカル・スペシャリストに初めて任命される者または再任命される者のためのISUセミナー（第417条）を完了していること。ペア・スケートティング・セミナーへの参加はシングル・スケートティング・セミナーへの参加としても数える。シングル・スケートティング・セミナーへの参加はペア・スケートティング・セミナーへの参加として数えない。 ISUテクニカル・スペシャリスト再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
 - d) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合には、第411条第6項を参照のこと。

第416条

データ&リプレイ・オペレーターの推薦および任命にかかわる個別要件

- 1. 国際データ&リプレイ・オペレーターとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
 - a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。

- Specialist in minimum three Competitions at least one of which must be an International Competition as per Rule 411, paragraph 9.b.
- d) Seminar attendance: completes an ISU Seminar for first appointment of ISU Technical Specialists (see Rule 417).
 - e) Examination: passes the ISU Examination to become an ISU Technical Specialist.
4. To be eligible for annual re-appointment as an ISU Technical Specialist, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination preceding the nomination, as Technical Specialist in:
 - two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b), or
 - one ISU Figure Skating Championships or one Grand Prix event or Final (senior or junior) or one Challenger Series (senior) event and one National Competition (as per Rule 411, paragraph 9.a).
 Serving in Pair Skating counts for Single Skating. Serving in Single Skating does not count for Pair Skating.
 - c) Seminar attendance: have completed, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, an ISU Seminar for first appointment or re-appointment of ISU Technical Specialists (see Rule 417). Seminar attendance in Pair Skating counts also for Single Skating. Seminar attendance in Single Skating does not count for Pair Skating. A webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s) may also be considered as an ISU Seminar for re-appointment of ISU Technical Specialist.
 - d) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.

Rule 416

Specific requirements for nomination and appointment of Data & Replay Operators

- 1. To be eligible for first appointment as an International Data & Replay Operator, the Official must fulfill the following requirements:
 - a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.

- b) 経歴：
 - i) コーチ、元競技スケーター、ISU／国際ジャッジまたはレフェリー、データ・オペレーションおよびビデオ・システムに関する優れた知識を持ったフィギュア・スケートに関わる人々の中から採用される。
 - ii) 当該競技種目の技術的側面に関する優れた知識を有していること。
 - iii) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。
 - iv) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間にナショナル・レベルでデータ・オペレーションおよびビデオ・システムの活動をしていること。
 - d) セミナー参加：データ&リプレイ・オペレーターのためのISUセミナー（第417条）を完了し、フィギュア・スケート担当ISU副会長から国際資格の推薦を受けること。
2. 国際データ&リプレイ・オペレーターとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、データ&リプレイ・オペレーターとして2つの国際競技会（第411条第9項b)）または国内競技会（第411条第9項a)）で両資格の活動をしている。どの競技部門における活動も数える。データ&リプレイ・オペレーターのためのISUセミナーにおけるモデレーターとしての活動は、両資格での活動として数える。
 - c) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。
3. ISUデータ&リプレイ・オペレーターとして初めて任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 経歴：
 - i) コーチ、元競技スケーター、ISU／国際ジャッジまたはレフェリー、データ・オペレーションおよびビデオ・システムに関する優れた知識を持ったフィギュア・スケートに関わる人々の中から採用される。
 - ii) 当該競技種目の技術的側面に関する優れた知識を有していること。
 - iii) 高いコミュニケーション・スキルを有していること。

- b) Background:
 - i) be recruited from the group of Coaches, former competitive Skaters, ISU/International Judges or Referees, or persons involved in Figure Skating in any capacity with a good knowledge of data operations and video system;
 - ii) have a good knowledge of the discipline concerned with regards to the technical aspects;
 - iii) possess good communication skills;
 - iv) be able to take directions and work within a team environment.
 - c) Service: have served, in the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, on data operations and video systems on national level.
 - d) Seminar attendance: complete an ISU Seminar for Data & Replay Operators (see Rule 417) and be recommended by the ISU Vice-President Figure Skating for this “International” qualification.
2. To be eligible for annual re-appointment as an International Data & Replay Operator, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as Data & Replay Operator in both capacities in two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b) or National Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.a) Serving in any discipline counts. Serving as a moderator in an ISU Seminar for Data & Replay Operators counts as service in both capacities.
 - c) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.
3. To be eligible for first appointment as an ISU Data & Replay Operator, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Background:
 - i) be recruited from the group of Coaches, former competitive Skaters, ISU/International Judges or Referees or persons involved in Figure Skating in any capacity with a good knowledge of data operations and video system;
 - ii) have a good knowledge of the discipline concerned with regards to the technical aspects;
 - iii) possess good communication skills;

- iv) チーム環境で指示を受けて働けること。
 - c) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間にナショナル・レベルでデータ・オペレーションおよびビデオ・システムの活動をしていること。
 - d) セミナー参加：データ&リプレイ・オペレーターのためのISUセミナー（第417条）を完了し、フィギュア・スケート担当ISU副会長からISU資格の推薦を受けること。
4. 国際データ&リプレイ・オペレーターとして再任命されるためには、役員は、次の要件を満たしていなければならない。
- a) 年齢：推薦を受ける暦年に70歳に達してはならない。
 - b) 活動：推薦を受ける暦年の7月31日に先立つ24カ月間に、データ&リプレイ・オペレーターとして以下の活動を両資格でしていること。
 - 2つの国際競技会（第411条第9項b)）、または、
 - 1つのISUイベントと1つの国内競技会（第411条第9項a)）
 どの競技部門における活動も数える。データ&リプレイ・オペレーターのためのISUセミナーにおけるモデレーターとしての活動は、両資格での活動として数える。
 - c) 活動要件および／またはセミナー参加要件を満たさなかった場合については、第411条第6項を参照のこと。

第417条 役員用ISUセミナー

1. ISUメンバーは単独または必要であれば他のISUメンバーと共同で、ISUジャッジの初任命、国際およびISUジャッジの再任命、国際およびISUレフェリーの再任命を目的としたISUセミナーの開催を申請し、組織することが求められる。そのようなISUセミナーの開催申請は、組織ISUメンバーからISU事務局長へ、当該技術委員会の委員長に送付するコピーを添えて1月1日までに行われなければならない。役員再任命のためのISUセミナーは、当該技術委員会が組織・管理するウェビナーであってもよい。
2. 役員用ISUセミナーの日程および場所、セミナーの目的、参加要件はISUコミュニケーションで発表する。

- iv) be able to take directions and work within a team environment.
 - c) Service: have served, in the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, on data operations and video systems on national level.
 - d) Seminar attendance: complete an ISU Seminar for Data & Replay Operators (see Rule 417) and be recommended by the ISU Vice-President Figure Skating for this “ISU” qualification.
4. To be eligible for annual re-appointment as an ISU Data & Replay Operator, the Official must fulfill the following requirements:
- a) Age: have not reached the age of seventy in the calendar year of the nomination.
 - b) Service: have served, during the twenty-four months preceding July 31st of the calendar year of the nomination, as Data & Replay Operator in both capacities in:
 - two International Competitions (as per Rule 411, paragraph 9.b), or
 - one ISU Event and one National Competition (as per Rule 411, paragraph 9.a).
 Serving in any discipline counts. Serving as a moderator in an ISU Seminar for Data & Replay Operators counts as service in both capacities.
 - c) Consequences of not meeting the service and/or seminar attendance requirements are listed in Rule 411, paragraph 6.

Rule 417 ISU Seminars for Officials

1. ISU Members are required to apply for and to organize ISU Seminars covering the purposes of first appointment of ISU Judges, re-appointment of International and ISU Judges and re-appointment of International and ISU Referees, either alone or in conjunction with another (other) ISU Member(s), when necessary. The application for organizing such ISU Seminars must be made by the organizing ISU Member to the ISU Director General with a copy to the Chair of the respective Technical Committee not later than January 1st. A webinar organized and controlled by the respective Technical Committee(s) may also be considered as an ISU Seminar for re-appointment of Officials.
2. The dates and locations of ISU Seminars for Officials, as well as their purposes regarding seminar attendance requirements, are announced in ISU Communications.

3. 役員がISUセミナーを完了するための申請は、以下のように行う。
 - a) 初任命のためのISUセミナーについては所属ISUメンバーから（テクニカル・スペシャリストは当該技術委員会またはスポーツ技術局員からでもよい）
 - b) ISU役員および国際役員の再任命のためのISUセミナー：所属ISUメンバーが申請する。オンライン学習モジュールの場合は役員本人が申請する。
4. テクニカル・コントローラーまたはテクニカル・スペシャリストになるためのISUセミナーおよび／またはテクニカル・コントローラーまたはテクニカル・スペシャリストになるためのISU試験に参加する役員の推薦については、最初に当該技術委員会の確認が必要であり、その後フィギュア・スケート担当ISU副会長に示して最終確認を受ける。
5. ISU選手権大会もしくはオリンピック冬季大会、または、レフェリー再任命のためのISUセミナーにおいてレフェリーとして活動したと認められるには、以下の条件を満たさなければならない。
 - 当該技術委員会の委員長あるいは委員とともにレフェリーとしてイニシャル・ジャッジズ・ミーティングを開催すること。
 - レフェリーとしてラウンド・テーブル・ディスカッションを開催すること。
 - 当該大会またはオリンピック冬季大会におけるレフェリーとしての活動が当該技術委員会によって認められると考えられること。
6. ISU選手権大会またはオリンピック冬季大会のイニシャル・ジャッジズ・ミーティング（レフェリーおよび当該技術委員会の委員長あるいは委員により行われる場合）およびラウンド・テーブル・ディスカッションは、ジャッジ再任命のためのISUセミナーとしてのみカウントされる（レフェリー再任命のためのISUセミナーとしてもレフェリーおよびジャッジの昇格のためのISUセミナーとしてもカウントされない）。
7. ISUグランプリ・ファイナル（ジュニアおよびシニアの一体開催）、ISU選手権大会、オリンピック冬季大会において当該種目のテクニカル・コントローラー（テクニカル・スペシャリスト）を務め、ミニセミナーが
 - イニシャル・テクニカル・パネル・ミーティング中、当該技術委員会の委員長あるいは委員および／またはスポーツ技術局員とともに執りおこなわれ、
 - 終了時、現地のスポーツ技術局員と協議の上で担当テクニカル・コントローラーが報告書を作成し、それをスポーツ技術局員の報告書に沿って提出した（第433条第2項参照）
 場合、担当した競技種目のテクニカル・コントローラー（テクニカル・スペシャリスト）として再任命されるためのISUセミナーとみなす。
8. レフェリー、ジャッジ、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリストとして役員用ISUセミナーにおいてモデレーター活動をした場合、当該資格の再任命を受けるためのセミナー出席要件を満たす。

3. Applications to complete ISU Seminars for Officials can be made:
 - a) for ISU Seminars for first appointment: by their ISU Members (Technical Specialists also by respective Technical Committee or Sports Technical Director(s)),
 - b) for ISU Seminars for re-appointment for ISU and International Officials: by their ISU Members or in the case of online learning modules, by individual Officials themselves.
4. The nomination of Officials for participation in an ISU Seminar for Technical Controllers or Technical Specialists and/or the ISU Examination to become a Technical Controller or a Technical Specialist requires the initial confirmation of the respective Technical Committee and needs to be presented to the ISU Vice President Figure Skating for final confirmation.
5. To consider the activity as Referee of an ISU Championship or the Olympic Winter Games, as an ISU Seminar for re-appointment of Referees, the following is required:
 - the Initial Judges Meeting conducted by the Referee together with the Chair or a member of the respective Technical Committee;
 - the Round Table Discussion must be conducted by the Referee;
 - the activity as a Referee for these Championships or the Olympic Winter Games is considered acceptable by the respective Technical Committee.
6. The Initial Judges Meeting (if conducted by the Referee and the Chair or a member of the respective Technical Committee) and the Round Table Discussion of an ISU Championships or the Olympic Winter Games together count as an ISU Seminar for re-appointment of Judges only (not for re-appointment of Referees and not for promotion of Referees and Judges).
7. Serving in the ISU Grand Prix of Figure Skating Final (combined Junior and Senior), an ISU Championships or the Olympic Winter Games in a discipline as a Technical Controller (respectively as a Technical Specialist) with a mini-seminar:
 - conducted during the Initial Technical Panel Meeting with the Chair or a member of the respective Technical Committee and/or a Sports Technical Director,
 - concluded by a report prepared by the officiating Technical Controllers in consultation with the Sports Technical Directors on site and attached to their reports (see Rule 433, paragraph 2),
 forms an ISU Seminar for re-appointment of Technical Controllers (respectively of Technical Specialists) in the discipline served.
8. Serving as a moderator in an ISU Seminar for Officials in the respective qualification of Referee, Judge, Technical Controller or

第418条～第419条（予備）

B. 競技会役員の任命

第420条

国際競技会役員の任命（全般）

1. 第121条第2項に従い、国際競技会を開催するISUメンバーは役員を任命する権利を有する。例外は以下のとおり。
 - ISU選手権大会：第421条、521条を参照のこと。
 - 他のISUイベント：組織規定第16条第2項f)を参照のこと。
 - オリンピック冬季大会およびオリンピック冬季大会の予選競技会：第401条および第402条を参照のこと。
2. ISU会長による役員の任命は組織規定第16条第2項f)に従って行う。
3. 以下の役員が推奨される。
 - a) レフェリー
 - b) 最低5名、可能であれば最大9名で構成されるジャッジ団
 - c) テクニカル・コントローラー1名
 - d) テクニカル・スペシャリスト2名
 - e) データ・オペレーター1名
 - f) リプレイ・オペレーター1名
4. 国際競技会において実際に務めたレフェリー、テクニカル・コントローラー、（両）テクニカル・スペシャリスト、データ・オペレーター、リプレイ・オペレーターの名前は、指名されたが抽選に外れたジャッジの名前とともに、競技会終了後2週間以内に、組織ISUメンバーからISU事務局に通知されねばならない。
5. a) 全てのISUイベント、オリンピック冬季大会の予選競技会およびオリンピック冬季大会では、レフェリー、テクニカル・コントローラーおよびテクニカル・スペシャリストは同じISUメンバーから選んではならず、すべての所属はISUと称さなければならない。
b) 他のすべての国際競技会では、可能であれば、テクニカル・コントローラー、（両）テクニカル・スペシャリストは同じISUメンバーから選んではならず、すべての所属はISUと称さなければならない。酌量すべき状況であれば、例外として、ホストISUメンバーのナショナル・テクニカル・スペシャリスト1名あるいはナショナル・データ&リプレイ・オペレーター1名をテクニカル・スペシャリストあるいはデータ&リプレイ・オペレーター1名として用いることができる。この場合、その者は当該ISUメンバー代表のスペシャリストあるいはデータ&リプレイ・オペレーターと称さなければならない。

Technical Specialist meets the seminar attendance requirements for re-appointment in that qualification.

Rule 418 – 419 (reserved)

B. Appointment of Officials to competitions

Rule 420

Appointment of Officials to International Competitions (general)

1. As per Rule 121, paragraph 2, the ISU Member holding an International Competition is entitled to appoint the Officials, with exceptions for:
 - ISU Championships: see Rules 421, 521
 - other ISU Events: see Article 16, paragraph 2.f) of the Constitution,
 - Olympic Winter Games and Qualifying Competition for the Olympic Games: see Rules 401 and 402,
2. Appointments of Officials by the ISU President are made in accordance with Article 16, paragraph 2.f) of the Constitution.
3. The following Officials are recommended:
 - Referee;
 - a panel of a minimum of five, if possible, and a maximum of nine Judges;
 - c) a Technical Controller;
 - d) two Technical Specialists;
 - e) a Data Operator;
 - f) a Replay Operator.
4. The names of the Referees, the Technical Controllers, the Technical Specialists, Data and Replay Operators actually serving at International Competitions as well as the names of those Judges nominated but not drawn must be announced to the ISU Secretariat within two weeks after the conclusion of the competition, by the Organizing ISU Member.
5. a) For all ISU Events, Qualifying Competition for the Olympic Games and the Olympic Winter Games, the Referee, Technical Controller and the Technical Specialists must not be from the same ISU Member and all must be designated ISU.
b) For all other International Competitions, if possible, the Technical Controller and the Technical Specialists must not be from the same ISU Member and all must be designated ISU. As an exception in extenuating circumstances, one national Technical

- c). 国際競技会の結果をISU選手権大会出場権の獲得、もしくは世界ランキングまたは世界ランキングの算出に使用するためには、以下の条件が満たされなければならない。
- i) テクニカル・コントローラーとテクニカル・スペシャリストが同一ISUメンバーから出ていないこと。
 - ii) ジャッジ団の構成が5人以上であること、また、ひとつのISUメンバーが過半数を占めるジャッジ団がないこと。
 - iii) 例外的な状況においては、ジャッジ5人以上という条件を満たすため、レフェリーの点数も含めて結果を出す。

第121条も参照のこと。

6. a) ベーシック・ノービス、インターミディエイト・ノービス、アドバンスト・ノービスの国際競技会における役員年齢の下限：ベーシック・ノービス、インターミディエイト・ノービス、アドバンスト・ノービスの国際競技会でナショナル役員を務めるには、21歳以上でなければならない。
- b) ベーシック・ノービス、インターミディエイト・ノービス、アドバンスト・ノービスの国際競技会における役員年齢の上限：ベーシック・ノービス、インターミディエイト・ノービス、アドバンスト・ノービスの国際競技会でナショナル役員を務めるには、75歳以下でなければならない。
7. 国際競技会の組織ISUメンバーは、ジャッジ団を構成するにあたって、参加ISUメンバーのできるだけ多数がジャッジ団にジャッジを確保できるよう配慮することが最も重要である。なお、いずれのジャッジ団においても過半数のジャッジを占めるISUメンバーがあってはならない。例外的に酌量すべき状況として、揃ったジャッジの人数がパネルを構成するには不足の場合、ISUジャッジング・システムの訓練を積んだホストISUメンバーのナショナル・ジャッジを1名起用してもよい。
8. シングルおよびペア・スケート競技も含む国際競技会におけるアイス・ダンスのジャッジ団を編成する場合、アイス・ダンス資格のみを持つジャッジをまず考慮しなければならない。
9. a) ISUグランプリ・ファイナル（シニアおよびジュニア）およびオリンピック冬季大会の予選競技会において、ジャッジ抽選は現地で行う。

Specialist or one national Data or Replay Operator from the host ISU Member may be used as Technical Specialist or Data or Replay Operator. In this case, this Technical Specialist or Data or Replay Operator must be designated to represent his ISU Member.

- c). For the results from any International Competition to count towards ISU Championship qualification, or for world standings or world rankings, the following conditions must be met:
- i) the Technical Controller and the Technical Specialists must not be from the same ISU Member, and
 - ii) a panel of a minimum of five judges is required, and, no ISU Member can have the majority of the Judges on any panel.
 - iii) In exceptional situations, the Referee's marks are considered for the results in order to ensure the required minimum number of five judges.

See also Rule 121 of the General Regulations.

6. a) Minimum age of officials for International Competitions in Basic Novice, Intermediate Novice and Advanced Novice
In International Competitions the minimum age of National officials acting in the categories Basic Novice, Intermediate Novice and Advanced Novice shall be twenty-one years.
- b) Maximum age of officials for International Competitions in Basic Novice, Intermediate Novice and Advanced Novice
In International Competitions the maximum age of National officials acting in the categories Basic Novice, Intermediate Novice and Advanced Novice shall be seventy-five years.
7. ISU Members organizing International Competitions must do their utmost, in composing the panels of Judges, to secure representation on the panels of Judges from as many participating ISU Members as possible. However, no ISU Member can have the majority of the Judges on any panel. As an exception in extenuating circumstances, if the number of the Judges present is insufficient to compose the panel, one national Judge from the Host ISU Member may be used provided that Judge has been trained in the use of the ISU Judging System.
8. In composing the panel of Judges for the Ice Dance event of International Competitions which also contain Single & Pair Skating events, Judges who are only entitled to serve in Ice Dance must be given first consideration.
9. a) For ISU Senior and Junior Grand Prix of Figure Skating Final and for the Qualifying Competition for the Olympic Winter Games, the Judges draw will be made on site.

- b) オリンピック冬季大会の予選競技会におけるパネルを構成する場合、可能であれば、競技会にスケーター／カップルをエントリーしているISUメンバーを優先する。

第421条
ISU選手権大会役員の任命（特別規程）

1. レフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、アシスタント・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターおよびOACメンバーは、一般規程の第121条および第129条第4項に従って任命する。
2. 組織ISUメンバーは、ISU役員を兼務する者を含めて、レフェリー／テクニカル・コントローラー／テクニカル・スペシャリストをシングルおよびペア・スケートティングでは2名まで、またアイス・ダンスでは1名までを推薦することができる。この推薦は5月1日には担当スポーツ技術局員に提出されていなければならない。
3. 選任されたレフェリー、テクニカル・コントローラー、（両）テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターおよびOACメンバーへの連絡は、選手権大会の開催日の少なくとも60日前に組織ISUメンバーから行わなければならない。
4. ISU選手権大会の組織委員会のメンバーは、当該選手権大会のレフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーター、OACメンバー、またはジャッジとして活動することができない。
5. ジャッジ団の構成には、第521条を適用する

第422条
オリンピック冬季大会の役員の任命（特別規程）

第401条と第402条を適用する。

第423条～第429条（予備）

- b) When composing the panel for the Qualifying Competition for the Olympic Games, priority should be given, if possible, to the ISU Members entering a Skater/Couple in the event.

Rule 421
Appointments of Officials to ISU Championships (special Rule)

1. The Referees, Technical Controllers, Technical Specialists, Assistant Technical Specialists, Data & Replay Operators, and OAC members shall be appointed according to Rules 121 and 129, paragraph 4 of the General Regulations.
2. The Organizing ISU Member may recommend to serve not more than two of its own Referees/Technical Controllers/Technical Specialists for Single & Pair Skating and one of its Referees/Technical Controllers/Technical Specialists for Ice Dance, including those who are also ISU Office Holders. Such recommendations must be submitted to the respective Sports Technical Director(s) not later than May 1st.
3. The selected Referees, Technical Controllers, Technical Specialists, Data & Replay Operators and OAC members, must be contacted by the Organizing ISU Member not less than sixty days before the start of the Championships.
4. A member of the Organizing Committee of an ISU Championship may not serve as a Referee, Technical Controller, Technical Specialist, Data & Replay Operator, OAC member or Judge at the Championship concerned.
5. For the composition of the panel of Judges, Rule 521 applies.

Rule 422
Appointment of Officials to the Olympic Winter Games (special Rule)

Rules 401 and 402 apply.

Rule 423-429 (reserved)

C. 役員の義務および権限

第430条

全般および個別の義務および権限

概要

- a) 種々のISU公認イベントにおいて務めることができる役員の種別（「ISU」または「国際」）および関連する制約事項は、一般規程第121条に従う。
- b) 各部門（シングル&ペア・スケートティングまたはアイス・ダンス）のISU役員は、当該部門の同じ役割の国際役員を務める資格を自動的に有する。
- c) 各部門（シングル&ペア・スケートティングまたはアイス・ダンス）のISUレフェリーは、当該部門のISUジャッジまたは国際ジャッジを務める資格を自動的に有する。
- d) 各部門（シングル&ペア・スケートティングまたはアイス・ダンス）の国際レフェリーは、当該部門の国際ジャッジを務める資格を自動的に有する。
- e) 役員は、ISU倫理規程を完全に順守すること。
- f) 役員には以下のことが求められる。
 - 現行の一般規程、特別規程、技術規程、ISUコミュニケーションおよびマニュアル、ハンドブックおよび小冊子、ISUウェブサイトで発表される更新情報に記載された、自身の職務を遂行するために必要な全事項に各自精通していなければならない。
 - 職務の遂行に十分な視力、聴力および一般的な身体条件を備えていなければならない。
 - ISUに任命された役員として、自身が慎重にふるまうものとする。
 - いかなる場合でも、競技者に対する最良、偏見を示してはならない。
 - 完全な公平・中立を常に保たなければならない。
 - 滑走された演技にのみ基づいて採点および決定を行い、評判や過去の演技に影響されてはならない。
 - 観衆の喝采や不満は無視しなければならない。
 - 競技会中は、自身の採点や決定について、または他の役員の採点や決定について、務めている種目のレフェリーおよび／または（テクニカル・パネルのメンバーのみ）テクニカル・パネルに属する他のメンバー以外の者と話し合ってはならない。
 - 自身が務めている競技のレフェリーを通じずに、テレビのコメンテーターとなったり、メディア、テレビジョン、その他の者とコミュニケーションをとったりしてはならない。

C. Duties and powers of Officials

Rule 430

General and specific duties and powers

General

- a) The category of Officials ("ISU" or "International") able to officiate at the different ISU sanctioned events and related restrictions are described in Rule 121 of the General Regulations.
- b) ISU Officials in the respective discipline(s) (Single & Pair Skating or Ice Dance) are automatically entitled to serve as International Officials of the same function in the respective discipline(s).
- c) ISU Referees in the respective discipline(s) (Single & Pair Skating or Ice Dance) are automatically entitled to serve as ISU or International Judges in the respective discipline(s).
- d) International Referees in the respective discipline(s) (Single & Pair Skating or Ice Dance) are automatically entitled to serve as International Judges in the respective discipline(s).
- e) Officials must adhere fully to the ISU Code of Ethics.
- f) Officials must:
 - keep themselves fully informed about all matters concerning the performance of their duties in the current General Regulations and Special Regulations and Technical Rules, ISU Communications and Manuals, Handbooks and Booklets and all updates published on the ISU website;
 - have a satisfactory standard of eyesight, hearing and general physical condition in order to perform their duties;
 - comport themselves with discretion as ISU appointed Officials;
 - not show bias for or against any Competitor on any grounds;
 - be completely impartial and neutral at all times;
 - base their marks and decisions only on the performance and not be influenced by reputation or past performance;
 - disregard public applause or disapproval;
 - not discuss their marks or decisions and marks or decisions of other Officials during the competition with any person other than the Referee and/or, for members of the Technical Panel only, the other members of the Technical Panel of the part of the discipline in which they are serving;
 - not serve as television commentator nor engage in communication with the media, television, or others except through the Referee of the part of the Competition in which they are serving;

- 携帯電話、タブレット、スマートウォッチなど電子的通信装置は、いかなるものであれ、役員が役員席にいるあいだ、電源を切らなければならない。
- ISU役員は、ISUフィギュア・スケート（シングル&ペア・スケーティング／アイス・ダンス）選手権大会またはオリンピック冬季大会のレフェリー、ジャッジやテクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、OAC委員として活動するシーズンにおいて、ISUフィギュア・スケート（シングル&ペア・スケーティング／アイス・ダンス）選手権大会またはオリンピック冬季大会のチーム・リーダー（またはアシスタント）として活動してはならない。
- 国際フィギュア・スケーティング競技会の役員は、その競技会に関して否定的な意見を公表してはならない。

1. レフェリーの義務と権限

- ISUイベント・マネージャーが不在である時、すべての参加資格規程とISU資格証明の順守状況を審査するとともに、計算関係の正確性を確認する。
- 競技会に先立ち、金属や硬質プラスチックを使用した医療機器の承認をメディカル・アドバイザー／競技会医師とともに行う（第141条第2項参照）。
- 滑走順の抽選および（アイス・ダンスの場合は）パターン・ダンスの抽選を行う。
- ジャッジ団を監督する（ジャッジがジャッジ席にいる間、以前に与えられた得点の記録や電子的な通信機器を持ち込む、他人と話し合う、エラーを動作や音で示す、隣に座るジャッジが入力した得点を覗くなどしないようにする）および必要な場合には、責任者として役員を代表して発言する。
- ISUガイドラインに従い、各競技部分に先立ちイニシャル・ジャッジズ・ミーティング（第431条参照）およびジャッジとのミーティングを開催する。
- ウォームアップ時間が第514条の定めに従っていることを確認する。
- 競技者が開始の姿勢を取るまでに必要とした時間を計測し、棄権や減点の対象となるか否かを判断する（第350条参照）。
- 第515条に従い、競技者の音楽を止める、あるいは再スタートするよう音楽の担当者に指示を出すなど、開始の遅延や再スタートに関して必要な行動を取る。
- 氷の状態が競技を行うに適しているか否かを判断する。
- 当該競技に関わるすべての抗議について判断を下す。
- 好ましくない事態が発生した場合、滑走領域の形と大きさを変える。
- 競技会を主催するISUメンバーまたは加盟クラブの同意を得て、他のリンクで競技を行うことを認める。

- Any form of electronic communication devices such as mobile phones, tablets or smart watches must be switched off while the officials are on the officials' stand.
- ISU Officials must not act as a Team Leader (or Assistant) in ISU Figure Skating (Single & Pair Skating/Ice Dance) Championships or Olympic Winter Games in the same season during which they serve as Referee, Judge, Technical Controller, Technical Specialist or OAC member in ISU Figure Skating (Single & Pair Skating/Ice Dance) Championships or Olympic Winter Games
- No official participating in an International Figure Skating event in any capacity may make any negative comment to the public concerning such event.

1. Duties and powers of the Referee

- checks the observance of all eligibility Rules, the ISU clearance certificates and verifies the correctness of the calculation setup, unless the ISU Event Manager is present;
- together with the medical advisor/competition physician, approves any medical appliances containing metal or hard plastic in advance of the competition (see Rule 141, paragraph 2);
- conducts all the draws for the starting order and (Ice Dance only) Pattern Dance(s);
- manages the panel of Judges (including ensuring that they do not, while on the Judges stand, bring notes from previously awarded scores or any form of electronic communication, nor communicate with one another or indicate errors by action or sound, nor look at marks being inputted by Judges sitting alongside them) and acts as the responsible spokesperson of the Officials should the need arise;
- conducts the Initial Judges Meeting (see Rule 431) and a meeting with the Judges prior to every Segment of an event according to the ISU guidelines;
- checks the compliance of warm up periods with Rule 514; times the duration needed by the Competitors to take the starting position and decides upon subsequent possible withdrawal or deduction (see Rule 350);
- takes necessary actions related to delayed start or restart as per Rule 515, including instructing the person in charge of music to stop or restart the music of a Competitor;
- decides whether the condition of the ice permits the holding of the event;
- decides upon all protests on the event concerned;
- alters the shape and size of the skating surface if unfavorable circumstances arise;
- accepts in agreement with the Organizing ISU Member or affiliated

- プログラムの滑走時間のほか、中断が起きた場合にはその時間（第503条、第515条参照）、およびダンス・リフトの時間（アイス・ダンスのみ、副計時係の支援を受ける）を、計時係の支援をうけて計測する。
- カップルが選んだパターン・ダンス音楽のテンポとリズム・ダンスの指定された部分のテンポ（当てはまる場合）を計測する（アイス・ダンスのみ）。
- 以下の違反について、第353条第1項n)に従って減点を決定する——演技時間、演技の中断、中断箇所から再開してよい範囲の演技の中断、コスチューム／飾りの一部が氷上に落下、許容時間を超えるダンス・リフト（アイス・ダンスのみ）、テンポ指定（アイス・ダンスのみ）
- ジャッジ団とともに、要件や制限に対する以下の違反について、第353条第1項n)に従って減点を決定する——コスチューム／小道具、（アイス・ダンスのみ）振り付けおよび音楽。これらの減点は、全ジャッジとレフェリーからなるジャッジ団の多数決によって適用する。意見が50：50に割れた場合は減点しない。
- 担当競技全体をジャッジする。
- 観衆が競技会を中断したり秩序を乱したりした場合、正常に復するまで競技を延期する。
- 必要な場合、競技者を競技から除外する。
- 必要な場合、重要かつ正当な理由に基づいてジャッジをパネルから除外する。
- 競技中、コーチに対し、競技会の行われているリンクの氷上のどの部分にも立つことを禁止する。
- ISU組織規程あるいはISU規程に対する違反に関する事項を判断する。
- 表彰式に参加する。
- ラウンド・テーブル・ディスカッションの議長を、ISUガイドラインに従って務める（第431条参照）。
- ISUガイドラインに従い、競技に関する報告書（オンラインあるいは電子的な書式による）を作成する（第433条を参照）。

2. ジャッジの義務

- GOE得点およびプログラム・コンポーネンツ採点の全範囲を使わなければならない。
- 個々に採点しなければならず、審判中は他のジャッジと私語を交わしたり、エラーを動作や音で示したりしない。
- あらかじめ用意した採点を使用しない。
- レフェリーとともに、要件や制限に対する以下の違反について、第353条第1項n)に従って減点を決定する——コスチューム／小道具、（アイス・ダンスのみ）振り付けおよび音楽。これらの減点は、全ジャッジとレフェリーからなるジャッジ団の多数決によって適用する。意見が50：50に割れた場合は減点しない。

- Club, another rink for the holding of the event;
- times, with the assistance of a timekeeper, the program as skated, possible interruptions (see Rules 503 and 515), Dance Lifts (Ice Dance only with the assistance of a second timekeeper);
- times the tempo of Pattern Dance music chosen by Couples and the tempo of specified parts of Rhythm Dance (when applicable) (Ice Dance only);
- decides upon the deductions according to Rule 353, paragraph 1. n) for the following violations: program time, interruptions in performing the program, interruption of the program with allowance to resume from the point of interruption, part of the costume/decoration falls on the ice, Dance Lifts exceeding permitted duration (Ice Dance only) and tempo specifications (Ice Dance only);
- together with the panel of Judges, decides upon the deductions according to Rule 353, paragraph 1. n) for the violation of the following requirements or restrictions: costume/prop, choreography and (Ice Dance only) music. Those deductions are applied according to the opinion of the majority of the panel which includes all the Judges and the Referee. No deduction is made in case of a 50:50 split vote;
- judges the complete event;
- suspends skating until the order is restored in case the public interrupts the competition or interferes with its orderly conduct;
- excludes Competitors from the event, if necessary;
- removes Judge(s) from the panel, if necessary and based on important and valid reasons;
- forbids any coach at any time during the course of the competition to be on any part of the ice surface of the rink on which the competition is taking place;
- decides any matter concerning breaches of the ISU Constitution or Regulations;
- participates in the victory ceremony;
- moderates the Round Table Discussion according to ISU guidelines (see Rule 431)
- prepares the Report (online or using the electronic form) on the event according to ISU guidelines (see Rule 433).

2. Duties of the Judges

- use the whole range of Grade of Execution values and Program Component marks;
- mark independently and whilst judging do not converse with another Judge or indicate errors by action or sound;
- do not use previously prepared marks;
- together with the Referee, decide upon the deductions according to

- 各競技部分に先立ち、ISUガイドラインに従ってレフェリーが開くイニシャル・ジャッジズ・ミーティング（第431条参照）およびミーティングに出席する。
- ISUガイドラインに従ってレフェリーが開くラウンド・テーブル・ディスカッション（第431条参照）に出席する。

3. テクニカル・コントローラーの義務と権限

- 要素の削除を認定あるいは訂正する。
- テクニカル・スペシャリストおよびデータ・オペレーターを監督し、必要な場合、実施された要素に対して、両テクニカル・スペシャリストが特定した実施要素の名称と難度レベル（LOD）について訂正を行う。ただし、テクニカル・コントローラーが訂正を要求しても両テクニカル・スペシャリストが反対した場合、両テクニカル・スペシャリストが行った最初の決定が維持される。要素の名称および／または難度レベル（LOD）について、両テクニカル・スペシャリストの意見が異なった場合には、テクニカル・コントローラーの意見が採用される。
- テクニカル・コントローラーは、上述の手順に従って特定された実施要素の名称および難度レベル（LOD）がデータ・オペレーターによって正確にシステムへ入力されたことを確認する責任があり、実施要素名および難度レベル（LOD）は、そのような確認が完了したとテクニカル・コントローラーが正式に確認したあと有効となる。
- 違反要素／違反動作の特定を認定あるいは訂正する。
- プログラムのいかなる部分で起きたものであっても、転倒の特定を認定あるいは訂正する。パターン・ダンスの助走部あるいは最終部のステップ／動作における転倒も含む。ただし、違反要素／違反動作または転倒についてテクニカル・コントローラーが訂正を要求しても両テクニカル・スペシャリストが訂正に反対した場合には、両テクニカル・スペシャリストによる最初の決定が維持される。違反要素や転倒について両テクニカル・スペシャリストの意見が異なった場合には、テクニカル・コントローラーの意見が採用される。
- 準備を整えるのに十分な時間、競技会の練習時間に立ち会う。
- 競技会の各競技部分に先立ち、ISUガイドラインに従って、イニシャル・テクニカル・パネル・ミーティング（第432条参照）、テクニカル・スペシャリストおよびデータ&リプレイ・オペレーターとのミーティングを開催する。
- ISUガイドラインに従ってテクニカル・パネル・ディスカッションの議長を務める（第432条参照）。

Rule 353, paragraph 1. n) for the violation of the following requirements or restrictions: costume/prop, choreography (Ice Dance only) and music. Those deductions are applied according to the opinion of the majority of the panel which includes all the Judges and the Referee. No deduction is made in case of a 50:50 split vote;

- attend the Initial Judges Meeting (see Rule 431) and the meeting held by the Referee prior to every Segment of an event according to the ISU guidelines;
- attend the Round Table Discussion moderated by the Referee according to ISU guidelines (see Rule 431).

3. Duties and powers of the Technical Controller

- authorizes or corrects the deletion of elements;
- supervises the Technical Specialists and Data Operator and proposes corrections, if necessary, respecting any performed element and Level of Difficulty identified by both serving Technical Specialists. However, if both Technical Specialists disagree with a correction asked for by the Technical Controller, the initial decision of the Technical Specialists stands. In the case a disagreement about an element and/or Level of Difficulty exists between the two Technical Specialists, the decision of the Technical Controller prevails;
- The Technical Controller is responsible to verify that the performed elements and Levels of Difficulty identified in accordance with the above-mentioned procedure are correctly introduced into the system by the Data Operator and the performed elements and Levels of Difficulty may be validated only upon formal confirmation by the Technical Controller that such verification has been completed;
- authorizes or corrects the identification of Illegal Elements/Movements;
- authorizes or corrects the identification of a Fall, which occurred in any part of the program, including introductory and concluding steps/movements in Pattern Dance. However, if both Technical Specialists disagree with a correction on Illegal Elements/Movements or Falls asked for by the Technical Controller, the initial decision of the Technical Specialists stands. In case of disagreement relating to an illegal element or a fall between the two Technical Specialists, the decision of the Technical Controller prevails;
- attends the sufficient practice sessions of the competition to make necessary preparation;
- conducts the Initial Technical Panel Meeting (see Rule 432) and a meeting with the Technical Specialists and the Data & Replay Operators prior to every Segment of an event according to the ISU guidelines;
- moderates the Technical Panel Discussion according to ISU

- 可能であれば、ISUガイドラインに従ってラウンド・テーブル・ディスカッションの議長を務めるレフェリーを補助する（第431条参照）。
- ISUガイドラインに従い、競技に関する報告書を作成する（第433条参照）。
- 表彰式に参加する。

4. レフェリーとテクニカル・コントローラーの連絡

競技会中、レフェリーとテクニカル・コントローラーは直接連絡を取り合えるようにしておくことが望ましい。

5. テクニカル・スペシャリストの義務

テクニカル・スペシャリスト

- 実施された要素を特定してコールする。
- 実施された要素の正確な難度レベル（LOD）を特定してコールする。
- 違反要素／違反動作を特定する。
- プログラムのいかなる部分で起きたものであっても、転倒を特定する。パターン・ダンスの助走部あるいは最終部のステップ／動作も含む。
- 余分な要素を特定し削除する。
- 準備を整えるのに十分な時間、競技会の練習時間に立ち会う。
- 競技会の各競技部分に先立ち、ISUガイドラインに従ってテクニカル・コントローラーが開くイニシャル・テクニカル・パネル・ミーティング（第432条参照）とミーティングに出席する。
- ISUガイドラインに従ってテクニカル・コントローラーが議長を務めるテクニカル・パネル・ディスカッションに出席する（第432条参照）。

6. データ・オペレーターおよびリプレイ・オペレーターの義務

データ・オペレーター

- コールされた要素を入力する。
- コールされた要素の難度レベル（LOD）を入力する。
- テクニカル・コントローラーの指示に従って、要素名あるいはLODを修正する。
- テクニカル・コントローラーおよび両テクニカル・スペシャリストに対し、コンピューターによって特定された余分な要素を示す。

リプレイ・オペレーター

- テクニカル・パネル、レフェリー、ジャッジが必要な場合にレビューできるように各要素を別個に録画する。

- guidelines (see Rule 432);
- if possible, assists the Referee in moderating the Round Table Discussion according to ISU guidelines (see Rule 431);
- prepares the Report on the event according to ISU guidelines (see Rule 433);
- participates in the victory ceremony.

4) Communication between the Referee and the Technical Controller

If possible, there should be direct communication between the Referee and the Technical Controller during the competition.

5. Duties of the Technical Specialist

The Technical Specialist

- identifies and calls the performed elements;
- identifies and calls correct Levels of Difficulty of the performed elements;
- identifies Illegal Elements/Movements;
- identifies a fall, which occurred in any part of the program, including introductory and concluding steps/movements in Pattern Dance;
- identifies and deletes additional elements.
- attend the sufficient practice sessions for due preparation of the competition;
- attend the Initial Technical Panel Meeting (see Rule 432) and the meeting held by the Technical Controller prior to every Segment of an event according to the ISU guidelines;
- attend the Technical Panel Discussion moderated by the Technical Controller according to ISU guidelines (see Rule 432).

6. Duties of the Data & Replay Operator

The Data Operator

- inputs the called elements;
- inputs the Levels of Difficulty of the elements as called;
- corrects elements or Levels of Difficulty as instructed by the Technical Controller;
- indicates additional elements identified by the computer to the Technical Specialists and to the Technical Controller.

The Replay Operator

- records each element separately to enable the Technical Panel, the Referee and the Judges to review the element when necessary.

データ&リプレイ・オペレーター

- (両) テクニカル・スペシャリストおよびテクニカル・コントローラーを補助する。
- 競技会の各競技部分に先立ち、ISUガイドラインに従ってテクニカル・コントローラーが開くイニシャル・テクニカル・パネル・ミーティング（第432条参照）とミーティングに出席する。
- 可能であれば、ISUガイドライン（第432条参照）に従ってテクニカル・コントローラーが議長を務めるテクニカル・パネル・ディスカッションに出席する。

第431条

競技会におけるレフェリーおよびジャッジのミーティング

1. ISU選手権大会、ISUイベント、オリンピック冬季大会におけるイニシャル・ジャッジズ・ミーティングおよびプレイベント・ミーティング

ISU選手権大会、ISUイベント、オリンピック冬季大会のジャッジは、レフェリー、および当該技術委員会の委員長あるいは委員、（居合わせている可能であれば）およびテクニカル・コントローラーがモデレーターとして司る競技会開始前のイニシャル・ジャッジズ・ミーティングと、競技会開始直前に行われ、レフェリーがモデレーターとして司るプレイベント・ミーティングに出席しなければならない。イニシャル・ジャッジズ・ミーティングにおいて、モデレーターはジャッジに対して、ジャッジの義務およびシングル、ペア・スケートティング、アイス・ダンスの採点に関する規程の概略について簡単に要約し、注意を喚起しなければならない。特に正式に発表された規程やその解釈の変更、明確化について注意を喚起しなければならない。プレイベント・ミーティングは、競技会の当該競技部分における要素の重要ポイントを中心とする。

国際競技会におけるジャッジズ・ミーティング

国際競技会のジャッジは、競技会開始直前に行われるジャッジズ・ミーティングに出席しなければならない。開催の日時や形式は、レフェリーが決定する。ただし、ISU選手権大会、ISUイベント、オリンピック冬季大会におけるイニシャル・ジャッジズ・ミーティングおよびプレイベント・ミーティングでカバーされる内容の概要は少なくとも取り扱わなければならない。

2. ラウンド・テーブル・ディスカッション (RTD)

国際競技会、ISU選手権大会、オリンピック冬季大会のジャッジは、レフェリーおよび（可能であれば）テクニカル・コントローラーとともに各種目終了後の非公開会議（ラウンド・テーブル・ディスカッション）に出席しなければならない。なお、この会議は各種目終了後可能な限り早く開催しなければならない。開催が当該種目の翌日より遅くなってはならない。テクニカル・コントローラーは、担当するイベントに関するラウンド・テーブル・ディスカッションに参加することができる。当該技術委員会の委

The Data & Replay Operators

- support the Technical Specialists and the Technical Controller;
- attend the Initial Technical Panel Meeting (see Rule 432) and the meeting held by the Technical Controller prior to every Segment of an event according to the ISU guidelines;
- attend, when possible, the Technical Panel Discussion moderated by the Technical Controller according to ISU guidelines (see Rule 432).

Rule 431

Meetings at Competitions for Referees and Judges

1. Initial Judges Meeting and Pre-Event Meeting at ISU Championships, ISU Events and Olympic Winter Games

Judges of ISU Championships, ISU Events and Olympic Winter Games must attend an Initial Judges Meeting moderated by the Referee and the Chair or a member of the respective Technical Committee, if present, and, if possible, the Technical Controller, held before the competition starts and a Pre-Event Meeting moderated by the Referee immediately preceding the beginning of the competition. In the Initial Judges Meeting the moderators must draw to the attention of the Judges in brief summary the Rules relating to the duties of Judges and the marking of Single or Pair Skating or Ice Dance with special attention being paid to any changes in Rules or in their interpretation or clarification that have been officially published. In the Pre Event Meeting the focus shall be on the essentials of the elements of the respective segment of the competition.

Judges Meeting at International Competitions

Judges of International Competitions must attend a Judges Meeting to be held immediately before the beginning of the competition. The exact time and the format of this meeting will be determined by the Referee. However, this meeting shall include at least a brief summary of all topics to be covered in the Initial Judges Meeting and the Pre Event Meeting of ISU Championships, ISU Events and Olympic Winter Games.

2. Round Table Discussion (RTD)

Judges of International Competitions, ISU Championships and Olympic Winter Games, must attend a closed meeting (Round Table Discussion) with the Referee and, if possible, the Technical Controller, held as soon as possible after conclusion of each discipline but not later than the following day of the discipline in question. The Technical Controller may participate in the Round Table Discussion concerning the event in which he officiated. The Chair or a member of the

員長あるいは委員は、いずれのラウンド・テーブル・ディスカッションにも参加することができる。レフェリーは、可能なかぎり、当該競技会のビデオをRTDに提供すること。

ISUイベントの場合、レフェリーは、競技会のビデオをRTDに提供しなければならない。

会議では以下のトピックスについて議論する。目的は、ジャッジ間のフィードバックと、ISUが将来のジャッジングの指針を得る助けとなるよう統一見解を得ることである。

- 全般的なスケーティングの質
 - 一部スケーターのエレメントおよび各プログラム・コンポーネンツに対する得点の範囲。この会議では採点の許容範囲を決定することはない（決定はISU理事会によって確立された手順に従って役員評価委員会が行う）。
 - 現行規定の妥当性および有効性
 - マーキング・ガイド、機器、プリントアウト、内部および外部に対する情報の流れに対して考えられる改善策
- ディスカッション中、ジャッジは自身の意見を表明することが望ましい。このディスカッションが、対象種目における個々のジャッジングを批判するために利用されることはない。

第432条

競技会におけるテクニカル・パネルのミーティング

1. イニシャル・テクニカル・パネル・ミーティング

国際競技会、ISU選手権大会、オリンピック冬季大会のテクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターは、テクニカル・コントローラーがモデレーターとして司る競技開始前の非公開会議（イニシャル・テクニカル・パネル・ミーティング）に出席しなければならない。モデレーターは、役員に対し、テクニカル・パネルの義務およびコール基準について簡単に要約し、注意を喚起しなければならない。特に、正式に発表されたコール基準やその解釈の変更、明確化について注意を喚起しなければならない。

ISU選手権大会、オリンピック冬季大会、ISUグランプリ・ファイナル（ジュニア・シニア合同）におけるミーティングは、第417条第7項の規定を活用するため、当該技術委員会の委員長および／または委員および／またはスポーツ技術局員が司るものとする。

2. テクニカル・パネル・ディスカッション

国際競技会、ISU選手権大会、オリンピック冬季大会のテクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、そして、可能な場合にはデータ&リプレイ・オペレーターも、テクニカル・コントローラーがモデレーターとして司る各種目終了後の非公開会議（テクニカル・パネル・ディスカッション）に出席しなければならない。なお、この会議は各種目終了後可能なかぎり早く開催しなければならない。開催が当該種目の翌日より遅くなってはならない。

Technical Committee may be present at any Round Table Discussion. The Referee shall if possible include video from the competition in the RTD.

For ISU Events, the Referee must include video from the competition in the RTD.

The following topics will be discussed during the meeting, with a purpose of feedback among Judges and to reach a consensus to assist the ISU for future judging guidelines:

- general quality of skating;
- range of points for elements and each of the Program Components of selected Skaters, without establishing a range of acceptable scores (this will be established by the Officials Assessment Commission in accordance with the procedure established by the ISU Council);
- application and validity of current regulations;
- possible improvements to the marking guide, equipment, the print-outs and the flow of information both internally and externally.

During the discussion the Judges will be encouraged to express their opinions. The discussion will not be used to criticize individuals judging the discipline in question.

Rule 432

Meetings at Competitions for Technical Panels

1. Initial Technical Panel Meeting

Technical Controllers, Technical Specialists and Data & Replay Operators of International Competitions, ISU Championships, and Olympic Winter Games must attend a closed meeting (Initial Technical Panel Meeting) moderated by the Technical Controller held before the competition starts. The moderators must draw to the attention of the Officials in brief summary form the Rules relating to the duties of Technical Panels and the calling specifications with special attention being paid to any changes in calling specifications or in their interpretation or clarification that have been officially published.

At ISU Championships, the Olympic Winter Games and ISU Grand Prix of Figure Skating Final (combined Junior and Senior), this meeting must be moderated by the Chair and/or a member of the respective Technical Committee and/or a Sports Technical Director for the purposes of Rule 417, paragraph 7.

2. Technical Panel Discussion

Technical Controllers, Technical Specialists and, when possible, Data & Replay Operators of International Competitions, ISU Championships and Olympic Winter Games, must attend a closed

会議では以下のトピックスについて議論する。目的は、役員間のフィードバックと、ISUが将来の指針を得る助けとなるよう統一見解を得ることである。

- チームワークの評価
- 活動の評価
- 難しかった決定
- コール基準、機器、プリントアウト、内部および外部に対する情報の流れに対して考えられる改善策

第433条 報告書

1. アイス・ダンスのアドバンスト・ノービス競技会ならびにシングル、ペア、アイス・ダンスのジュニア競技会およびシニア競技会について、レフェリーは、競技会報告書（オンラインあるいは電子的な書式による）を作成しなければならない。報告書には標準書式として以下の事項を記載しなければならない。
 - 大会組織のレベル
 - 各競技部分のスケーティング・レベル
 - ジャッジングのレベルおよび各ジャッジのルールを理解やルールの適用を伝達する能力
 - ラウンド・テーブル・ディスカッションの概要
 - （必要ならば）追加の所見
 - 改善提案
 - 計算方式の正確性（ISUイベントを除く）
 - 棄権に関する文書報告書を作成しなければならないのは、競技会が国際競技会の要件を満たしている場合のみ、すなわち複数のISUメンバーの参加があった場合のみである。そうでない場合、その旨、フェリーがISU事務局に通知しなければならない。
特に報告すべき事項があった場合、シングルとペアのベーシック・ノービス競技会、インターミディエイト・ノービス競技会、アドバンスト・ノービス競技会のレフェリーは、個別報告書でISUに通知しなければならない。アイス・ダンスにおいては、ベーシック・ノービス競技会とインターミディエイト・ノービス競技会について個別報告書でISUに通知しなければならない。
2. アイス・ダンスのアドバンスト・ノービス競技会ならびにシングル、ペア、アイス・ダンスのジュニア競技会およびシニア競技会について、テクニカル・コントローラーは、競技会報告書（オンラインあるいは電子的な書式による）を作成しなければならない。報告書には標準書式として以下の事項を記載しなければならない。

meeting (Technical Panel Discussion) moderated by the Technical Controller, held as soon as possible after conclusion of each discipline but not later than the following day of the discipline in question.

The following topics will be discussed during the meeting, with a purpose of feedback among Officials and to reach a consensus to assist the ISU for future guidelines:

- evaluation of teamwork;
- evaluation of service;
- difficult decisions;
- possible improvements to the calling specifications, the equipment, the print-outs and the flow of information both internally and externally.

Rule 433 Reports

1. For Advanced Novice in Ice Dance and for Junior and Senior in Singles, Pairs and Ice Dance competitions the Referee shall prepare a report (online or using the electronic form) of the competition on a standard form which shall cover the following topics:
 - standard of organization;
 - standard of skating in each segment;
 - standard of judging and the ability of each judge to communicate his understanding of the rules and their applications;
 - summary of Round Table Discussion
 - additional remarks (if necessary);
 - proposals for improvement;
 - correctness of the calculation setup (except for ISU Events);
 - documentation on withdrawals.A report has to be written only if the competition category fulfils the requirement of an International competition, i.e. more than one ISU Member took part. If this is not the case, the Referee must notify the ISU Secretariat.
In case of special incidences, the Referee for Basic or Intermediate and Advanced Novice in Singles and Pairs competitions shall inform the ISU by sending an individual report. In Ice Dance, the Referee for Basic or Intermediate competitions shall inform the ISU by sending an individual report.
2. For Advanced Novice in Ice Dance and for Junior and Senior in Singles, Pairs and Ice Dance competitions, the Technical Controller shall prepare a report (online or using the electronic form) on a standard form of the competition, in which the following areas are to

- チームワークの評価
 - テクニカル・スペシャリストの仕事に対する評価
 - データ・オペレーターの仕事に対する評価
 - リプレイ・オペレーターの仕事に対する評価
 - テクニカル・パネル・ディスカッションの概要
 - （必要ならば）追加の所見
 - 改善提案
3. レフェリーおよびテクニカル・コントローラーは、競技会終了後14日以内にそれぞれの報告書をISU事務局に送付しなければならない。なお、いかんともしがたい状況であるため提出期限を延長して欲しいとの要請が本来の送付期限までにあった場合、ISU事務局は、提出期限を最大で14日間延長することができる。
- また、ISU事務局は、報告書の写しを可及的速やかに次の者に送付しなければならない。
- a) 当該技術委員会の委員長および各委員
 - b) 当該 スポーツ技術局員

第434条～第439条（予備）

be identified:

- evaluation of teamwork;
 - evaluation of the Technical Specialists work;
 - evaluation of the Data Operator work;
 - evaluation of the Replay Operator work;
 - summary of Technical Panel Discussion;
 - additional remarks (if necessary);
 - proposals for improvement.
3. The Referee and the Technical Controller shall send their respective reports within fourteen days following the competition to the ISU Secretariat. Upon well-grounded request, the ISU Secretariat may extend this time limit by up to a maximum of fourteen days if compelling circumstances so warrant, provided the request has been sent to the ISU Secretariat within the original time limit.
- The ISU Secretariat shall send copies of the reports as soon as possible to the following persons:
- a) the Chair and each member of the respective Technical Committee;
 - b) the respective Sports Technical Directors.

Rule 434 - 439 (reserved)

D. 役員の業務に対する評価

第440条

1. 役員評価委員会

- a) 役員評価委員会（OAC）の構成と義務は、組織規程第23条およびISUコミュニケーションに公表される関連の手続規則に定める。
- b) 全ISUイベント、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会については、競技種目（シングル&ペア・スケートティングおよびアイス・ダンス）ごとにOAC委員2名を、組織規程の第16条第2項f)に従い、ISU会長が任命する。任命されたOAC委員は、関連の評価を、第440条およびISUコミュニケーションで公表された手続規則にのっとり行うものとする。

2. ISUイベント（およびオリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会）におけるジャッジの逸脱採点に対する評価

- a) OAC委員は、エラーおよび／または（ナショナル）バイアスであるとOAC委員が判断した逸脱採点の指摘も含む報告書を各競技会の終了後に作成する（組織規程第23条およびISUコミュニケーションに公表される関連の手続規則を参照）。この報告書は、ISU事務局経由で当該技術委員会へと遅滞なく届けなければならない。
- b) 当該技術委員会は、ISU事務局へ提出されたOAC報告書について評価を行い、技術委員会としての報告書を可能な限り早くISU事務局に送らなければならない。エラーおよび／または（ナショナル）バイアスであるというOAC委員の判断を技術委員会が認めない場合、当該OAC委員と協議し、意見を調整しなければならない。不一致が解消されない場合は、フィギュア・スケートティング担当副会長が最終判断を下す。
- c) 当該技術委員会がOAC委員による指摘以外に採点の逸脱をみつけた場合、担当スポーツ技術局員に報告し、その逸脱をエラーおよび／または（ナショナル）バイアスであると判断すべきか指示を仰ぐものとする。

D. Evaluation of service by Officials

Rule 440

1. Officials Assessment Commission

- a) The composition and the duties of the Officials Assessment Commission (OAC) are defined in Article 23 of the Constitution and the related Rules of Procedure published in an ISU Communication.
- b) For all ISU Events, Olympic Winter Games and Winter Youth Olympic Games, two OAC members for each discipline (Single & Pair Skating and Ice Dance) shall be appointed by the ISU President as per Article 16, paragraph 2.f) of the Constitution. The appointed OAC members shall conduct the relevant evaluations in accordance with this Rule 440 and the Rules of Procedure published in an ISU Communication.

2. Evaluation of anomalies in the Judges' scores at ISU Events (and Olympic Winter Games and Winter Youth Olympic Games)

- a) The OAC members shall prepare a report for each competition, including the identification of anomalies in the Judges' scores which in their opinion are errors and/or indicate (national) bias (as per Article 23 of the Constitution and the related Rules of Procedure published in an ISU Communication). This report shall be made available without delay to the respective Technical Committee through the ISU Secretariat.
- b) The respective Technical Committee shall proceed with its evaluation of the OAC report and send its own report to the ISU Secretariat as soon as possible. If the Technical Committee disagrees on any determination of errors and/or indications of (national) bias by the OAC members, it shall consult them to achieve a consensus. If a disagreement prevails, the Vice President Figure Skating will have the final decision.
- c) If the respective Technical Committee identifies anomalies in Judges' scores which the OAC members have not evaluated it shall inform the respective Sports Technical Director who shall decide whether these anomalies are to be considered as determined errors and/or (national) bias.

- d) 当該技術委員会は、アセスメント対象になりうると指摘されたジャッジの採点エラーを評価し、下記第6項およびISUコミュニケーションに公表される関連の手続規則に定められた基準にのっとりアセスメントを発行する。
- e) 指摘された（ナショナル）バイアスは、当該技術委員会および／または担当スポーツ技術局員および／またはフィギュア・スケーティング担当副会長および／または理事会がISU倫理規程違反の申立書を作成し、ISU規律委員会（DC）に提出する。（ナショナル）バイアスが採点誤りから発している場合も、アセスメント手続きと申立書のDC提出を行うものとする。評価手続きを進めた結果、採点には（ナショナル）バイアスが認められるものの証拠不十分でDCに持ち込むほどではないとの結論に達した場合は、当該技術委員会が当該ジャッジに対して警告書を発行する。この警告書やその発行をもたらした事実は、その後、同ジャッジの採点に含まれる（ナショナル）バイアスが評価対象競技会における採点のみからそう考えられるのか、それとも、複数競技会の採点を観察しないとわからない採点パターンによるものなのかの判断に用いられる。

3. 逸脱の判定方法

- a) 実施要素の出来栄（GOE）
- i) 実施された要素ごとに全ジャッジの平均GOEをコンピューターで算出する。レフェリーのGOEは算入しない。
- ii) 続いて、要素ごとに「算出された平均値」と各ジャッジのGOEの差をコンピューターで計算し、「偏差」を出す。
- b) プログラム・コンポーネンツ・スコア（演技構成点）
- iii) プログラム・コンポーネンツごとに全ジャッジの平均スコアをコンピューターで算出する。レフェリーの演技構成点は算入しない。
- iv) 続いて、「算出された平均値」と各ジャッジの演技構成点・スコアの差をコンピューターで計算し、「偏差」を出す。
- v) ジャッジごとに偏差を合計し、演技構成点すべての合計をもとにしたネット偏差を算出する（+と-の偏差は打ち消し合う）。
- c) 偏差の許容範囲やその後の全ての手続きは、ISUコミュニケーションに記すものとする。

- d) The respective Technical Committee shall evaluate cases of identified errors in a Judge's score for possible Assessment and issue Assessments in accordance with paragraph 6 below and the criteria established in the related Rules of Procedure published in an ISU Communication.
- e) Cases of identified (national) bias shall be submitted by the respective Technical Committee and/or the respective Sports Technical Director and/or the Vice President Figure Skating and/or the Council to the ISU Disciplinary Commission (DC) by filing a Statement of Complaint for violation of the ISU Code of Ethics. In case (national) bias emanates from erroneous Judges' scores, the assessment procedure as well as the filing of a Statement of Complaint to the DC shall be undertaken. In case the evaluation process leads to the conclusion that there is an indication of (national) bias in a Judge's scores but not sufficient evidence for submitting the case to the DC, the respective Technical Committee shall issue a Letter of Warning to the concerned Judge. Such Letter of Warning and its underlying facts shall be taken into consideration as relevant evidence in any further case involving the same Judge where the conclusion of the presence of (national) bias is not solely based on his marking at the competition under evaluation but supported by a certain scoring pattern of the Judge which is revealed only by observation of his marking at several competitions.

3. Principles of calculating Anomalies:

- a) Grade of Execution (GOE)
- i) For each element performed the computer calculates the average GOE of all the Judges. The GOE's awarded by the Referee are NOT used in this calculation.
- ii) The computer then calculates the difference per element between the "calculated average" and each Judge's GOE's which results in "Deviation Points".
- b) Program Component Scores (PCS)
- i) For each Program Component, the computer calculates the average scores of all the Judges. The Program Components scores awarded by the Referee are NOT used in this calculation.
- ii) The computer then calculates the difference between the "calculated average" and the Judges Program Components scores which results in "Deviation Points".
- iii) The Total Deviation points for each Judge will be added to provide a Total Net Deviation Points (+ and - Deviation

4. ISUイベント、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会におけるテクニカル・パネルの判定、データ&リプレイ・オペレーターの操作、レフェリーによる決定または競技会の進行の評価

a) もし:

- 当該競技会に任命されたOAC委員および／または
- ISU会長および／または
- ISU理事会および／または
- 当該スポーツ技術局員および／または
- 当該技術委員会および／または
- テクニカル・パネルの判定については（ジャッジの誰かあるいはレフェリーがなにがしかのまちがいを発見した場合）ジャッジによるラウンド・テーブル・ディスカッションの結論に従って担当レフェリーが、テクニカル・パネルの判定、データ・オペレーターもしくはリプレイ・オペレーターの作業、またはレフェリーによる決定もしくは競技進行が誤っていると判断した場合、該当する条項を指摘するとともに、その条項で求められている詳細所見を添えて、決定のまちがい、作業のまちがい、進行のまちがいを特定する報告書をフィギュア・スケート担当副会長へ提出するものとする。

b) フィギュア・スケート担当副会長は、報告書を受領したとき、あるいは、テクニカル・パネルの判定、データ・オペレーターもしくはリプレイ・オペレーターの作業、またはレフェリーによる決定もしくは競技進行のまちがいにみずから気づいたとき、当該技術委員会に通知するとともに、関連役員に対し、このまちがいを認めるかあるいは異議を唱えるか、2週間以内に書面で回答するよう求める。異議が申し立てられた場合、フィギュア・スケート担当副会長は、当該報告書と関連の記録ビデオ（存在する場合）を当該技術委員会およびフィギュア・スケート担当副会長が選んだ3人の役員にそれぞれ別個に送付し、各役員に各自の居住地でレビューしてもらうものとする。この役員は、全員が異なるISUメンバーの所属でなければならないし、レビュー対象となっているテクニカル・パネル・メンバー、データ・オペレーターもしくはリプレイ・オペレーター、レフェリー、さらには、決定や競技進行のまちがいの影響を受けるスケーターと同じISUメンバーの所属であってはならない。役員3人は、以下の構成とする。

Points compensate each other) based on all Program Components totaled.

c) The acceptable range of Deviation points and all subsequent procedures will be laid down in an annual ISU Communication.

4. Evaluation of the decisions of the Technical Panel, the operation of Data & Replay Operators and of the decisions of or the conduct of competition by the Referee at ISU Events, Olympic Winter Games and Winter Youth Olympic Games

a) If:

- the OAC members appointed to the competition and/or,
 - the ISU President and/or
 - the ISU Council and/or
 - the respective Sports Technical Director(s), and/or
 - the respective Technical Committee and/or
 - for decisions of the Technical Panel only: the serving Referee as per the outcome of the Judges Round Table Discussion (Judges or the Referee noticed certain discrepancies),
- consider a decision by the Technical Panel, an operation of the Data or Replay Operator or a decision of or the conduct of the competition by the Referee as erroneous they shall file a report to the Vice-President Figure Skating outlining the identified wrong decision, wrong operation or wrong conduct of the competition in consistent and detailed remarks with indication of the applicable Rules.

b) Upon receipt by the Vice-President Figure Skating, or upon his own cognition of a respective mistake of a report identifying a wrong decision by the Technical Panel, a wrong operation of the Data or Replay Operator or of a wrong decision or wrong conduct of a competition by the Referee, the Vice-President Figure Skating shall inform the respective Technical Committee and the concerned Official, requesting him to inform in writing within two weeks whether he acknowledges or contests the alleged mistake. In case of contest the Vice-President Figure Skating shall send the respective report, together with the relevant video recordings, if available, to the respective Technical Committee and to three Officials, selected by him for review at their residence. The selected Officials shall not be informed of the identity of the other selected Officials. The selected Officials must be from different ISU Members and must not be from the same ISU Member as the concerned Technical Panel members, the concerned Data or Replay Operator or the concerned Referee and any Skater(s) affected by the respective potential wrong decision or wrong

- i) テクニカル・パネルの場合：ISUテクニカル・コントローラー1人
およびISUテクニカル・スペシャリスト1人
レフェリーの場合：ISUレフェリー2人
データ&リプレイ・オペレーターの場合：ISUテクニカル・コント
ローラー1人およびISUデータ&リプレイ・オペレーター1人
- ii) 当該技術委員会の委員1人。評価対象が当該技術委員会の委員であ
る場合は当該技術委員会から役員を選ぶことはしない。その代わり、
それぞれ、ISUテクニカル・コントローラーまたはISUテクニカ
ル・スペシャリスト1人、3人目のISUレフェリー、2人目のISUデー
タ&リプレイ・オペレーターを選任する。
- c) 問題がテクニカル・パネルの判定ミスである場合、フィギュア・スケーテ
ィング担当副会長は、まず、その時点で残っているテクニカル・パネルに
よる判定の音声記録およびビデオ録画記録を確認し、問題となっているテ
クニカル・パネルの判定がテクニカル・パネルのマジョリティ判定とスプ
リット判定のいずれによるものか、あるいはデータ・オペレーターまたは
リプレイ・オペレーターのまちがった作業によるものかを判定する。そして
その後、まちがいとされる決定の原因となった役員について、上記b)項の
手続きを進めるものとする。
- d) 選ばれた役員および当該技術委員会は、関係する決定、作業、競技進行が
まちがっていたかどうかに関わらず、自身の結論をフィギュア・スケーテ
ィング担当副会長にそれぞれ提出する。対象となった決定、作業、または
競技進行にまちがいがあったと選任役員の過半数が判断した場合、フィギ
ュア・スケーティング担当副会長は、当該技術委員会の報告書を添え、当
該ケースと自身の評価結果も記載した詳細報告書を理事会に提出し、アセ
スメントに関する最終決定を仰ぐ、あるいは、軽微な失敗の場合、訓告状
を出すものとする。

5. レフェリーの報告書およびテクニカル・コントローラーの報告書の評価

当該技術委員会は、第433条の定めに従い提出された書類をもとに、ISUイ
ベント、国際競技会（オリンピック冬季大会およびユース・オリンピック
冬季大会を含む）に関するレフェリーの報告書ならびにテクニカル・コン
トローラーの報告書の質に対し、大変良い、良い、容認できる／平均的、
やや劣る、劣る評価を与える。当該評価は、当該のレフェリーならびにテ
クニカル・コントローラーの実績記録として残すものとする。報告書が
「劣る」と評価された場合、技術委員会は、下記第6項に従い、アセスマ
ントを発行するものとする。

conduct of the competition. The three selected Officials shall be
composed as follows:

- (i) for Technical Panels: one ISU Technical Controller and one
ISU Technical Specialist,
for Referees: two ISU Referees,
for Data & Replay Operators: one ISU Technical Controller
and one ISU Data & Replay Operator
- (ii) one member of the respective Technical Committee. If a
member of the respective Technical Committee is subject to
the evaluation, no Technical Committee member shall be
included in the selected Officials. Instead a second ISU
Technical Controller or ISU Technical Specialist respectively
a third ISU Referee and a second ISU Data & Replay Operator
shall be selected.
- c) In cases concerning a wrong decision by the Technical Panel the
Vice-President Figure Skating shall first check the available video
recordings and the audio records of the Technical Panel
discussions in order to establish if such decision has been made
as a majority or split decision of the Technical Panel or if the
decision was due to an erroneous operation by the Data Operator
or the Replay Operator. He then shall proceed according to
paragraph b) above with respect to the Officials responsible for
the alleged wrong decision.
- d) The selected Officials and the respective Technical Committee
shall forward their conclusions whether the relevant decision,
operation or conduct of the competition was wrong or not,
independently from each other to the Vice-President Figure
Skating. If the majority of the selected Officials concludes that the
decision or operation or conduct of the competition in question
was wrong, the Vice-President Figure Skating shall submit the
case, together with the report of the respective Technical
Committee and his detailed report with his own evaluation of the
matter to the Council for final decision upon an Assessment or, in
case of minor failures, a Letter of Criticism.

5. Evaluation of reports of Referees and reports of Technical Controllers

The respective Technical Committee shall rate the quality of the
reports of the Referees and of the reports of the Technical Controllers
for all ISU Events and International Competitions (including the
Olympic Winter Games and the Winter Youth Olympic Games) based
on documentation delivered according to Rule 433 as very good,
good, acceptable/average, mediocre or poor. The respective

6. アセスメント

- a) 採点にまちがいがあった場合、スケーター／ペア／カップルに大きな違いを生じるテクニカル・パネルの判定をマジョリティのひとりとして支持した場合、レフェリーの決定や競技進行にまちがいがあった場合、レフェリーやテクニカル・コントローラーの報告書が「劣る」と評価された場合、データ&リプレイ・オペレーターの仕事にまちがいがあった場合、それが初回であればアセスメント1、過去にアセスメント1を受けていた場合はアセスメント2、過去にアセスメント2を受けていた場合はアセスメント3とする。
- b) ジャッジに対するアセスメントは、基本的に、当該技術委員会が決する。テクニカル・パネルのメンバー、レフェリー、データ&リプレイ・オペレーターに対するアセスメントは理事会が決する。ただし、レフェリーまたはテクニカル・コントローラーの報告書が「劣る」と評価された場合のアセスメントは当該技術委員会（第5項参照）が決するものとする。

7. 降格

- a) 役員がアセスメントをくり返し受け、アセスメント3に達した場合、当該アセスメント（第2項d）、第4項c）、第6項b）の責任を負うISU組織は、その役員を以下のように降格するものとする（降格は即時有効とする）。
 - i) ISUクラスのジャッジ、レフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターは国際役員の当該リストに移す。
 - ii) 国際クラスのジャッジ、レフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターは国際役員の当該リストから削除する。
- b) 降格を決める前には以下の手続きを踏まなければならない。
アセスメント3が発行されたら、ISU事務局を通じ、当該役員およびそのISUメンバーに対し、降格の可能性を通知する。
当該役員は、通知受領から5日以内に、原因となったアセスメントを不服として下記3人以上による審問を要求することで降格に異議を申し立てることができる。
 - i) ジャッジの場合は当該技術委員会。
 - ii) レフェリー、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターの場合はISU理事会のフィギュア・スケート部門（専門家を追加任命できる）。

qualification shall be added to the records of the concerned Referees and Technical Controllers. If any report is rated as poor the respective Technical Committee shall issue an Assessment according to paragraph 6 below.

6. Assessments

- a) Erroneous marking, being part of the majority in a wrong decision of the Technical Panel involving a striking difference per Skater/Pair/Couple, wrong decisions and wrong conduct of a competition by the Referee, poor reports by the Referee or by the Technical Controller and wrong operations by Data & Replay Operators shall be subject to Assessment 1 in a first case, Assessment 2 if an Assessment 1 had been issued before and Assessment 3, if an Assessment 2 had been issued before.
- b) Assessments against Judges shall generally be decided by the respective Technical Committee. Assessments against members of the Technical Panel, Referees, and Data & Replay Operators by the Council, except for Assessments for poor reports by the Referees and Technical Controllers, which shall be decided by the respective Technical Committee (see paragraph 5).

7. Demotions

- a) If an accumulation of Assessments for an Official leads to an Assessment 3, the ISU Body responsible for the respective Assessment (paragraphs 2. d), 4.c) and 6.b) shall demote the Official with immediate effect as follows:
 - i) ISU Judges, Referees Technical Controllers, Technical Specialists and Data & Replay Operators: shall be transferred to the respective list of International Officials;
 - ii) International Judges Referees, Technical Controllers, Technical Specialists and Data & Replay Operators shall be deleted from the respective list of International Officials.
- b) Before a Demotion is decided, the following procedure shall be followed:
If an Assessment 3 is issued, the Official concerned and his ISU Member shall be notified through the ISU Secretariat about his possible Demotion.
The Official may, within five days upon receipt of the notification, contest a Demotion by challenging any of its underlying Assessments and request a hearing with at least three members of:
 - i) the respective Technical Committee in cases concerning Judges.
 - ii) the Figure Skating Branch of the ISU Council, who may appoint

求められた審問は遅滞なく開催しなければならない。開催日時は審問する側が決める。可能であり、かつ、特殊なケースで対面審問が必要だと審問側が判断しなければ、審問はテレビ会議で行う。

審問時、役員は、降格やその原因となったアセスメントが不適切だと考える理由を釈明する機会を与えられるものとする。なおその際、ビデオおよび／または音声の記録があればそれを裏付けとして用いることができる。

結審時、審問委員会は、異議が申し立てられたアセスメントを有効とすべきか無効とすべきかなどを記載した報告書を作成するものとする。そのアセスメントの有効・無効は、当該の技術委員会、理事会が決するものとする。異議が申し立てられたアセスメントが認定された場合、あるいは、当該役員が審問を放棄した場合、当該の技術委員会、理事会は、上記第6項a)に従い降格の手続きを進めるものとする。

審問に関連して発生する費用は基本的に当該役員の負担とする。ただし、審問委員会の判断で審問が対面となり、かつ、アセスメントが無効と判断された場合、当該役員の旅費・宿泊費はISUが負担するものとする。

8. アセスメントおよび降格が有効となる範囲と期間

- a) アセスメントや降格が有効となるのは、レフェリー、ジャッジ、テクニカル・コントローラー、テクニカル・スペシャリスト、データ&リプレイ・オペレーターのうち当該資格についてのみである。
- b) ジャッジ、テクニカル・コントローラーおよびテクニカル・スペシャリストのアセスメントおよび降格が有効となるのは、シングル&ペア・スケートティングまたはアイス・ダンスのうちアセスメントあるいは降格を受けた競技種目についてのみである。
- c) レフェリーおよびデータ&リプレイ・オペレーターのアセスメントおよび降格が有効となるのは、シンクロナイズド・スケートティングを含む全競技種目とする。
- d) レフェリーの場合、シンクロナイズド・スケートティングも含め異なる競技種目について受けたアセスメントは合算する。
- e) テクニカル・コントローラーとしても活動しているテクニカル・スペシャリスト（あるいはその逆）の場合、これら役割に対して受けたアセスメントは合算する。

additional experts, in cases concerning Referees, Technical Controllers, Technical Specialists or Data & Replay Operators.

If a hearing is requested it shall be held without delay, at a date and time to be determined by the hearing Body, if possible and unless the hearing Body considers an in-person hearing as necessary due to special circumstances, by means of a video-conference.

At the hearing the Official shall be given the opportunity to explain why, in his opinion, a Demotion and the underlying Assessments, in his view, is/were not justified. For supporting his explanations, he may use available video and/or audio recordings.

Upon conclusion of the hearing the hearing Body shall prepare a report on the hearing, including its recommendation to maintain or revoke any challenged Assessment. The respective Technical Committee, respectively the Council shall decide whether to revoke or maintain any challenged Assessment. If the contested Assessment(s) is/are confirmed or if the Official has renounced at a hearing the respective Technical Committee respectively the Council shall proceed to Demotion according to section 6.a) above.

Any expenses related to the hearing shall generally be for the Official's account. However, if the hearing Body has called for an in-person hearing and if any of the contested Assessment is revoked travel board and lodging expenses of the Official shall be borne by the ISU.

8. Effectiveness and duration of validity of Assessments and Demotions

- a) An Assessment or a Demotion shall be effective only for the concerned qualification, i.e. Referee, Judge, Technical Controller, Technical Specialist or Data & Replay Operator.
- b) Assessments and Demotions concerning Judges, Technical Controllers and Technical Specialists shall be effective only for the discipline in which they have received an Assessment or Demotion, i.e. Single & Pair Skating or Ice Dance.
- c) Assessments and Demotions of Referees and Data & Replay Operators shall be effective for all disciplines, including Synchronized Skating.
- d) For Referees Assessments received in different disciplines, including Synchronized Skating, are added.
- e) For Technical Specialists acting also as Technical Controller (and

- f) 各アセスメントは、当該シーズンに加えて2シーズンの間有効であり、その有効期間内は、アセスメントの累積に数えられるものとする。
- g) 降格は、当該役員が第410条から第416条に定められた当該資格の初任命条件を満たし、降格前に所持していた資格に復するまで有効とする。
- h) もし、あるISUメンバーに所属するジャッジ（またはジャッジとして活動したレフェリー）の過半数が、不行状による資格停止処分、および／または、アセスメントおよび／または承認されたアセスメントによる降格処分を数年にわたって受けた場合、理事会の決定により、そのISUメンバーは警告を与えられるか、または理事会が決定した期間、ISU選手権大会および／またはオリンピック冬季大会およびユース・オリンピック冬季大会および／または国際競技会にジャッジを任命する権利を剥奪されることがある。ただし、理事会は、この権限を行使するにあたり、決定前5年を超える時期に起きたケースを通常考慮しないものとする。

9. 警告書、アセスメント、降格の通知

警告書、アセスメント、あるいは降格を決定したISU部門は、ISU事務局に対し、当該役員へ通知するとともに、そのコピーを当該役員が所属するISUメンバーおよび当該技術委員会へ送付するよう指示しなければならない。

10. 役員の義務違反および倫理的問題に対する制裁

- a) 採点ミス、テクニカル・パネルによる決定ミス、データ&リプレイ・オペレーター作業ミス、レフェリーによる決定ミスや競技進行ミスはアセスメントの対象となる（上記第4項、第5項、第6項）。ISU倫理規程に対する違反を含め、第430条に定める役員義務に違反があり、それが（意図的、重大な過失、怠慢、軽率など）なにがしかの責任を負うべき形で行われていた場合、本質的に規律や倫理の問題として、組織規程第25条第9項に従い規律上の制裁の対象となる。たとえば以下のような場合であるが、これに限るものではない。
 - i) 正当な理由なく役員会議を完全にあるいは一部欠席した。
 - ii) 正当な理由なく抽選を完全にあるいは一部欠席した（レフェリーのみ）。
 - iii) 正当な理由なく競技会を完全にあるいは一部欠席した。

vice versa) Assessments received in these different functions are added.

- f) Each Assessment shall remain valid for the current season plus additional two seasons and shall count during such period of time towards an accumulation of Assessments.
- g) A Demotion shall remain valid until the concerned Official is reinstated in the position formerly held by having fulfilled the requirements for first appointment to this position, as per Rules 410 to 416.
- h) If the majority of Judges (or Referees when serving as Judges) of an ISU Member have been suspended for misconduct and/or demoted subsequently to Assessments and/or warranted Assessments over a period of several years, the Council may decide that this ISU Member will be warned or will lose the right to appoint Judges to ISU Championships and/or Olympic Winter Games and Youth Olympic Winter Games and/or International Competitions for such a period as the Council may decide. In the exercise of this power, however, the Council shall not generally take into consideration cases having occurred more than five years before the decision.

9. Notification of Letters of Warning, Assessments and Demotions

The ISU Body issuing a Letter of Warning, an Assessment or a Demotion shall instruct the ISU Secretariat to notify the Official concerned with a copy to his ISU Member and the respective Technical Committee.

10. Sanctions for violations of the Duties of Officials and ethical offenses

- a) Erroneous marking, wrong decisions by Technical Panels, wrong operations of Data & Replay Operators, wrong decisions or wrong conduct of competitions by Referees and poor reports are subject to Assessment (Paragraphs 4, 5 and 6 above). Any other violations of the Duties of Officials as defined in Rule 430, including violations of the ISU Code of Ethics, if committed with any degree of fault (intent, gross negligence, recklessness, carelessness etc.) are disciplinary/ethical by nature and subject to disciplinary sanctions according to Art. 25, paragraph 9 of the Constitution. This in particular includes, but is not limited to:
 - i) Not or partly attending official meetings without justified cause.
 - ii) Not or only partly attending draws without justified cause (Referee only):
 - iii) Not or only partly attending the competition without justified

- iv) 報告書の提出がない、報告書の提出が遅かった、あるいは報告書が不完全だった（レフェリーおよびテクニカル・コントローラーのみ）。
- v) ISU倫理規程に違反した（（ナショナル）バイアスについては上記第2項を参照）。
- b) 役員に深刻な義務違反や倫理的問題があった場合、すみやかにISU規律委員会に報告すること。
- c) 規律上の制裁および／または警告書を受けたことのない役員に軽微な義務違反や倫理的問題があった場合、当該技術委員会および／またはスポーツ技術局員が疑われる違反を明記した警告書を作成し、役員の義務や倫理に対する違反をくり返すと規律委員会への苦情申し立てにつながる可能性があるとして当該役員に通知するものとする。
役員の義務や倫理に対する違反がくり返された場合は規律委員会に報告する。ただし、違反があまりに軽微で制裁に値しないと考えられる場合は、再度、警告書を発行するものとする。
- d) 役員に義務や倫理に対する違反があった場合、当該技術委員会および／または当該スポーツ技術局員および／またはフィギュア・スケATING担当副会長および／またはISU理事会が規律委員会手続規則に従って規律委員会に提訴するものとする。
提訴された役員が当該技術委員会のメンバーであった場合、申立書は理事会が提出する。
- e) 申立書は、提出者自身の観察および／または、レフェリー、ジャッジ団のメンバー、テクニカル・パネルのメンバーなどの第三者から受け取った報告書に基づくものでなければならない。

第441条～第449条（予備）

- cause;
- iv) No report submitted, report submitted late or incomplete report (Referees and Technical Controllers only);
- v) Any violation of the ISU Code of Ethics (for cases of (national) bias see paragraph 2 above).
- b) Any serious disciplinary/ethical violation of the Duties of Officials shall immediately be submitted to the ISU Disciplinary Commission.
- c) In case of a less serious disciplinary/ethical violation by any Official who has never been subject to any disciplinary sanctions and/or any Letter of Warning before, the respective Technical Committee and/or Sports Technical Director shall issue a Letter of Warning, making mention of the violation in question and informing the Official that any further disciplinary/ethical violation of the Duties of Officials might lead to a Complaint to the Disciplinary Commission.
Any further disciplinary/ethical violation of the Duties of Officials shall be submitted to the Disciplinary Commission, except for particularly minor cases for which the imposing of any disciplinary sanction would obviously be disproportionate; in such cases (a) further Letter(s) of Warning shall be issued.
- d) Statements of Complaint regarding disciplinary/ethical violations of the Duties of Officials and/or ethical offenses shall be filed with the Disciplinary Commission in accordance with the DC Rules of Procedure by the respective Technical Committee, and/or the respective Sports Technical Director and/or the Vice President Figure Skating and/or by the ISU Council.
If the concerned Official is a member of the respective Technical Committee the Statement of Complaint shall be filed by the Council.
- e) Statements of Complaint shall be based on the own observations of the filing body and/or reports received from any third person, in particular but not limited to reports received from Referees, members of Panel of Judges, members of Technical Panels.

Rules 441 - 449 (reserved)

エキシビションに関する規程

第450条 エキシビション

1. いかなる種類のエキシビションの交渉もスケーター自身ではなくそのスケーターの所属するISUメンバーと行なわなければならない。
2. 外国におけるエキシビションの通知は関連する両方のISUメンバーがISU事務局長に送付しなければならない。外国でエキシビションを開催するISUメンバーはその国のISUメンバーの同意を得るための申請をしなければならない。すべての金銭上の取り決めは関連するISUメンバー間によって承認されねばならない。
3. スケートー／カップルが外国に2カ月以上滞在する場合、スケーター／カップルの所属するISUメンバーはその外国のISUメンバーにエキシビションのための一般的な権限とそのスケーターのISUおよびその外国ISUメンバーの参加資格規定適用の責任を委任することができる。この場合、そのスケーター／カップルはエキシビションの依頼を受けたときにはその外国ISUメンバーに報告する。
4. 第109条第2項および第3項の条項はエキシビションにも適用される。
5. 関連するISUメンバーが事前に許可している場合にかぎり、有資格者は（第102条第2項に定められた）無資格者が参加者の主要な部分を占めるアイス・ショー、エキシビション、広告映画あるいはテレビ・ショーに参加しても良い。
6. 特別な場合、ISUの担当スポーツ技術局員はISUメンバーでない国におけるエキシビションに有資格者が参加することを許可できる。
7. ISU選手権大会の会場またはその近郊で競技開始前14日間は選手権大会の競技者によるエキシビションを行なってはならない。
8. フィギュア・スケATING競技開催中のエキシビションについては第365条を参照のこと。
9. 世界選手権大会の出場者で、ISUエキシビション・ツアーに招待された者は競技終了後40日以内に、20回を超えてエキシビションに出場してはならない。ただし、担当スポーツ技術局員は例外を設けることができる。この期間中のエキシビションはISUが運営するか承認したものでなければ、ISUエキシビション・ツアーに招待された者を含んではならない。
10. 有資格者が参加するエキシビション・ツアーを組織あるいは認可する権利は、ISUあるいはISUメンバーだけが有する。

REGULATIONS FOR EXHIBITIONS

Rule 450 Exhibitions

1. Negotiations concerning exhibitions of any kind cannot be conducted with the Skaters, but only with the ISU Member to which the Skater belongs.
2. Notice of exhibitions in a foreign country must be sent by both ISU Members involved to the Director General of the ISU. An ISU Member holding exhibitions in a foreign country must apply for consent from the ISU Member for that country. All financial arrangements must be approved by the ISU Members concerned.
3. If a Skater/Couple stays for a period of more than two months in a foreign country, the ISU Member of the Skater/Couple may provide the foreign ISU Member with a general authorization for exhibitions and so delegate to such ISU Member the responsibility for the application of the eligibility Rules of the ISU and of the foreign ISU Member. The Skater/Couple must, in such case, announce to the foreign ISU Member each request for exhibitions.
4. The provisions of Rule 109, paragraphs 2 and 3, also apply to exhibitions.
5. Eligible persons may take part in ice shows, exhibitions, commercial motion pictures or television shows, in which ineligible persons (as defined in Rule 102, paragraph 2) constitute the majority of the participants, only with the prior approval of the ISU Member concerned.
6. In exceptional cases, the respective Sports Technical Director(s) of the ISU may permit eligible persons to take part in exhibitions in countries in which there is no ISU Member.
7. No exhibitions by a Competitor in an ISU Championship may be given at the site of the Championship or in its neighborhood within a period of fourteen days before the beginning of the event.
8. For exhibitions during Figure Skating Competitions see Rule 365.
9. Competitors in the World Championships invited to participate in the ISU Exhibition Tour may not exhibit more than twenty times in the immediately following forty days. Exceptions may be made by the respective Sports Technical Director(s). No exhibition tours which include such Competitors may take place during such periods unless organized and/or approved by the ISU.
10. Only ISU or ISU Members have the right to organize or authorize

11. 有資格者は1日1回にかぎりエキシビションに出場することが許される。エキシビションが1週間を超えて連続する場合は、3日または4日に1日、エキシビションのない日を設けなければならない。しかしながら、地理的に孤立した国でその様なエキシビションを見る機会が少ない国に対しては、担当スポーツ技術局員によって特別な協定が承認されることがある。
12. ISU理事会はISUの利益のために、エキシビションを運営するISUメンバーと財政的な協定を結ぶ。
13. ISU選手権におけるフィギュア・スケーティング・エキシビションの参加者は現金を受け取ることができる。ただし、スケーターの所属するISUメンバーの同意が必要であり、支払いはそのISUメンバーを通さなければならない。
14. 第137条（費用の支払い）の条項はエキシビションにも適用される。
15. エキシビション参加の除外については、第104条第16項および第125条第4項を参照のこと。

第451条～第499条（予備）

exhibition tours in which eligible Skaters take part.

11. Eligible persons are permitted to appear in only one skating exhibition within one day. If the period covered by a series of exhibitions exceeds a week, there should be a day without an exhibition every three or four days. However, special arrangements may be approved by the respective Sports Technical Director(s) for exhibitions in a foreign country which is geographically isolated and which has little opportunity otherwise to see such exhibitions.
12. The Council of the ISU may make financial arrangements for the benefit of the ISU with ISU Members organizing a series of exhibitions.
13. Participants may receive money for Figure Skating exhibitions at ISU Championships, but only with the approval of the ISU Member to which the Skater belongs and to be paid to the Skater only through the respective ISU Member.
14. The provisions of Rule 137 (reimbursement of expenses) also apply to exhibitions.
15. For exclusion from exhibitions, see Rule 104, paragraph 16, and Rule 125, paragraph 4.

Rules 451 – 499 (reserved)

II. 技術規程

シングル&ペア・スケーティング／アイス・ダンス

技術規程総則 シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンス

第500条 スケート・ブレードの定義

競技会およびテストに使用されるフィギュア・スケーティング用のブレードは、両エッジ間の幅が一定で、断面の形状が平面ないし凹面状をなすように研磨されたものでなければならない。ただし、断面の形状にわずかにテーパをつけて、幅を狭めたりすることは許される。

第501条 衣装

1. ISU選手権大会およびオリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会を含む国際競技会において、競技者の衣装は節度と品位のあるものでスポーツ競技会に適するものでなければならない。芝居じみている、けばけばしいデザインのものは許されない。ただし、選んだ音楽の特徴を反映する衣装とすることはかまわない。衣装（コスチューム）は当該競技種目用として不適切なほど過度に肌を出したように見えるものであってはならない。男子は下まで長いズボンを着用しなければならない。アクセサリや小道具は使えない。
上記ガイドラインを満たさない衣装には減点が与えられる（第353条第1項n参照）。
アイス・ダンスについては、この制限に対する例外規定をIDTCが発布できるものとする。
2. 衣装の飾りは取り外せてはならない。衣装の一部または飾りが氷上に落ちた場合、減点が与えられる（第353条第1項n参照）。

第502条 滑走時間

滑走時間はスケーター（ペア・スケーティングおよびアイス・ダンスではいずれかのスケーター）が動き始めるか、滑走し始めた時から、プログラムの最後に完全に停止したときまで、計測しなければならない。

II. TECHNICAL RULES

SINGLE & PAIR SKATING / ICE DANCE

GENERAL TECHNICAL RULES IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

Rule 500 Definition of the skate blade

Figure Skating blades used during competitions must be sharpened to produce a flat to concave cross section without change to the width of the blade as measured between the two edges. However, a slight tapering or narrowing of the cross section of the blade is permitted.

Rule 501 Clothing

1. At ISU Championships and International Competitions, including the Olympic Winter Games and the Winter Youth Olympic Games, the clothing of the Competitors must be modest, dignified and appropriate for athletic competition – not garish or theatrical in design. Clothing may, however, reflect the character of the music chosen. The clothing must not give the effect of excessive nudity inappropriate for the discipline. Men must wear full length trousers. Accessories and props are not permitted.
Clothing that does not adhere to these guidelines will be penalized by a deduction (see Rule 353, paragraph 1.n).
For Ice Dance, exceptions to the restrictions may be announced by the IDTC.
2. The decorations on costumes must be non-detachable. Part of the costume or decoration falling on the ice will be penalized by a deduction (see Rule 353, paragraph 1.n).

Rule 502 Duration of skating

The time must be reckoned from the moment the Skater (either Skater for Pair Skating and Ice Dance) begins to move or to skate until arriving at a complete stop at the end of the program.

1. ショート・プログラム
シニアおよびジュニアの女子, 男子, ペア : 2分40秒
2. フリー・スケートティング
3. シニア :

男子	4分
女子	4分
ペア	4分

 ジュニア :

男子	3分30秒
女子	3分30秒
ペア	3分30秒
4. シニアおよびジュニアのリズム・ダンス
2分50秒 (アイス・ダンス技術委員会が下した別段の決定がISUコミュニケーションを通じて発表された場合を除く)
5. フリー・ダンス

シニア	4分
ジュニア	3分30秒

ショート・プログラム, リズム・ダンス, フリー・スケートティング, フリー・ダンスは, 規程時間の前後10秒以内に終了すればよい。許された時間の範囲内にショート・プログラム, リズム・ダンス, フリー・スケートティング, フリー・ダンスを終了できなかった場合, 当該スケーター/ペア/カップルに対し, 5秒までごとの過不足につき, 規定の減点 (第353条第1項n)参照) が与えられる。ショート・プログラム, リズム・ダンス, フリー・スケートティング, フリー・ダンスにおいて, 規定時間 (+10秒) 以降に開始された要素は, テクニカル・パネルから認定されず, 従って無価値 (ノーバリュー) となる。計時係はレフェリーにそのことを連絡する。プログラムが規定時間範囲より30秒以上短かった場合, 得点は与えられない。

第503条 転倒

転倒は, スケーターがコントロールを失い, その結果, 体重の過半が身体のブレード以外の部分, たとえば片手または両手, 片膝または両膝, 背, 片尻または両尻, 腕の一部によって氷上に支えられた状態と定義する。転倒には, 1回ごとに減点が与えられる (第353条第1項n)参照)。

1. Short Program
Women, Men, Pairs for both Senior and Junior:
2 minutes and 40 seconds.
2. Free Skating

Senior:		
Men	4	minutes
Women	4	minutes
Pairs	4	minutes

Junior:		
Men	3 ½	minutes
Women	3 ½	minutes
Pairs	3 ½	minutes
3. Rhythm Dance for both Senior and Junior
2 minutes and 50 seconds (unless otherwise decided by the Ice Dance Technical Committee and announced in an ISU Communication).
4. Free Dance

Senior	4	minutes
Junior	3 1/2	minutes

The Skater/Pair/Couple is allowed to finish the Short Program, Rhythm Dance, Free Skating or Free Dance within 10 seconds plus or minus the required time. If the Skater/Pair/Couple fails to finish his/their Short Program, Rhythm Dance, Free Skating or Free Dance program within the allowed range of time, there will be a deduction (see Rule 353, paragraph 1.n) for up to every 5 seconds lacking or in excess. Any element in Short Program, Rhythm Dance, Free Skating or Free Dance started after the required time (plus the 10 seconds allowed) must not be identified by the Technical Panel and will have no value. The timekeepers must inform the Referee. If the duration of the program is 30 seconds or more under the required time range, no marks will be awarded.

Rule 503 Falls

A Fall is defined as loss of control by a Skater with the result that the majority of his/her own body weight is on the ice supported by any other part of the body other than the blades e.g. hand(s), knee(s), back,

第504条
ショート・プログラム／リズム・ダンスおよび
フリー・スケート／フリー・ダンスの採点

1. 要素点

ショート・プログラム／リズム・ダンスおよびフリー・スケート／フリー・ダンスにおける要素の価値尺度の表は、第353条第1項a)およびb)に従い、ISUコミュニケーションで公表・改訂する。この価値尺度は、全要素の基礎値と実施要素の出来栄え（GOE）として評価される11段階の数値で構成される。

a) 基礎値

要素の名称と、必要な場合には難度レベルも、テクニカル・パネルが決定する。基礎値は点数で表し、要素の難度が上がるほど高くなる。要素の難度は、以下の条件に応じて決定する。

シングル&ペア・スケート	アイス・ダンス
<ul style="list-style-type: none"> - ジャンプ（シングルおよびペア）およびスロウ・ジャンプ（ペア）について：難度順に並べたジャンプまたはスロウ・ジャンプの名称（トゥ・ループ、サルコウ、ループ、フリップ、ルッツ、アクセル）および回転数による - リフト（ペア）について：リフトのグループ（1～5）、名称および難度レベルによる - ツイスト・リフト（ペア）について：回転数および難度レベルによる - デス・スパイラル（ペア）について：名称および難度レベルによる - その他の要素：名称および難度レベルによる。 	<p>難度レベルによる</p>

b) 要素の難度レベル

要素の難度レベルを決定する特性（特徴）の説明は、ISUコミュニケーションで公表・改訂する。

buttock(s) or any part of the arm. For every Fall there shall be a deduction (see Rule 353, paragraph 1.n).

Rule 504
Marking of Short Program/Rhythm Dance and Free Skating/Free Dance

1. Elements Score

As per Rule 353, paragraphs 1. a) and b), the Scale of Values chart of the elements of Short Program/Rhythm Dance and Free Skating/Free Dance is published and updated in ISU Communications. This Scale of Value contains Base Values of all the elements and the numerical values of the eleven Grades of Execution.

a) Base Value

The Technical Panel will determine the name and, when required, the Level of Difficulty of every element. Base Values of elements are measured in points and increase with the increasing difficulty of the elements. The difficulty of the elements depends:

Single & Pair Skating	Ice Dance
<ul style="list-style-type: none"> - in jumps (Singles and Pairs) and throw jumps (Pairs): on the names of the jumps or the throw jumps listed in order of their difficulty (Toeloop, Salchow, Loop, Flip, Lutz, Axel) and the number of revolutions; - in lifts (pairs): on the Groups of the lifts (1 - 5), their names and Levels of Difficulty; - in twist lifts (Pairs): on the number of revolutions and Levels of Difficulty; - in death spirals (Pairs): on the names and Levels of Difficulty; - in other elements: on their names and Levels of Difficulty. 	<p>on their Levels of Difficulty</p>

b) Levels of Difficulty of elements

The description of characteristics (features) that give an element a certain Level of Difficulty is published and updated in ISU Communications.

シングル&ペア・スケートティング	アイス・ダンス
リフト、ツイスト・リフト、デス・スパイラル（ペア）、スピン、ステップ（シングルおよびペア）は、獲得した特徴の数に応じて5つの難度レベルに分類される。すなわち、獲得した特徴が無い場合にはベーシック・レベル、特徴が1つの場合にはレベル1、特徴が2つの場合にはレベル2、特徴が3つの場合にはレベル3、特徴が4つ以上の場合にはレベル4となる。	必須要素は、すべて、獲得した特徴の数に応じて5つの難度レベルに分類される。コレオグラフィック要素は、要素として定義される最低要件が満たされたとき当該要素として認められる。

c) 実施要素の出来栄 (GOE)

各ジャッジは、各要素の出来栄を、エクセキューションのよい特徴および／または悪い特徴、エラーを考慮して、11段階のGOE尺度、すなわち +5, +4, +3, +2, +1, 基礎値 (BV), -1, -2, -3, -4, -5 で採点する。第353条第1項h)の(i)および(ii)（シングル&ペア・スケートティング）および第1項i)（アイス・ダンス）に定められた要素は、「1つの単位」として評価する。GOEの採点ガイドラインは、ISUコミュニケーションで公表・更新する。

2. 違反要素／違反動作／違反ポーズ

演技中、第610条（シングル&ペア・スケートティング）、第704条第21項（リズム・ダンス）、第710条第3項（フリー・ダンス）で定められた違反要素／違反動作／違反ポーズを行った場合、それぞれに対して減点が与えられる（第353条第1項n)参照）。要素実行中に違反要素／違反動作を行った場合、違反要素／違反動作／違反ポーズに対する減点が適用されるとともに、当該要素は以下のようにコールされる。

- シングル&ペア・スケートティング：レベルB以上の要件が満たされた場合はレベルB
- アイス・ダンス：レベルB以上の要件が満たされた場合はレベルB、満たされなかった場合はコレオグラフィック要素として認定されない（ノーレベル）。

上記以外の要素は「レベルなし」となる。

3. プログラム・コンポーネンツ（演技構成要素）

a) プログラム・コンポーネンツの定義

スケーター／ペア／カップルの演技全体を3つのプログラム・コンポーネンツに分けて採点する。3つのプログラム・コンポーネンツとは、コンポジション、プレゼンテーション、スケートティング・スキルのことである。

Single & Pair Skating	Ice Dance
Lifts, twist lifts and death spirals (pairs), spins and steps (singles and pairs) are divided depending on their difficulty in five Levels of Difficulty according to the number of features achieved: Basic Level – in case of no features, Level 1 – in case of one feature, Level 2 – in case of two features, Level 3 – in case of three features and Level 4 – in case of four or more features.	All Required Elements are divided into five Levels of Difficulty according to the number of features achieved. Choreographic Elements, are confirmed if the minimum requirements defining the Element are met.

c) Grade of Execution (GOE)

Each Judge will mark the quality of execution of every element depending on the positive and/or negative features of the execution and errors on an eleven Grade of Execution scale: +5, +4, +3, +2, +1, Base Value, -1, -2, -3, -4, -5. Elements as per Rule 353, paragraphs 1.h) (i) and (ii) (in Single & Pair Skating) and 1.i) (in Ice Dance) are evaluated as one unit. The guidelines for marking GOE's are published and updated in ISU Communications.

2. Illegal Elements/Movements/Pose

Every Illegal Element/Movement/Pose as defined in Rules 610 (Single & Pair Skating), 704 paragraph 21, (Ice Dance), performed in the program will be penalized by a deduction (see Rule 353, paragraph 1.n). If an Illegal Element/Movement/Pose is performed during the execution of any element, the deduction for an Illegal Element/Movement/Pose will apply and the element will be called:

- Single & Pair Skating: Basic Level if the requirements for at least Basic Level are fulfilled;
- Ice Dance: Basic Level if the requirements for at least Basic Level are fulfilled or not confirmed (no level) for Choreographic Elements.

Otherwise the element will be called "no level"

3. Program Component Score

a) Definition of Program Components

The Skater's/Pair's/Couple's whole performance is evaluated by three Program Components: Composition, Presentation and Skating Skills.

ペア・スケートティングとアイス・ダンスにおいては、両スケーターが等しく基準を満たさなければならない。

コンポジション

さまざまな種類の動きを意図をもって組み合わせる、独創的に組み合わせる、練り上げるなどして、調和、統一感、空間、形式、音楽構造とあらゆる面で全体として意味のある形に仕上げる事ができているか。
構成を評価する際には以下を考慮しなければならない。

- 統一感
- 要素中および要素間のつながり・つながり
- パターンおよび氷面の十分な利用
- 多次元的な動きと空間の利用
- 音楽のフレーズや表現形式を反映した振り付け

プレゼンテーション

音楽と構成を理解し、心を込め、全身かつ全力でそれを表現できているか。
プレゼンテーションを評価する際には以下を考慮しなければならない。

- 表現と投射
- エネルギーや動きの多様さ、メリハリ
- 音楽に対する感受性、タイミング
- ユニゾン、一体性、空間認識（ペア・スケートティング、アイス・ダンス）

スケートティング・スキル

ブレードとボディをコントロールし、ステップ、ターン、スケートティングなどスケートらしい動きができているか。

スケートティング・スキルを評価する際には以下を考慮しなければならない。

- 多彩なエッジ、ステップ、ターン、動き、方向
- エッジ、ステップ、ターン、動き、身体コントロールの精度
- バランスとなめらかな滑り
- 流れ
- パワーとスピード

b) プログラム・コンポーネンツの採点（演技構成の採点）

プログラムの演技終了後、第353条j)に従い、各ジャッジが、0.25から10まで0.25刻みの点数でプログラム・コンポーネンツを採点する。ジャッジが与える得点は、以下に示すプログラム・コンポーネンツの各段階に対応する：1未満 - きわめて劣る、1～1.75 - 非常に劣る、2～2.75 - 劣る、3～3.75 - 弱い、4～4.75 - まあまあ、5～5.75 - 平均的、6～6.75 - 平均以上、7～7.75 - よい、8～8.75 - 非常によい、9～9.75 - 卓越、10 - 傑出。0.25の刻みは、ある特徴は1つの段階にあり、他の特徴はその上の段階にあるというような演技を評価する際に用いる。

For Pair Skating and Ice Dance there must be equal demonstration of the criteria by both Skaters.

Composition

The intentional, developed and/or original arrangement of the repertoire of all types of movements into a meaningful whole according to the principles of proportion, unity, space, pattern, and musical structure.
In evaluating the Composition, the following must be considered:

- Unity;
- Connections between and within elements;
- Pattern and ice coverage;
- Multidimensional movements and use of space;
- Choreography reflecting musical phrase and form.

Presentation

The demonstration of engagement, commitment and involvement based on an understanding of the music and composition.

In evaluating the Presentation, the following must be considered:

- Expressiveness and projection;
- Variety and contrast of energy and of movements;
- Musical sensitivity and timing;
- Unison, oneness and awareness of space (Pair Skating, Ice Dance).

Skating Skills

The ability of the Skater to execute the skating repertoire of steps, turns, and skating movements, with blade and body control.

In evaluating the Skating Skills, the following must be considered:

- Variety of edges, steps, turns, movements and directions;
- Clarity of edges, steps, turns, movements and body control;
- Balance and glide;
- Flow;
- Power and speed.

b) Marking of Program Components

After completion of a program, as per Rule 353, paragraph j), each Judge marks the Program Components on a scale from 0.25 to 10 with increments of 0.25. Points given by the Judges correspond to the following degrees of the Program Components: less than 1 – extremely poor, 1-1.75 - very poor, 2 - 2.75 - poor, 3-3.75 - weak, 4 - 4.75 - fair, 5 - 5.75 - average, 6 - 6.75 - above average, 7 -7.75 - good, 8 -8.75 - very good, 9 – 9.75 excellent, 10 outstanding. Increments are used for evaluation of performances containing some features of one degree and some of the next degree.

演技構成点の採点ガイドラインはISUコミュニケーションで公表・更新する.

4. 減点

減点は定められた規程違反に対して与えられる（第353条参照）.

第505条～第510条（予備）

Guidelines for marking Program Components are published and updated in ISU Communications.

4. Deductions

Deductions are applied for certain violations of the Regulations (see Rule 353).

Rules 505 – 510 (reserved)

III. 競技会のための技術規程

シングル&ペア・スケーティングおよび アイス・ダンス

A. 総則

第511条 参加申込者および役員パネルの発表

ISUイベント以外の競技会やカテゴリーにおいて規定順守を確認するため、ISUコミュニケーションで公表された世界ランキング考慮要件として、申し込み締め切り後、競技会の開始に先立つこと少なくとも7日までに、組織委員会は、参加申込者と役員の非公式発表を行わなければならない。世界ランキングの対象とならない競技会やカテゴリーの場合、本項の適用は任意である。

第512条 抽選

1. 滑走順の抽選は、すべての競技部分について、レフェリーが公開で行う。レフェリーは組織委員会に競技者および役員の名前の正しいスペリングを確認するよう、要求すべきである。
2. 滑走順の抽選は、競技者が立ち会っている場合には各競技者が行い、居なければ競技者の所属するISUメンバーの有資格役員代表または組織委員会の委員が行う。
3. 参加申込者と役員団の公式発表は、その競技会で滑走順の抽選を初めて行うとき、各競技会のレフェリーが行う。ISUイベントおよびオリンピック冬季大会については、手続きが異なる場合がある。

第513条 滑走順の抽選

イベントの各競技部分における競技者の滑走順抽選は、以下のように行う。

1. ショート・プログラム／リズム・ダンスまたはパターン・ダンス
a) i) 抽選の開始ISUメンバーを抽選する競技者を選ぶ。

III. TECHNICAL RULES FOR COMPETITIONS IN SINGLE & PAIR SKATING AND ICE DANCE

A. General

Rule 511 Announcement of entries and panels of Officials

For the purpose of verifying the compliance of competitions and categories other than ISU Events, with requirements for World Ranking consideration as published in ISU Communications, preliminary unofficial announcements of entries and Officials must be made by the Organizing Committee at any time after the closing of entries but at the latest seven days before the competition starts. This provision is optional for competitions and categories not considered for World Ranking.

Rule 512 Draws

1. The draws for the starting order of all Segments are made publicly by the Referee. The Referee should ask the Organizing Committee to check the correct spelling of the names of the Competitors and Officials.
2. Starting numbers shall be drawn by each Competitor, if present, by official representatives of their ISU Member or by members of the Organizing Committee.
3. The official announcement of the entries and of the panels of Officials is made by the Referee of each competition at the time of the first starting order draw of that competition. Different procedures may apply for ISU Events and the Olympic Winter Games.

Rule 513 Draws for starting orders

The draw for starting order of the Competitors for each Segment of the event shall be conducted as follows:

1. Short Program/Rhythm Dance or Pattern Dance(s):
a) i) select a Competitor to draw for the ISU Member to start the draw;

- ii) 開始ISUメンバーに抽選されたISUメンバーから始め、アルファベット順に1人ずつ滑走順を抽選していく。

ISU選手権大会およびオリンピック冬季大会においては、この手続きを用いない（第520条第1項参照）。フィギュア・スケートのISUグランプリ・シリーズ（シニア）、ISUグランプリ・ファイナル（シニアおよびジュニア）においても、この手続きは用いない（第513条第1項c）。

- b) パターン・ダンスで2つのパターン・ダンスが滑走される場合には、以下のように行う。
- カップルを2グループに分ける。カップルの数が奇数の場合には第2グループのカップル数を第1グループより1組多くする。
 - 2つ目のパターン・ダンス課題は第2グループの1番目のカップルから開始し、第2グループの残りのカップルが抽選の順番でこれに続く。第2グループに続けて第1グループのカップルが1番目のカップルから滑走する。
 - 参加者が2カップルのみの場合にかぎり、本項の適用を除外できる。この場合、1番目のカップルがいずれのパターン・ダンスでも第1滑走者となる。ただし、両カップルが同意した場合に限る。
- c) フィギュア・スケートのISUグランプリ・シリーズ（シニア）、ISUグランプリ・ファイナル（シニアおよびジュニア）
- i) フィギュア・スケートISUグランプリ・シリーズ（シニア）：各ISUグランプリでは、まず、開催時におけるISU世界ランキングの順に参加選手をリストアップする。ショート・プログラム／リズム・ダンスの滑走順はISU世界ランキングの逆順とする。世界ランキングが同順位の場合は抽選で滑走順を決める。ISU世界ランキングのポイントを持たないスケーター／カップルはISU世界ランキングによるリストの後ろに、ISUメンバーのアルファベット順で並べるものとする。世界ランキング・ポイントのないスケーター／カップルについては第513条第1項a)に従って抽選を行い、滑走順を決める。
- ii) フィギュア・スケートISUグランプリ・ファイナル（シニアおよびジュニア）：ショート・プログラム／リズム・ダンスの滑走順はフィギュア・スケートISUグランプリ・シリーズ（シニアおよびジュニア）の最終ランキングの逆順とする。同順位の場合は抽選で滑走順を決める。

- ii) draw the starting order of the Competitors proceeding in alphabetical order by ISU Member from the ISU Member drawn to start;

This procedure does not apply to ISU Championships and Olympic Winter Games (see Rule 520, paragraph 1) and the ISU Grand Prix of Figure Skating Series (Senior) and Final Senior and Junior (see Rule 513, paragraph 1 c).

- b) For the Pattern Dances only, if two Pattern Dances are to be skated:
- the Couples are divided into two groups. If the number of Couples is not evenly divisible by two, the second group shall contain one more Couple than the first group;
 - the second Pattern Dance is started by the first Couple in the second group followed by the rest of the Couples in the order in which they were drawn. The Couples in group one follow group two, starting with Couple number one of the first group;
 - an exception to this Rule is permissible when there are only two Couples. In this case, the first Couple would start each Pattern Dance. This procedure must be agreed to by both Couples.
- c) ISU Grand Prix of Figure Skating Series (Senior) and Final (Senior and Junior):
- i) ISU Grand Prix of Figure Skating Series (Senior): In each ISU Grand Prix of Figure Skating event the participating Competitors will be listed according to their ISU World Standing placement at the time of the event. The starting order in the Short Program/Rhythm Dance will be the reverse order of the ISU World Standings. In the case of any tie, there will be a draw to determine the starting order. Skaters/Couples, who have not received any ISU World Standing points will be listed at the bottom of the ISU World Standing list in alphabetical order of the ISU Member. There will be a separate draw between those Skaters/Couples with no World Standing points to determine the starting order, following the principles of ISU Rule 513, paragraph 1. a).
- ii) ISU Grand Prix of Figure Skating Final (Senior and Junior): The starting order for the Short Program / Rhythm Dance will be the reverse order of the final standings of the ISU Grand Prix of Figure Skating Series (Senior and Junior). In the case of a tie, there will be a draw to determine the skating order.

2. フリー・スケATING／フリー・ダンス

- a) フリー・スケATINGの滑走順はショート・プログラム／リズム・ダンスまたはパターン・ダンスの結果から決める。
- b) 前に行われた競技部分の結果が確定し次第、レフェリーは少なくとも1名の選手の立ち会いのもとに、前に行われた競技部分の結果順となる形で、グループ数が最も少なくなるように競技者を同人数のグループに分割する（技術規程の表Iを参照）。
- c) 競技者の数を等しく分割することが不可能な場合には、最後に滑走するグループ（必要ならその前のグループも）の競技者数を第1グループよりも1人（1組）多くしなければならない。最下位のグループが最初に滑走し、残るグループの中で最下位のグループが次に滑走し、以下同様に行う。
- d) 前に行われた競技部分の終了時に2競技者以上が同順位となった場合、当該競技者は同じグループ内で抽選を行う。必要な場合には、直前に滑走するグループをその競技者数だけ少なくし、その分、直後のグループを多くする。
- e) 各グループ内の滑走順は抽選によって決める。各競技者は前の競技部分における順位にしたがって、すなわち同順位のカップルも含め上位競技者から順に抽選を行う。同順位の競技者の抽選の順番は、本抽選に先立つ予備抽選で決定する。

ISUイベント、オリンピック冬季大会、ユース・オリンピック冬季大会については以下のとおりとする。

- f) 女子および男子：最終2グループ（つまり上位選手）の滑走順は4つのサブグループに分けて抽選する。
 - i) ショート・プログラムの上位3名は最終グループの後半に滑るものとし、第1サブグループで抽選を行う。
 - ii) ショート・プログラムの4位、5位、6位は最終グループの前半に滑るものとし、第2サブグループで抽選を行う。
 - iii) ショート・プログラムの7位、8位、9位は最終ひとつ前のグループの後半に滑るものとし、第3サブグループで抽選を行う。
 - iv) ショート・プログラムの10位、11位、12位は最終ひとつ前のグループの前半に滑るものとし、第4サブグループで抽選を行う。
- g) ペア：最終2グループ（つまり上位選手）の滑走順は4つのサブグループに分けて抽選する。

2. Free Skating/Free Dance

- a) The starting order is determined from the result of the Short Program/Rhythm Dance or Pattern Dance(s);
- b) As soon as possible after the determination of the results of the preceding Segment, the Referee, in the presence of at least one Competitor, shall divide the Competitors into the smallest possible number of equal groups (see Table I of the Technical Rules), in the order in which they finished the preceding Segment;
- c) If the number of Competitors is not equally divisible, the last group to skate (and as many preceding groups as necessary) must contain one more Competitor than the first group. The lowest placed group must skate first, the next lowest second and so on;
- d) If two or more Competitors are tied for the same place at the end of the preceding Segment, the Competitors concerned shall be drawn in the same group. If necessary the immediately preceding group shall be smaller by the number of Competitors so added to the following group;
- e) The order of skating in each group shall be determined by lot and each Competitor shall be drawn in the order of placement in the preceding Segment of the competition, i.e. with the best placed Competitor drawing first and including those tied. The order of the draw between the tied Competitors shall first be determined by a separate draw prior to the main draw.

For ISU Events, Olympic Winter Games and Winter Youth Olympic Games:

- f) *Women and Men*: The order of skating for the final two groups (i.e. with the best placed Competitors) will be drawn in four subgroups.
 - (i) The top three finishers in the short program will be the last to skate in the final group and will draw from the first subgroup.
 - (ii) The fourth-, fifth- and sixth-place finishers in the short program will be the first to skate in the final group and will draw from the second subgroup.
 - (iii) The seventh-, eighth- and ninth-place finishers in the short program will be the last to skate in the second-to-last group and will draw from the third subgroup.
 - (iv) Tenth-, eleventh- and twelfth-place finishers in the short program will be the first to skate in the second-to-last group and will draw from the fourth subgroup.
- g) *Pairs*: The order of skating for the final two groups (i.e. with the best placed Competitors) will be drawn in four subgroups.

- i) ショート・プログラムの上位2組は最終グループの後半に滑るものとし、第1サブグループで抽選を行う。
 - ii) ショート・プログラムの3位、4位は最終グループの前半に滑るものとし、第2サブグループで抽選を行う。
 - iii) ショート・プログラムの5位、6位は最終ひとつ前のグループの後半に滑るものとし、第3サブグループで抽選を行う。
 - iv) ショート・プログラムの7位、8位は最終ひとつ前のグループの前半に滑るものとし、第4サブグループで抽選を行う。
- h) アイス・ダンス：最終2グループ（つまり上位選手）の滑走順は4つのサブグループに分けて抽選する。
- i) リズム・ダンスの上位3組は最終グループの後半に滑るものとし、第1サブグループで抽選を行う。
 - ii) リズム・ダンスの4位、5位は最終グループの前半に滑るものとし、第2サブグループで抽選を行う。
 - iii) リズム・ダンスの6位、7位、8位は最終ひとつ前のグループの後半に滑るものとし、第3サブグループで抽選を行う。
 - iv) リズム・ダンスの9位、10位は最終ひとつ前のグループの前半に滑るものとし、第4サブグループで抽選を行う。
 - v) サブグループが上限より小さくなる場合は調整を行う。エントリー数が偶数の場合は等しい大きさのサブグループに分割し、奇数の場合は後から滑るほうのサブグループを前に滑るサブグループより1人あるいは1組大きくする。

フィギュア・スケートのISUグランプリ・シリーズ（シニア）およびISUグランプリ・ファイナル（シニアおよびジュニア）
フリー・スケート／フリー・ダンスの滑走順はショート・プログラム／リズム・ダンス終了時順位の逆順とする。

他の国際競技会においては、本条e)項からh)項に基づいて滑走順を定めるか、あるいは、ショート・プログラム／リズム・ダンスにおける順位の逆順とするか、オーガナイザーが選ぶ。なお、どちらの方法を選ぶのか、大会要項に記載すべきである。

3. 次の競技部分へ進むことができる成績を得た競技者の中の1人（組）以上が次の競技部分の開始前に棄権した場合、空いた枠が他の競技者に代わられることはなく、次の競技部分に進むことのできる競技者の最大数は棄権した競技者の数だけ減る。

- (i) The top two finishers in the short program will be the last to skate in the final group and will draw from the first subgroup.
 - (ii) The third- and fourth-place finishers in the short program will be the first to skate in the final group and will draw from the second subgroup.
 - (iii) The fifth- and sixth-place finishers in the short program will be the last to skate in the second-to-last group and will draw from the third subgroup.
 - (iv) The seventh- and eighth-place finishers in the short program will be the first to skate in the second-to-last group and will draw from the fourth subgroup.
- h) *Ice Dance*: The order of skating for the final two groups (i.e. with the best placed Competitors) will be drawn in four subgroups.
- (i) The top three finishers in the Rhythm Dance will be the last to skate in the final group and will draw from the first subgroup.
 - (ii) The fourth- and fifth-place finishers in the Rhythm Dance will be the first to skate in the final group and will draw from the second subgroup.
 - (iii) The sixth-, seventh- and eighth-place finishers in the Rhythm Dance will be the last to skate in the second-to-last group and will draw from the third subgroup.
 - (iv) The ninth- and tenth-place finishers in the Rhythm Dance will be the first to skate in the second-to-last group and will draw from the fourth subgroup.
- i) If the size of the subgroups is smaller than the maximum, the subgroups will be adjusted accordingly: in case of even number of entries the subgroups are equal in size, in case of odd number of entries the later skating subgroup is larger by one entry than the previous skating subgroup.

ISU Grand Prix of Figure Skating Series (Senior) and Final (Senior and Junior):

For the Free Skating / Free Dance the starting order will be the reverse order of the result after the Short Program/ Rhythm Dance.

For other International Competitions the Organizers have the option of determining the order of skating according to sub-paragraphs e) to h) of this Rule or using the reverse order of places in the Short Program/Rhythm Dance for the purpose. The method used should be mentioned in the Announcement of the competition.

3. If one or more Competitors having obtained scores that would have qualified them for the next Segment decide to withdraw their participation before the beginning of that Segment, then the open spot(s) will not be substituted by any other Competitor(s) and the

次の競技部分の滑走順を抽選した後に棄権が発表された場合、滑走順およびウォームアップ・グループの滑走順は変更せず、棄権者の枠は空けたままとする。

4. 次の競技部分へ進むことができる成績を得た競技者の中の1人（組）以上が次の競技部分の開始前に失格となった場合、当初は次の競技部分に進むことができなかった競技者の中で先の競技部分で最も上位に位置する競技者が空いた枠に補充される。

そのような競技者は、第1ウォームアップ・グループの第1滑走者となり、他の競技者ととともにこのウォームアップ・グループを構成する。また、必要に応じて以下の措置をとる。

- i) 最初のサブグループに追加された競技者の滑走順は、追加で別途抽選を行って決定する。
- ii) 第514条第3項を適用する。

第514条 ウォームアップ時間

1. ウォームアップ時間は、すべての競技者に割り当てなければならない。
2. ウォームアップ・グループの最大競技者数およびその時間は下記のとおり（技術規程の表Ⅱ参照）：
 - a) シングル・スケーティング（ショート・プログラム、フリー・スケーティング）－6分間、最大6名
 - b) ペア・スケーティング－ショート・プログラム、フリー・スケーティング－6分間、最大4組
 - c) アイス・ダンス（パターン・ダンス）－3分間。音楽なしで30秒間の後、ISUアイス・ダンス音楽の最後（6番目）の曲を2分30秒間流す。最大6カップル
 - d) アイス・ダンス（リズム・ダンス、フリー・ダンス）
 - i) リズム・ダンス、フリー・ダンス（ジュニア／シニア）－5分間、最大5カップル
 - ii) フリー・ダンス（全ノービスカテゴリー）－3分間、最大5カップル
3. 第513条第4項の同順位者や追加者によってグループの人数が増加した場合、シングル・スケーティングにおいては、ウォームアップ・グループの最大許容人数を1名超えるグループまでは同一のウォームアップ・グループとしてよい。しかし、最大許容人数をシングル・スケーティングにおいては2名以上、ペアまたはアイス・ダンスの場合は1組以上超える場合、そのグループは別々にウォームアップする2つのサブグループに分割する。各サブグループのウォームアップはそれぞれのサブグループの競技滑走直前に行う。

number of maximum qualified Competitors for that Segment will be reduced by the number of withdrawn Competitors.

If the withdrawal(s) is announced after the draw for the starting order of the following Segment, then the starting order and the warm-up groups will not be changed and the spot of the withdrawn Competitor(s) remains empty.

4. If one or more Competitors having obtained scores that would have qualified them for the next Segment are disqualified before the beginning of that Segment, then the open spot(s) will be filled by the first placed Competitor(s), who, in the concerned Segment, initially had not reached the following Segment.

Such Competitors will receive the first starting numbers in the first warm-up group and this warm-up group will be complemented with the concerned number of Competitors. If necessary:

- i) the starting order of the added Competitors in the first subgroup will be decided by an additional separate draw;
- ii) Rule 514, paragraph 3 shall apply.

Rule 514 Warm-up periods

1. Warm-up periods must be allotted to all Competitors.
2. The duration and maximum size of each warm-up (see Table II of the Technical Rules) are:
 - a) Single Skating – Short Program, Free Skating – 6 minutes duration – maximum six Competitors;
 - b) Pair Skating – Short Program, Free Skating – 6 minutes duration – maximum four Pairs;
 - c) Ice Dance – Pattern Dance(s) – 3 minutes. The first 30 seconds without music followed by 2 minutes and 30 seconds of the sixth (last) tune of the ISU Ice Dance music – maximum six Couples;
 - d) Ice Dance Rhythm Dance/Free Dance
 - i) Rhythm Dance, Free Dance (Junior/Senior) – 5 minutes, - maximum five Couples;
 - ii) Free Dance (All Novice categories): – 3 minutes, – maximum five Couples.
3. In the event one or more Competitors tied or added as per Rule 513, paragraph 4 are included in the same group, the maximum number permitted to warm up at the same time may be exceeded by one Competitor in Single Skating. However, if the maximum number

4. ウォームアップは、そのウォームアップ・グループの競技滑走直前に行う。予期せぬ事態によって、競技部分が10分以上中断した場合、関連する競技者には、第2項に定める競技部分ごとの時間を2回目のウォームアップとして与える。

第515条

中断、音楽の不具合、不運な条件、不完全な演技

1. 中断とは、競技者が演技を止めた瞬間あるいは演技を止めるようレフェリーが指示した瞬間のいずれか早いほうから、競技者が演技を再開した瞬間までを指す。
レフェリーは、いつが中断の瞬間であるのかを判断し、それを競技者、ジャッジ、テクニカル・コントローラーに伝える。競技者は、下記第2項、第3項、第4項、第5項に従ってプログラムを再開するものとする。
テクニカル・パネルは、中断が要素の入りあるいは要素中であったか否かを判断する。結果はテクニカル・コントローラーがレフェリーへ伝えるものとする。
2. 音楽の不具合：
音楽のテンポや質に問題があった場合、または、なにがしかの理由で音楽が中断あるいは停止した場合、競技者は、そうと気づいた時点あるいはレフェリーの合図音のいずれか早いほうで滑走を止めなければならない。
 - a) 音楽関連の問題がプログラム開始から20秒以内に起きた場合、競技者は、中断箇所から続けるか、最初からやり直すかを選ぶことができる。最初からやり直した場合、ジャッジおよびテクニカル・パネルはプログラムを最初から評価し、中断までの評価は破棄される。中断箇所から続けた場合、ジャッジおよびテクニカル・パネルは演技再開の瞬間から評価を継続し、中断までの評価は維持される。

permitted is exceeded by two or more Single Skaters or by one or more Pairs or Ice Dance Couples, the group in question shall be divided into two subgroups with a separate warm-up for each of them. The Competitors of each subgroup skate immediately after the warm-up of their subgroup to be immediately followed by the competitive skating in each instance.

4. Warm-ups must immediately precede the competitive skating of those in that warm-up group. In case of an interruption in the Segment due to unforeseen circumstances of more than 10 minutes, the Competitors concerned will be permitted a second warm-up period of the duration mentioned at paragraph 2, depending on the Segment.

Rule 515

Interruptions, Music Deficiencies, Adverse Conditions and Incomplete Programs

1. An Interruption is defined as the period of time starting immediately when the Competitor stops performing the program or is ordered to do so by the Referee, whichever is earlier, and ending when the Competitor resumes his performance.
The Referee shall decide where the point of interruption is and communicate this to the Competitor, the Judges and the Technical Controller. The Competitor shall resume the program according to paragraphs 2, 3, 4 and 5 below.
The Technical Panel decides if the interruption occurred at the entrance to or during the element. The Technical Controller shall inform the Referee accordingly.
2. Music Deficiencies:
If the tempo or quality of the music is deficient or if for any reason there is an interruption or stop in the music, the Competitor must stop skating when he becomes aware of the problem or at the acoustic signal of the Referee, whichever is earlier.
 - a) If any of these problems regarding the music occurs within the 20 seconds after the start of the program, it is the choice of the Competitor whether to continue from the point of where he stops performing or restart the program. If the Competitor decides to restart the program, the Judges and Technical Panel evaluate the program from the beginning, disregarding the previous evaluation. If the Competitor decides to continue from the point where he stopped performing, the Judges and Technical Panel continue evaluating the program from the moment the Competitor resumes the program and the prior evaluation

- b) 音楽関連の問題がプログラム開始から20秒以降に起きた場合、競技者は、中断箇所から続けるものとする。ただし、中断が要素の入りあるいは要素中であった場合には、その要素の直前から再開する。中断前にテクニカル・パネルが当該要素を識別し、コールしていた場合、その要素は実施要素のリストから削除する。競技者は、プログラム再開後、当該要素をくり返すことができる。
- 音楽の不具合による中断は減点の対象としない。

3. 競技者やその装備と関係のない不運な条件 競技者やその装備と関係のない不運な条件、たとえば照明、氷質、氷上に投げこまれた物など、が発生した場合、競技者は、そうと気づいた時点で滑走を止め、その旨、レフェリーに報告することができる。なお、レフェリーが音で合図したら滑走を止めなければならない。

問題が解消されたら、競技者は、中断したところから再開する。なお、中断が要素の入りあるいは要素中であった場合には、その要素の直前から再開するものとする。中断前にテクニカル・パネルが当該要素を識別し、コールしていた場合、その要素は実施要素のリストから削除する。競技者は、プログラム再開後、当該要素をくり返すことができる。

中断が10分を超えて続いた場合は、第514条第2項に従い、2回目のウォームアップの時間が与えられるものとする。その後、競技者は、中断したところから再開する。なお、中断が要素の入りあるいは要素中であった場合には、その要素の直前から再開するものとする。

競技者やその装備と関係のない不運な条件による中断は減点の対象としない。

4. プログラム中に発生した競技者および／またはその装備と関係のある不運な条件

プログラム中に競技者本人あるいはその装備と関係のある不運な条件が発生した場合（たとえば健康問題、鼻血、ひものほどけ、衣装やスケート靴の破損などが挙げられるが、これに限るものではない）、あるいは、競技者がケガをした場合、競技者は、そうと気づいた時点あるいはレフェリーの合図音のいずれか早いほうで滑走を止めなければならない。音楽は、下記b)項に従ってレフェリーが音楽担当者に停止を命じた場合のみ停止するものとする。

remains.

- b) If any of these problems regarding the music occurs more than 20 seconds after the start of the program, the Competitor shall resume the program from the point of interruption or, if the interruption occurred at the entrance to or during an element, at the point immediately preceding this element. If this element was identified and called by the Technical Panel before the interruption, the Technical Panel has to delete it from the list of the performed elements. The Competitor is allowed to repeat this element when resuming the program.

No deductions apply for interruptions due to music deficiencies.

3. Adverse conditions unrelated to the Competitor and/or his equipment
If an adverse condition unrelated to the Competitor or his equipment, such as lighting, ice condition, item thrown onto the ice etc. occurs, the Competitor may stop skating and report to the Referee when he becomes aware of the problem and must stop skating at the acoustic signal of the Referee.

When the problem is solved, the Competitor shall continue from the point of interruption or, if the interruption occurred at the entrance to or during an element, at the point immediately preceding this element. If this element was identified and called by the Technical Panel before the interruption, the Technical Panel shall delete it from the list of the performed elements. The Competitor is allowed to repeat this element when resuming the program.

If the interruption lasts longer than 10 minutes, there shall be a second warm-up period according to Rule 514, paragraph 2. After the second warm-up, the Competitor shall continue from the point of interruption or, if the interruption occurred at the entrance to or during an element, at the point immediately preceding this element.

No deductions apply for interruptions unrelated to the Competitor or his equipment.

4. Adverse conditions related to the Competitor and/or his Equipment occurring during the program:

If a Competitor is injured during the program or another adverse condition related to him or his equipment (such as but not limited to health problems, nose bleeding, lace undone, damage to clothing or skates) occurs the Competitor must stop skating when he becomes aware of the problem or at the acoustic signal of the Referee, whichever is earlier. The music shall be stopped only if the Referee instructs the music technician to do so according to section b) below.

中断の長さ

a) 40秒以下

不運な条件を遅滞なく解消できる場合、競技者はレフェリーに報告する必要がなく、音楽の演奏も継続する。競技者が40秒以内に演技を再開した場合、レフェリーは第353条第1項n)に定められた減点を適用する。

b) 3分以下

競技者が40秒以内に演技を再開しなかった場合、レフェリーは音楽を停止するよう担当者に命じるとともに3分間の追加猶予を競技者に与える。この追加時間内に演技が再開された場合、レフェリーは第353条第1項n)に定められた減点5.0を適用する。この減点は、追加の3分間に先立つ40秒の中断もカバーするものである。

問題が解消されたら、競技者は、中断したところから再開する。なお、中断前にテクニカル・パネルがコールした要素の入りあるいは要素中に中断した場合には、その要素の直後から再開し、中断前のコールは維持されるものとする。

3分間の追加猶予後に再開が許されるのは各回の演技において1回のみである。その後また、競技者やその装備と関係のある不運な条件によって40秒以上の演技中断が起きた場合は棄権扱いとなる。

5. 医療行為が必要な場合、レフェリーは、合図音で演技を止めるよう競技者に指示し、その後、メディカル・プロトコル（コミュニケーション2267号あるいはその改訂版）に従う。また、音楽は止めるよう担当者に指示する。競技復帰の可否は、当該チームの医師（そのような医師がいない場合はオーガナイザーが手配した医師）と相談し、レフェリーが判断する。演技中断から3分以内にレフェリーが競技復帰を許可しなかった場合、その競技者は棄権となる。レフェリーが演技の継続を認めた場合、減点はなしとする。

問題が解消されたら、競技者は、中断したところから再開する。なお、中断前にテクニカル・パネルがコールした要素の入りあるいは要素中に中断した場合には、その要素の直後から再開し、中断前のコールは維持されるものとする。

6. プログラム開始前に起きた不運な条件と3分間の猶予

- i) コールされてから開始の姿勢を取るまでの間に競技者やその装備と関係のある不運な条件が発生し、60秒（第350条第2項）では解消できない場合、レフェリーは、第353条第1項n)に定める減点5.0を適用した上で、3分間の猶予を追加で与えるものとする。

Duration of Interruptions:

a) Up to 40 seconds

If the adverse condition can be remedied without delay the Competitor does not need to report to the Referee and the music continues to play. If he resumes skating within 40 seconds, the Referee will apply a deduction as per Rule 353, paragraph 1.n).

b) Up to 3 minutes

If the Competitor does not resume skating within 40 seconds, the Referee shall instruct the music technician to stop the music and allow the Competitor 3 additional minutes. If the Competitor resumes skating within this additional period, the Referee will apply a deduction of 5.0 points as per Rule 353, paragraph 1.n) This deduction also covers an interruption of up to 40 seconds immediately preceding the allowance of 3 additional minutes.

When the problem is solved, the Competitor shall continue from the point of interruption or, if interruption occurred at the entrance to or during an element which was called by the Technical Panel before the interruption, at the point immediately following this element. The call made prior to the interruption shall stay.

Only one resumption per program is allowed upon an allowance of additional 3 minutes. If there is a second interruption of more than 40 seconds due to an adverse condition related to a Competitor or his equipment the Competitor shall be considered withdrawn.

5. If medical attention is required, the Referee must stop the performance by an acoustic signal, follow the Medical Protocol (Communication 2267 or any update thereof) and instruct the music technician to stop the music. After consulting with the respective Team Physician, or, if not present, the medical doctor provided by the Organizer, the Referee shall decide if the Competitor is allowed back to compete. If the Referee does not allow the Skater to resume within 3 minutes since the Competitor stopped skating their program, the Competitor is withdrawn. If the Referee allows the Competitor/s to continue skating his program, no deduction will apply. When the problem is resolved, the Competitor shall continue from the point of interruption or, if the interruption occurred at the entrance to or during an element, at the point immediately following this element, which is called by the Technical Panel and the call remains.

6. Adverse condition occurring prior the beginning of the program with allowance of up to 3 minutes.

- i) If any adverse condition related to the Competitor or his equipment occurs between his being called to the start and taking the starting position which cannot be remedied within 60

- ii) 競技者が氷に乗ってからコールされるまでの間に競技者やその装備と関係のある不運な条件が発生し、演技開始までの時間では問題を解消できない場合、レフェリーは、第353条第1項n)に定める減点5.0を適用した上で、コールまで3分間の猶予を追加で与えるものとする。

7. ウォームアップ中の不運な条件

ウォームアップ・グループの第1滑走者について競技者やその装備と関係のある不運な条件が発生し、スタートの呼び出しがあるまでの時間では問題を解消できない場合、レフェリーは、減点なしで、コールまで3分間の猶予を追加で与えるものとする。なお、上記第4項b)において本項は再開としてカウントしないものとする。

8. 許される中断回数の上限

許されるのは、プログラム開始前またはプログラム中に3分間以内の中断1回までである。競技者やその装備と関係のある不運な条件（医療系の問題を含む）によって40秒以上の演技中断が複数回起きた場合は棄権扱いとなる。

9. 不完全な演技

競技者が演技を完遂できなかった場合、得点が与えられることはなく、当該競技者は棄権とみなす。

第516条～第519条（予備）

seconds (Rule 350, paragraph 2), the Referee shall allow the Competitor 3 additional minutes and apply a deduction of 5.0 points as per Rule 353, paragraph 1n).

- ii) If any adverse condition related to the Competitor or his equipment occurs after he takes the ice but before the call to the start and the time before the start of the program is not sufficient to remedy such condition, the Referee shall allow the Competitor 3 additional minutes before being called to the start and apply a deduction of 5.0 points as per Rule 353, paragraph 1n).

7. Adverse condition occurring during the warm up:

If an adverse condition related to the Competitor with the first starting number in the warm up group or his equipment occurs during the warm-up, and time before the call to the start is not sufficient to remedy such condition the Referee shall allow the Competitor 3 additional minutes before being called to the start without applying any deductions. For the purposes of paragraph 4, section b) above of this situation is not considered as resumption of the program.

8. Limit of the interruptions allowed

Only one interruption, up to 3 minutes, is allowed whenever it takes place (prior or during the program). If there is a second interruption of more than 40 seconds due to an adverse condition related to a Competitor (including medical problems) or his equipment the Competitor shall be considered withdrawn.

9. Incomplete Programs

If a Competitor does not complete the program, no marks will be awarded and the Competitor shall be considered withdrawn.

Rules 516 – 519 (reserved)

B. ISU選手権大会－特別技術規程

第520条 競技者の抽選

1. 2022～2023シーズン以降のISU選手権大会において、ショート・プログラム／リズム・ダンスおよび予選となるフリー・スケート／フリー・ダンス（予選を行う場合）の滑走順抽選は、最新の世界ランキングに基づき、以下のように行う。世界ランキングは、ISUコミュニケーションに公表された方法で算出する。
 - a) 抽選では、まず、当該競技会のチーム・リーダーズ・ミーティングを開催する時点における最新のISU世界ランキングに従って選手を並べる。
 - b) 本技術規程の表 I に従い、エントリー数に応じた滑走順グループに選手を分ける。
 - c) 滑走順グループごとに、選手を二等分してふたつのサブグループに分ける。選手の数が奇数の場合は、滑走順の数字が大きくなるほうのサブグループが1スケーター／ペア／カップル多くなるようにする。
 - d) サブグループごとに自由抽選を行う。なお、抽選は、世界ランキング上位のスケーター／ペア／カップルから順に行う。
 - e) 世界ランキングが同順位の競技者がいた場合、同順位の競技者間で別の抽選を行い、本抽選の順番を決める。滑走順のグループあるいはサブグループの境目が世界ランキング同順位であった場合、同順位の競技者全員を後ろのグループあるいはサブグループに入れ、その結果、前のグループあるいはサブグループは、後ろに追加された分だけ人数が減る。ただし、ショート・プログラム／リズム・ダンスおよび予選のフリー・スケート／フリー・ダンスの場合、この手続きでグループのサイズを変えることはせず、技術規程の表 II に示すグループでウォームアップを行う。
 - f) ISU世界ランキングのポイントを獲得していないスケーター／ペア／カップルは、リストの末尾に国順に並べる。世界ランキングのないスケーター／ペア／カップルについては、基本的な抽選方法により、別個に抽選を行って滑走順を決める。
2. ショート・プログラム／リズム・ダンスの結果にもとづき、シングル・スケート／フリー・ダンスでは上位24名、ペア・スケート／フリー・ダンスでは上位16組（世界選手権大会では上位20組）、アイス・ダンスでは上位20組のみがフリー・スケート／フリー・ダンスに進出する。

B. ISU Championships – Special Technical Rules

Rule 520 Draws for Competitors

1. Applicable for all ISU Championships as from the 2022/23 season, the draw for the Short Program/Rhythm Dance and if applicable, for the Qualifying Free Skating/Free Dance will be held according to the latest World Standings as follows, whereby World Standings will be established as per the procedure published in an ISU Communication:
 - a) For the purpose of the draw, the Competitors are listed in accordance with the latest ISU World Standings at the time of the Team Leaders Meeting at the respective competition.
 - b) The Competitors will be divided into starting order groups in accordance to Table I of the Technical Rules using the total number of Competitors entered.
 - c) Within the starting order groups, the Competitors will be divided into two equal subgroups, in case of an odd number of Competitors the subgroups with the Competitors drawing for the higher starting numbers will include one more Skater/Pair/Couple.
 - d) There will be a free draw among all Competitors of each such subgroup with the highest ranked Skater/Pair/Couple of the World Standings drawing first and so on.
 - e) In case of ties in the World Standings there will be a separate draw between the tied Competitors to decide the order of the draw. In case of ties in the World Standings on the border of starting order groups or the subgroups, all those tied Competitors will be included in the later group or subgroup and the earlier competing group or subgroup will be smaller by the number of Competitors so added to a later group. However, this procedure has no influence on the size of the warm-up groups for the Short Program / Rhythm Dance or Qualifying Free Skating/Free Dance which strictly follows Table II of the Technical Rules.
 - f) Skaters/Pairs/Couples, who have not received any ISU World Standing points will be listed at the bottom of the list in country order. There will be a separate draw between those Skaters/Pairs/Couples with no World Standing placements to determine the starting order, following the basic principles of the draws.
2. Based on the result of the Short Program/Rhythm Dance, the Competitors placed 1-24 in Single Skating 1-16 in Pair Skating (1-20 in Pair Skating at World Championships) and 1-20 in Ice Dance only shall qualify for the final Free Skating/Free Dance.

2024～2025シーズン以降、ショート・プログラム／リズム・ダンスの結果がシングル・スケートティングでは1～24位、ペア・スケートティングでは1～16位、アイス・ダンスでは1～20位の選手のみが予選を通過し、最終のフリー・スケートティング／フリー・ダンスへ進むものとする。

3. フリー・スケートティング／フリー・ダンスの滑走順は、女子と男子については第513条第2項のf)、ペアについてはg)、アイス・ダンスについてはh)に従って決定する。
4. ショート・プログラム／リズム・ダンスで同順位の競技者が、シングル・スケートティングの24位、ペア・スケートティングの16位（世界選手権大会では20位）、アイス・ダンスの20位において発生した場合、同順位の競技者全員がフリー・スケートティング／フリー・ダンスに進出し、同じ（第1）グループで抽選を行う。必要に応じて第514条第3項を適用する。

2024～2025シーズン以降、ショート・プログラム／リズム・ダンスの結果が、シングル・スケートティングで24位、ペア・スケートティングで16位、アイス・ダンスで20位において同順位となった場合、同順位の選手全員が最終のフリー・スケートティング／フリー・ダンスへ進むものとする。そのとき、同順位の選手は全員、同じ（第1）グループに入るものとする。必要な場合には、規程第514条第3項を適用する。

第521条 ジャッジ団の抽選

1. ISU選手権大会のジャッジ団は、現行リストでISUジャッジと認められているジャッジのみで構成され、すべてのジャッジの所属はISUと称せなければならない。
2. 各ISUメンバーは毎年10月1日までに、ジャッジの数のみによる参加申込を行い、抽選に参加しようとしているISU選手権大会名および個別の競技種目名を示さねばならない。

申し込みが必要なのは以下の大会である。

- a) 欧州のISUメンバーのみが申し込める大会
 - i) ヨーロッパ・フィギュア・スケート選手権大会
- b) すべてのISUメンバーが申し込める大会
 - i) 四大大陸フィギュア・スケート選手権大会
 - ii) 世界ジュニア・フィギュア・スケート選手権大会
 - iii) 世界フィギュア・スケート選手権大会

Starting with the 2024/25 season, based on the result of the Short Program/Rhythm Dance, the Competitors placed 1-24 in Single Skating, 1-16 in Pair Skating and 1-20 in Ice Dance only shall qualify for the final Free Skating/Free Dance.

3. The starting order for the Free Skating/Free Dance will be according to Rule 513, paragraph 2. f) Women & Men, 2. g) Pairs and 2. h) Ice Dance.
4. If a tie in the Short Program/Rhythm Dance occurs for the 24th place in Single Skating or for the 16th place in Pair Skating (for the 20th place in Pair Skating at World Championships) or for the 20th place in Ice Dance, all the tied Competitors will qualify for the Free Skating/Free Dance for which they will be drawn in the same (first) group. If necessary, Rule 514, paragraph 3 shall apply.

Starting with the 2024/25 season, if a tie in the Short Program/Rhythm Dance occurs for the 24th place in Single Skating or for the 16th place in Pair Skating or for the 20th place in Ice Dance, all the tied Competitors will qualify for the Free Skating/Free Dance for which they will be drawn in the same (first) group. If necessary, Rule 514, paragraph 3 shall apply.

Rule 521 Judges draws

1. For ISU Championships, the panel of Judges shall consist only of Judges on the current lists of ISU Judges and all Judges must be designated ISU.
2. Each ISU Members must enter annually by October 1st Judges by number only and indicate with the entry, in which ISU Championships and the individual discipline of this Championships they intend to participate in the respective draw ceremony.

The entries must be made for the following Championships

- a) From European ISU Members only for the
 - (i) European Figure Skating Championships
- b) From all ISU Members for the
 - (i) Four Continents Figure Skating Championships;
 - (ii) World Junior Figure Skating Championships;
 - (iii) World Figure Skating Championships.

3. 申し込み時、各ISUメンバーは、ペア・スケート種目を担当できるジャッジか否かを明らかにしなければならない。ISU選手権大会におけるペア・スケート種目のジャッジ実績がないジャッジは、ISU選手権大会の抽選に先立つ48カ月の間に国際競技会とISUイベント、両方でペア・スケート種目のジャッジ職務を適切に果たした実績がないかぎり、ペア・スケート種目のジャッジを務めることができない。

4. 登録の原則および制約

- a) 各ISUメンバーは、所属するジャッジが当該種目の有資格者で、所属するスケーター／ペア／カップルが前年度の同じ選手権大会に少なくとも1名／組参加した種目に、1名のジャッジを（名前ではなく）数で登録できる。ただし、その参加選手は、少なくとも1つの競技部分を全うしている必要がある。
- b) 1つのISUメンバーは1つの選手権大会の4種目すべてにジャッジを派遣することができる。
- c) ISU選手権大会においては、1人のジャッジが複数種目を担当してはならない。
- d) ISUメンバーは、選出された各ISU選手権大会の各種目に対して、サブスティテュート・ジャッジ1名を含むジャッジの名前を、そのISU選手権大会の初日（公式練習初日）の21日前までに登録する。
- e) 推薦したジャッジにやむを得ない変更があった場合、担当スポーツ技術局員、ISU事務局、組織委員会に最も速い電子的通信手段で通知しなければならない。
- f) ISUメンバーによって推薦されたジャッジは、参加しており役目を務められるはずであり、選出された場合には与えられた任務を遂行しなければならない。
- g) ISU会長またはフィギュア・スケート部門副会長は、選手権大会においてジャッジ団を構成するためのジャッジが不足している場合、上記規則第a)項およびc)項による制約を改定してもよい。

5. 抽選手順

- a) すべてのISU選手権大会のジャッジ団の抽選は、毎年10月1日から11月15日の間に行う。抽選はすべてのISUメンバーに対して公開する。派遣費用は各ISUメンバーの負担であるが、各ISUメンバーは代表者を1名派遣することができる。抽選は、認定されたスイスの監査役の立会いの下、スイスで行う。抽選を取り仕切る人物はISU会長が任命する。

3. Together with their entry the ISU Members must indicate if their Judges are available to judge Pair Skating. In order to be eligible for Pair Skating, Judges who have never judged Pair Skating at any ISU Championships before must have officiated satisfactorily in at least one International Competition and one ISU Event in Pair Skating during the forty-eight months preceding the ISU Championships.

4. Principles of entries and restrictions

- a) Each ISU Member may enter one Judge by number (not by name) in each discipline in which Judges of this ISU Member are qualified to judge and in which that ISU Member has participated with at least one Skater/Pair/Couple in the same Championships of the preceding year, who has/have finished at least one segment of the individual competition;
- b) An ISU Member can be represented with Judges in all four disciplines within one Championships;
- c) A Judge must not serve in more than one discipline per ISU Championships;
- d) The ISU Members will enter with their Judges' name(s) for the individual ISU Championships and disciplines including a substitute Judge, in which they have been drawn, twenty-one days prior to the first day (first official practice day) of the ISU Championships concerned;
- e) Any necessary changes of the Judges nominated must be communicated by the fastest electronic means to the respective Sports Technical Directors, to the ISU Secretariat and to the Organizing Committee;
- f) A Judge nominated by the ISU Member, who is present and available, must serve if drawn;
- g) The ISU President or the ISU Vice President Figure Skating may update the restrictions under paragraphs a) and c) above for any Championships in which not enough Judges are available to compose the panels of Judges.

5. Draw Procedure

- a) The draw procedure of the panels of Judges for all ISU Championships will take place annually between October 1st and November 15th. The draw is open to all ISU Members who may send one Representative at their own expense. The draw shall take place in Switzerland in the presence of a certified Swiss auditor. The ISU President will appoint the person(s) who will conduct the draw;

- b) ジャッジ団を構成する抽選は、どの種目から抽選を始めるかを定める予備抽選から始める。
 - c) 各ジャッジ団の構成は、最大9名、最小8名である。
 - d) 各選手権大会の各競技部分（ショート・プログラム、リズム・ダンス、フリー・スケート、フリー・ダンス）のジャッジ団を決める抽選は、第5項a)の本抽選およびその選手権大会が開催される現地において行う。
 - e) 各ISU選手権大会の抽選手順は別途記載する。
 - f) 競技会の各競技部分におけるジャッジ団の席順は、ジャッジ控え室において各種目のレフェリーが手作業で決定する。
6. ヨーロッパ選手権大会、世界フィギュア・スケート選手権大会、世界ジュニア・フィギュア・スケート選手権大会
- a) ヨーロッパ選手権大会のジャッジ団を構成するための抽選には、ジャッジを登録したヨーロッパのISUメンバーのみが参加する。世界選手権大会および世界ジュニア選手権大会のジャッジ団を構成するための抽選には、各選手権大会にジャッジを登録したすべてのISUメンバーが参加する。
 - b) ジャッジ団の抽選順は無作為抽選によって決めるが、ペア種目のジャッジ団は最後に抽選されなければならない。
 - c) 当該種目に対してジャッジを数により登録しており、前年の同じ選手権大会の同一種目にスケーター／ペア／カップルが参加し、そのスケーター／ペア／カップルが少なくとも1つの競技部分において演技を終了しているISUメンバーの中から13カ国のISUメンバーを選出する。
 - d) 参加可能なISUメンバーが必要数に満たない場合、最大13名からなるジャッジ団を構成するために、参加可能で採点する意思があるがまだ当該パネルに選出されていないISUメンバー全員の中で追加抽選を行う。
 - e) 9名からなるジャッジ団を構成するため、選手権大会の現地において、この種目に選出されたすべてのジャッジの立会いのもと、当該種目の各競技部分の開始45分前に、レフェリーが公開無作為抽選を行う。

- b) Each draw to compose the panels of Judges starts with a preliminary draw upon the order of disciplines which will be drawn first;
 - c) Each panel of Judges will consist of a maximum of nine Judges but not less than eight Judges;
 - d) There will be a separate draw for the panel of Judges for each Segment of each Championships (Short Program, Rhythm Dance, Free Skating and Free Dance), at the main draw as to paragraph 5.a) and on site of the Championships concerned;
 - e) The draw procedure of each ISU Championships is explained separately;
 - f) The seating order of the Judging Panel shall be conducted manually by the Referee of the discipline in the Judges room for each Segment of the event.
6. European Figure Skating Championships, World Figure Skating Championships and World Junior Figure Skating Championships
- a) Only European ISU Members who have entered with Judges for the European Figure Skating Championships will participate in the draws for the composition of the panel of Judges for this Championships. All ISU Members who have entered with Judges for the World and World Junior Figure Skating Championships will participate in the draws for the composition of the panel of Judges for the respective Championships;
 - b) A random draw will be made to determine the order of disciplines in which the panels will be drawn, however the Pair panel has to be drawn last;
 - c) Thirteen ISU Members are drawn amongst all ISU Members, who have entered a Judge by number for this particular discipline and who have participated with a Skater/Pair/Couple in the same discipline of the corresponding Figure Skating Championships of the immediately preceding year, provided that this Skater/Pair/Couple had finished at least one Segment;
 - d) If there are not enough ISU Members available, there will be an additional draw amongst all ISU Members available and willing to serve but not yet represented in the panel concerned, to complete the panel of Judges with up to thirteen Judges;
 - e) On the site of the Championships, an open random draw will be conducted by the Referee, 45 minutes prior to the skating of each Segment of the respective discipline, in the presence of all Judges drawn for this discipline, to complete the panel of nine Judges;

- f) 種目の最初の競技部分では、当該種目に選出されている13名のジャッジの中から9名のジャッジを選出する。ジャッジの席順は選出順とする。
 - g) 種目の第2競技部分では、最初の競技部分において選出されなかった4名のジャッジが、第2競技部分の9名のジャッジ団に自動的に割り当てられ、すでに第1競技部分を務めた他のすべてのジャッジは、9名からなるジャッジ団を構成するため抽選に参加する。ジャッジ9名の席順は別の抽選で決定する。
 - h) 本選手権大会中において、選出され、名前で登録されているジャッジが出席しておらず、かつ同ISUメンバーの登録されたサブスティテュート・ジャッジが参加不可能であるとき、そのジャッジが所属する同じISUメンバーの別のジャッジで当該種目にサブスティテュート・ジャッジとして登録していないジャッジと交代することはない。もし必要であれば、すでに当該ジャッジ団に選出されているジャッジを除き、当該種目に参加可能なすべてのジャッジを対象として、抽選を行い、最大9名からなるジャッジ団を構成する。
 - i) 第2競技部分における最大4名のジャッジを抽選するISUメンバー数が依然として不足している場合、当該種目に申し込みをしており、適格であり、当該パネルにまだ選出されていないISUメンバーを優先し、すべてのISUメンバーの中から4名までの予備ジャッジを抽選する。これらの予備ジャッジは、必要があれば7日間の標準通知期間において、現地に召集する。ただし、指名を受けたパネルを務める選出ジャッジ数が現地において不足しており、予備ジャッジをそれ以上召集できない場合は、出席しているすべてのジャッジのうち、すでに選手権の他のパネルに選出されているが当該パネルにはまだ選出されておらず、参加する意思があり、適格であり、務めることができる者の中から抽選を行う。
7. 四大陸フィギュア・スケート選手権大会
- a) 四大陸フィギュア・スケート選手権大会のジャッジ団を構成する抽選では、四大陸に所属するISUメンバーが最優先となる。
 - b) ジャッジ団の抽選順は無作為抽選によって決めるが、ペア種目のジャッジ団は最後に抽選されなければならない。
 - c) 四大陸のすべてのISUメンバーの中から、10ヶ国のISUメンバーを選出する。これらのISUメンバーは、当該種目に対してジャッジを数により登録しており、前年の四大陸フィギュア・スケート選手権大会の同一種目にスケーター／ペア／カップルが参加しており、そのスケーター／ペア／カップルが少なくとも1つの競技部分において演技を終了している必要がある（第4項a)参照）。

- f) For the first Segment of the discipline nine Judges will be drawn from all thirteen Judges drawn for the respective discipline. The seating order will be identical to the order the Judges are drawn;
 - g) For the second Segment of the discipline, the four Judges not drawn for the first Segment will automatically be assigned to be in the panel of nine Judges for the second Segment and all other Judges serving already in the first Segment will participate in the draw to complete the panel of nine Judges. A separate draw will be held for the seating order of the nine judges;
 - h) If at the time of the Championships, Judges drawn and entered by name, are not present, and their entered substitute Judge is not available, they will not be substituted by another Judge from the same ISU Member, who was not entered as a substitute Judge in the discipline in question; A separate draw amongst all Judges present and available for the discipline concerned but not represented already in the particular panel will complete the panel to the possible maximum of nine Judges if needed;
 - i) If there still are not enough ISU Members available to draw up to four Judges for the second Segment, up to four alternate Judges are drawn in a priority order amongst all ISU Members, which are entered and eligible for the discipline in question and which are not yet represented in the panel in question. Those alternate Judges must be called on site if needed with a seven days benchmark of notice. If, however, on site not enough Judges as drawn are available to serve in the designated panel and the alternate Judge(s) cannot be anymore called, a draw must be made amongst all present Judges of ISU Members not represented in the panel, willing, qualified and available to serve, who are already drawn in another panel of the Championships.
7. Four Continents Figure Skating Championships
- a) Four Continents ISU Members will have first priority in the draws for the composition of the panel of Judges for the Four Continents Figure Skating Championships.
 - b) A random draw will be made to determine the order of disciplines in which the panels will be drawn, however the Pair panel has to be drawn last.
 - c) Ten ISU Members are drawn from all the Four Continents ISU Members, who have entered a Judge by number for the respective discipline and who have participated with a Skater/Pair/Couple in the same discipline of the Four Continents Figure Skating Championships of the immediately preceding

- d) 該当する四大陸ISUメンバーだけでは、いずれの競技種目であっても最初の競技部分を担当するジャッジが不足する場合、他の種目にジャッジを出して、かつ、ペア・スケATINGやアイス・ダンスも担当できるジャッジがいるとエントリー時に数字で示しているISUメンバー（フィギュア・スケート）から優先的にジャッジを選出し、当該ジャッジ団を完成させる。そこまでもなお当該種目の最初の競技部分を担当するジャッジが不足する場合、欧州のISUメンバーからジャッジを選出してジャッジ団を完成させる。
- e) 同選手権大会の場合、競技種目ごとに最初の各競技部分については、第7項d)およびe)に示されている手順に従うものとする。第2競技部分について、最大4名のジャッジを選出するにはISUメンバーが足りない場合、当該種目に申し込みをしていて適格であり、当該ジャッジ団に選出されていないISUメンバーを優先する形で、全ISUメンバーから最大4名の予備ジャッジを選出する。
- f) この種目に選出された全ジャッジ立会いのもと、各競技部分の開始45分前に、レフェリーが公開無作為抽選を行う。
- g) 最初の競技部分については、当該種目に選出されたジャッジ10人から9人を選出する。ジャッジの席順は選出順とする。最初の競技部分のジャッジ団が四大陸と欧州、両方のISUメンバーを含む場合、四大陸ISUメンバーのジャッジを先に選出する。その後、ジャッジ団が9人になるまで欧州ISUメンバーのジャッジを選出する。
- h) 各競技種目の第2競技部分については、まず、最初の競技部分に選出されなかったジャッジが自動的に選出される。続いて、最初の競技部分を担当したジャッジ全員から抽選し、9人のジャッジ団を完成させる。なお、このとき、当該競技種目にエントリーしている四大陸ISUメンバーのジャッジについて抽選を行い、その後、欧州ISUメンバーのジャッジについて抽選を行う。第2競技部分を担当するジャッジ9人の席順は、別途抽選で決定する。

year, provided that this Skater/Pair/Couple has finished at least one segment (see also paragraph 4. a).

- d) If there are insufficient Judges from the respective Four Continents ISU Members to compose the panel of the first segment, of any discipline, all Figure Skating ISU Members already drawn in any of the panels of another discipline who have indicated in their entry by number that their Judge(s) are additionally available for Pair Skating or Ice Dance, will have priority in the completion of the respective panel. If there are still not enough Judges for the first segment of the respective discipline, additional Judges from the European ISU Members need to be drawn to complete the panel of Judges.
- e) The procedure described under paragraph 7. d) will be followed in all draws for each first Segment of each discipline of the Championships. If there still are not enough ISU Members available to draw up to four Judges for the second segment, up to four alternate Judges are drawn in a priority order amongst all ISU Members, which are entered and eligible for the respective discipline and which are not yet represented in the panel in question.
- f) An open random draw will be conducted by the Referee in the presence of all Judges drawn for the respective discipline 45 minutes prior to the beginning of each Segment.
- g) For the first Segment, nine Judges will be drawn from all ten Judges drawn for the respective discipline. The seating order will be identical to the order in which the Judges are drawn; For the first Segment, panels which include Judges from both the Four Continents and Europeans ISU Members, all Judges from the Four Continents ISU Members are drawn first. The remaining seats to complete the panel of nine Judges are drawn from the ISU European Members.
- h) For the second Segment of each discipline, the one Judge not drawn for the first Segment will automatically be assigned to the panel of nine Judges for the second Segment. All Judges who have already served in the first Segment will participate in the draw to complete the panel of nine Judges. The remaining seats for the second Segment will be drawn first from the Judges from the Four Continents ISU Members who have entries in that discipline followed by Judges from European ISU Members. A separate draw will be held for the seating order of the nine judges for the second Segment.

8. a) ISU会長は、特別の場合には本条の適用において変更を行う権限を有する。会長に時期を逃さずに連絡が取れない場合、フィギュア・スケーティング部門の副会長が例外的な状況での変更を許可する。選手権大会の現地に会長およびフィギュア・スケーティング部門の副会長が不在である場合、ISU代表が例外的な状況での変更を許可する。
- b) 本条で規定されている締切日の後での申し込みについては、一般規程第115条第5項が適用される。

8. a) The President may, in exceptional cases, authorize modifications in the application of this Rule. If the President is not reachable in a timely fashion, the Vice President for Figure Skating may authorize such modifications in exceptional circumstances. On site of a Championships, if both the President and the Vice President for Figure Skating are not present, then the ISU Representative may authorize such modifications in exceptional circumstances.
- b) For post entries relating to all deadlines included in this Rule, Rule 115, paragraph 5 applies.

I. 滑走順グループのサイズ (第513条)

競技者数	シングル フリー・スケーティング 6人以下	ペア フリー・スケーティング 4組以下	フリー・ダンス 5組以下
2	1+1	1+1	1+1
3	1+2	1+2	1+2
4	2+2	2+2	2+2
5	2+3	2+3	2+3
6	3+3	3+3	3+3
7	3+4	3+4	3+4
8	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4
12	6+6	4+4+4	4+4+4
13	4+4+5	3+3+3+4	4+4+5
14	4+5+5	3+3+4+4	4+5+5
15	5+5+5	3+4+4+4	5+5+5
16	5+5+6	4+4+4+4	4+4+4+4
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5
19	4+5+5+5	3+4+4+4+4	4+5+5+5
20	5+5+5+5	4+4+4+4+4	5+5+5+5
21	5+5+5+6	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5
22	5+5+6+6	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5
23	5+6+6+6	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5
24	6+6+6+6	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5
26	5+5+5+5+6	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5
27	5+5+5+6+6	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5
28	5+5+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5
29	5+6+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5
30	6+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5
31	5+5+5+5+5+6	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5
32	5+5+5+5+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5
33	5+5+5+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5
34	5+5+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5
35	5+6+6+6+6+6	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5
36	6+6+6+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5

I. Size of starting order groups Rule 513

Number of Competitors	Singles Free Skating Maximum 6	Pairs Free Skating Maximum 4	Free Dance Maximum 5
2	1+1	1+1	1+1
3	1+2	1+2	1+2
4	2+2	2+2	2+2
5	2+3	2+3	2+3
6	3+3	3+3	3+3
7	3+4	3+4	3+4
8	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4
12	6+6	4+4+4	4+4+4
13	4+4+5	3+3+3+4	4+4+5
14	4+5+5	3+3+4+4	4+5+5
15	5+5+5	3+4+4+4	5+5+5
16	5+5+6	4+4+4+4	4+4+4+4
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5
19	4+5+5+5	3+4+4+4+4	4+5+5+5
20	5+5+5+5	4+4+4+4+4	5+5+5+5
21	5+5+5+6	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5
22	5+5+6+6	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5
23	5+6+6+6	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5
24	6+6+6+6	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5
26	5+5+5+5+6	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5
27	5+5+5+6+6	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5
28	5+5+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5
29	5+6+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5
30	6+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5
31	5+5+5+5+5+6	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5
32	5+5+5+5+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5
33	5+5+5+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5
34	5+5+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5
35	5+6+6+6+6+6	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5
36	6+6+6+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5

II. ウォームアップ・グループのサイズ (第514条)

競技者数	シングル ショート・プログラム フリー・スケート 6人以下	ペア・スケート ショート・プログラム フリー・スケート 4組以下	アイス・ダンス リズム・ダンス, フリー・ダンス 5組以下	アイス・ダンス パターン・ダンス 6組以下
4	4	4	4	4
5	5	2+3	5	5
6	6	3+3	3+3	6
7	3+4	3+4	3+4	3+4
8	4+4	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4	5+6
12	6+6	4+4+4	4+4+4	6+6
13	4+4+5	3+3+3+4	4+4+5	4+4+5
14	4+5+5	3+3+4+4	4+5+5	4+5+5
15	5+5+5	3+4+4+4	5+5+5	5+5+5
16	5+5+6	4+4+4+4	4+4+4+4	5+5+6
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5	5+6+6
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5	6+6+6
19	4+5+5+5	3+4+4+4+4	4+5+5+5	4+5+5+5
20	5+5+5+5	4+4+4+4+4	5+5+5+5	5+5+5+5
21	5+5+5+6	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5	5+5+5+6
22	5+5+6+6	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5	5+5+6+6
23	5+6+6+6	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5	5+6+6+6
24	6+6+6+6	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5	6+6+6+6
25	5+5+5+5+5	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5
26	5+5+5+5+6	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5	5+5+5+5+6
27	5+5+5+6+6	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5	5+5+5+6+6
28	5+5+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5	5+5+6+6+6
29	5+6+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6
30	6+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6
31	5+5+5+5+5+6	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5	5+5+5+5+5+6
32	5+5+5+5+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6
33	5+5+5+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6
34	5+5+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6
35	5+6+6+6+6+6	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6
36	6+6+6+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6

II. Size of warm-up groups Rule 514

Number of Competitors	Singles Short Program Free Skating Maximum 6	Pair Skating Short Program Free Skating Maximum 4	Ice Dance Rhythm Dance, Free Dance Maximum 5	Ice Dance Pattern Dance, Maximum 6
4	4	4	4	4
5	5	2+3	5	5
6	6	3+3	3+3	6
7	3+4	3+4	3+4	3+4
8	4+4	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4	5+6
12	6+6	4+4+4	4+4+4	6+6
13	4+4+5	3+3+3+4	4+4+5	4+4+5
14	4+5+5	3+3+4+4	4+5+5	4+5+5
15	5+5+5	3+4+4+4	5+5+5	5+5+5
16	5+5+6	4+4+4+4	4+4+4+4	5+5+6
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5	5+6+6
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5	6+6+6
19	4+5+5+5	3+4+4+4+4	4+5+5+5	4+5+5+5
20	5+5+5+5	4+4+4+4+4	5+5+5+5	5+5+5+5
21	5+5+5+6	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5	5+5+5+6
22	5+5+6+6	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5	5+5+6+6
23	5+6+6+6	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5	5+6+6+6
24	6+6+6+6	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5	6+6+6+6
25	5+5+5+5+5	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5
26	5+5+5+5+6	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5	5+5+5+5+6
27	5+5+5+6+6	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5	5+5+5+6+6
28	5+5+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5	5+5+6+6+6
29	5+6+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6
30	6+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6
31	5+5+5+5+5+6	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5	5+5+5+5+5+6
32	5+5+5+5+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6
33	5+5+5+6+6+6	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6
34	5+5+6+6+6+6	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6
35	5+6+6+6+6+6	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6
36	6+6+6+6+6+6	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6

III. 技術規程

シングル&ペア・スケーティング

A. シングルおよびペア・スケーティングの要素

第600条～第609条（予備）

第610条

シングルおよびペア・スケーティングにおける
要素の要件および違反要素／違反動作

ジャンプ要素

「ジャンプ要素」には、単独ジャンプ、ジャンプ・コンビネーション、ジャンプ・シーケンスがある。

ジャンプ・コンビネーション

ジャンプ・コンビネーションにおいては、ジャンプの着氷足が、次のジャンプの踏み切り足となる。ジャンプとジャンプの間に氷上で完全に1回転回った場合（体重移動を伴わなければ、フリー・フットの氷へのタッチ・ダウンがあってもよい）でも、その要素はジャンプ・コンビネーションの定義の枠組みに入っている。オイラー（ハーフ・ループ）は、コンビネーションで2つの表内ジャンプの間に用いられると、SOV表に示された価値を持つ表内ジャンプとなる。

2つのジャンプからなるジャンプ・コンビネーションの第1ジャンプが失敗し「表外ジャンプ」になった場合、その一連の要素は依然としてジャンプ・コンビネーションとしてみなされる。

ジャンプ・シーケンス

ジャンプ・シーケンスとは2つまたは3つのジャンプからなるもので（回転数に制限はない）、第2および/または第3ジャンプがアクセル系ジャンプであり、第1/第2ジャンプの着氷カーブから直接の踏み換えでアクセル・ジャンプの踏み切りカーブに移るものを指す。

1つのジャンプから次のジャンプまでの間に氷上で1回転しても（フリー・フットが氷に触れるのは構わないが、体重移動があってはならない）、ジャンプ・シーケンスの定義からは外れない。ジャンプ・シーケンス中に行われたジャンプには完全な価値が与えられる。

スピン

姿勢：3つの基本姿勢がある。すなわち、キャメル姿勢（フリー・レッグが後方に位置し、その膝がヒップより高い姿勢、ただし、レイバック、ビールマンおよび類似のバリエーションはそれでもアップライト・スピンとみなす）シット姿勢（スケーティング・レッグの大腿部が少なくとも氷面に平行）アップライト姿勢（キャメル姿勢を除き、スケーティング・レッグを伸ばして、または

III. TECHNICAL RULES SINGLE & PAIR SKATING

A. Single and Pair Skating Elements

Rules 600 – 609 (reserved)

Rule 610

Requirements to elements of Single and Pair Skating and Illegal Elements/Movements

Jump elements

A "jump element" is defined as an individual jump, a jump combination or a jump sequence.

Jump Combinations

In a jump combination the landing foot of a jump is the take-off foot of the next jump. One full revolution on the ice between the jumps (free foot can touch the ice, but no weight transfer) keeps the element in the frame of the definition of a jump combination.

An Euler (half-loop) when used in combinations between two listed jumps becomes a listed jump with the value indicated in the Scale of Value.

If the first jump of a two-jump-combination fails to be successful and turns out as a "non-listed jump", the unit will still be considered as a jump combination.

Jump Sequences

A jump sequence consists of two or three jumps of any number of revolutions, in which the second and/or the third jump is an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first/second jump in to the take-off curve of the Axel jump.

One full revolution on the ice between the jumps (free foot can touch the ice, but without weight transfer) keeps the element in the frame of the definition of a jump sequence.

Jumps executed in a jump sequence receive their full value.

Spins

Positions: There are three basic positions: camel (free leg backwards with the knee higher than the hip level, however Layback, Biellmann and similar variations are still considered as upright spins), sit (the upper part of the skating leg at least parallel to the ice), upright (any position with skating leg extended or slightly bent which is not a camel position).

少し曲げて行うすべての姿勢)。

レイバック・スピンとは、頭部および両肩部が後ろに傾き背が弓形のアップライト・スピンである。フリー・レッグの位置は自由である。サイドウェイズ・リーニング・スピンとは、頭部および両肩部が横に傾き上体が弓形のアップライト・スピンである。フリー・レッグの位置は自由である。

2回転の基本姿勢を伴わないスピンはレベルがなく無価値（ノーバリュー）であるが、3回転に満たないスピンはスピンではなくスケーティング動作とみなされる。1つの姿勢に必要な最少回転数は途切れない2回転である。この要求が満たされない場合、その姿勢は数えられない。

いかなるスピンにおいても、チェンジ・エッジは基本姿勢の中で行われた場合にのみ数えられる。頭、両腕またはフリー・レッグの位置の変化、回転速度の変動は許される。

いかなるスピンにおける足換えにも、足換え前後にスピン姿勢が少なくとも3回転なければならない。

スケーターがスピンの入りで転倒した場合やスピン中でいかなる失敗をした場合にも、この転倒あるいは失敗直後のスピンまたは回転動作は（時間を埋める目的で）許されるが、このスピン／動作は要素としては数えられない。

（足換えの前後の）回転軸が離れすぎ、“2つのスピン”の基準（第1部分の後に（エグジット）のカーブがあり、第2部分への入り（エントリー）のカーブもある）が満たされる場合、足換え前の部分のみがコールされレベル特徴についての考慮がされる。

スピン・コンビネーション：最低でも2つの異なる基本姿勢を含まなければならない。スピン中のいずれでもよいが、これらの姿勢はそれぞれ2回転ずつなければならない。完全な価値を獲得するためには、スピン・コンビネーションは3つの基本姿勢をすべて含まなければならない。非基本姿勢の回転数は総回転数に数えられる。非基本姿勢への姿勢の変更は、姿勢の変更とはみなされない。足換えは踏み換えまたはジャンプの形で行ってよい。足換えや姿勢の変更を行うのは同時または別々のいずれでもよい。

単一姿勢のスピンの（シングルにおける）フライング・スピン（足換えや姿勢変更のない、フライング・エントランスのスピンを意味する）：非基本姿勢は許され、規定で要求されている総回転数に数えられるが、（この姿勢では）レベル特徴は獲得できない。

単一姿勢のスピンのフライング・スピンでは、スピンを終了する際のアップライト姿勢（ファイナル・windアップ）は、そのようなファイナル・windアップにおいて（チェンジ・エッジ、姿勢変化などの）特徴が追加されない限り、回転数にかかわらず別姿勢とはみなされない。

Layback Spin is an upright spin in which head and shoulders are leaning backward with the back arched. The position of the free leg is optional. *Sideways Leaning Spin* is an upright spin in which head and shoulders are leaning sideways and the upper body is arched. The position of the free leg is optional.

A Spin that has no basic position with two revolutions will receive no Level and no value, however a spin with less than three rotations is considered as a skating movement and not a spin.

The minimum number of revolutions required in a position is two without interruption. In case this requirement is not fulfilled, the position is not counted.

In any spin change of edge can be counted only if done in a basic position. Variations of the position of the head, arms or free leg, as well as fluctuations of speed are permitted.

The change of foot in any spin must be preceded and followed by a spin position with at least three revolutions.

If the Skater(s) fall(s) when entering a spin, or in any failed spin, a spin or a spinning movement is allowed immediately after this fall or failure (for time filling purpose) with this spin or movement not being counted as an element.

If the spinning centers (before and after the change of foot) are too far apart and the criteria of “two spins” is fulfilled (there is a curve of exit after the first part and the curve of entry into the second part), only the part before the change of foot will be called and considered for Levels features.

Spin combinations: Must include a minimum of two different basic positions with two revolutions in each of these positions anywhere within the spin. To receive full value, a Spin combination must include all three basic positions. The number of revolutions in positions that are non-basic is counted in the total number of revolutions. Changing to a non-basic position is not considered as a change of position. A change of foot may be executed in the form of a step over or a jump. The change of foot and the change of position may be made either at the same time or separately.

Spin in one position and (in Singles) Flying spin (which means a spin with a flying entrance and no change of foot and position): positions that are not basic are allowed, counted in the total number of revolutions required by the Rules, but are not valid for Level features.

In spins in one position and flying spins the concluding upright position at the end of the spin (final wind-up) is not considered to be another position independent of the number of revolutions, as long as in such a final wind-up no additional feature is executed (change of edge, variation of position etc).

スピンのジャンプで開始されるときには、踏み切り前の氷上での回転は許されず、ステップ・オーバー（宙に浮かないでまたいでいる状態）は、ジャッジによってGOEで考慮がされなければならない。

ステップ・シーケンス

すべてのステップ・シーケンスは音楽の特徴に合わせて行われなければならない。音楽に合った短い停止は許される。ステップ・シーケンスは氷面を十分に活用していなければならない。

ターンとステップは、シーケンス全体にバランスよく分布していなければならない。

違反要素／違反動作は以下のとおり。

- サマーソルト型ジャンプ
- 不正なホールドでのリフト

B. シングル・スケーティング

第611条

シングル・スケーティングのショート・プログラム

1. a) シングル・スケーティング（シニアおよびジュニア）のショート・プログラムは、7つの規定された必須要素で構成する。必須要素の演技順序は任意である。
b) プログラムは、競技者が選んだ音楽に合わせて滑ること。歌詞を伴うボーカル音楽も選ぶことができる。
c) 必須要素（実行されていない）を規定されていない要素や余分な要素（実行された）で代替した場合、当該ボックスはブロックされ、実行された要素は必須要素ではないとみなす（ノーバリュー）。
d) ジャンプ、スピン、ステップ、失敗した要素であってもくり返しなど、リストアップされていない要素や余分な要素は採点されず、よって、種類の異なる要素の「ボックス」（スポット）をブロックすることもない。
2. シニアのショート・プログラムは下記の必須要素により構成される。
男子
 - a) ダブルまたはトリプルのアクセル・パウルゼン
 - b) トリプルまたはクワドラプルのジャンプ
 - c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、1つのダブルと1つのトリプルから、あるいは2つのトリプルから、あるいは1つのクワドラプルと1つのダブルまたはトリプルからなるもの
 - d) フライング・スピン

When the spin is commenced with a jump, no previous rotation on the ice before the take-off is permitted and a step over must be considered by the Judges in the Grade of Execution.

Step Sequences

All step sequences should be executed according to the character of the music. Short stops in accordance with the music are permitted. Step Sequences must fully utilize the ice surface.

Turns and steps must be balanced in their distribution throughout the sequence.

Illegal/Elements Movements are:

- somersault type jumps;
- lifts with wrong holds.

B. Single Skating

Rule 611

Short Program Singles

1. a) The Short Program for Single Skating (Senior and Junior) consists of seven required elements. The sequence of the elements is optional;
b) The program shall be skated in harmony with the music chosen by the Competitor. Vocal music with lyrics is permitted;
c) If an unprescribed or additional element (performed) substitutes a required element (not performed), the respective box will be blocked and this performed element will be considered as not according to the requirements (no value);
d) Unlisted or additional elements such as jumps, spins, steps or repetitions, even of failed elements, are not marked and consequently do not block a "box" (spot) of another type of elements.
2. The Senior Short Program shall consist of the following required elements:
Men
 - a) Double or triple Axel Paulsen;
 - b) Triple or quadruple jump;
 - c) Jump combination consisting of a double jump and a triple jump or two triple jumps or a quadruple jump and a double jump or a triple jump;
 - d) Flying spin;

- e) 足換えを1回のみ行うキャメル・スピンまたはシット・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

女子

- a) ダブルまたはトリプルのアクセル・パウルゼン
- b) トリプル・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、1つのダブルと1つのトリプルあるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・スピン
- e) レイバック／サイドウェイズ・リーニング・スピン、または、足換えのないシット・スピンまたはキャメル・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

3. ジュニアのショート・プログラムは下記の必須要素により構成され、3つのグループがある。各年の7月1日に発効する各グループは以下のとおり。

2022～2023

男子

- a) ダブルまたはトリプルのアクセル・パウルゼン
- b) ダブルまたはトリプルのループ・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、1つのダブルと1つのトリプルあるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・キャメル・スピン
- e) 足換えを1回のみ行うシット・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

女子

- a) ダブル・アクセル・パウルゼン
- b) ダブルまたはトリプルのループ・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、2つのダブル、あるいは1つのダブルと1つのトリプル、あるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・キャメル・スピン
- e) レイバック／サイドウェイズ・リーニング・スピン、または、足換えのないシット・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

- e) Camel spin or sit spin with only one change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

Women

- a) Double or triple Axel Paulsen;
- b) Triple jump;
- c) Jump combination consisting of a double jump and a triple jump or two triple jumps;
- d) Flying spin;
- e) Layback/sideways leaning spin or sit or camel spin without change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

3. The Junior Short Program shall consist of the following required elements, which form three groups. The groups that are effective on July 1st of each year are:

2022-2023

Men

- a) Double or triple Axel Paulsen;
- b) Double or triple Loop jump;
- c) Jump combination consisting of a double and a triple jump or two triple jumps;
- d) Flying camel spin;
- e) Sit spin with only one change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

Women

- a) Double Axel Paulsen;
- b) Double or triple Loop jump;
- c) Jump combination consisting of two double jumps or one double and one triple jump or two triple jumps;
- d) Flying camel spin;
- e) Layback / sideways leaning spin or sit spin without change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

2023-2024

Men

- a) Double or triple Axel Paulsen;
- b) Double or triple Lutz jump;

2023～2024

男子

- a) ダブルまたはトリプルのアクセル・パウルゼン
- b) ダブルまたはトリプルのルッツ・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、1つのダブルと1つのトリプルあるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・シット・スピン
- e) 足換えを1回のみ行うキャメル・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

女子

- a) ダブル・アクセル・パウルゼン
- b) ダブルまたはトリプルのルッツ・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、2つのダブル、あるいは1つのダブルと1つのトリプル、あるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・シット・スピン
- e) レイバック／サイドウェイズ・リーニング・スピン、または、足換えのないキャメル・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

2024～2025

男子

- a) ダブルまたはトリプルのアクセル・パウルゼン
- b) ダブルまたはトリプルのフリップ・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、1つのダブルと1つのトリプルあるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・キャメル・スピン
- e) 足換えを1回のみ行うシット・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

女子

- a) ダブル・アクセル・パウルゼン
- b) ダブルまたはトリプルのフリップ・ジャンプ
- c) 2つのジャンプによって構成されるジャンプ・コンビネーションで、2つのダブル、あるいは1つのダブルと1つのトリプル、あるいは2つのトリプルからなるもの
- d) フライング・キャメル・スピン
- e) レイバック／サイドウェイズ・リーニング・スピン、または、足換えのないシット・スピン
- f) 足換えを1回のみ行うスピン・コンビネーション

- c) Jump combination consisting of a double and a triple jump or two triple jumps;
- d) Flying sit spin;
- e) Camel spin with only one change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

Women

- a) Double Axel Paulsen;
- b) Double or triple Lutz jump;
- c) Jump combination consisting of two double jumps or one double and one triple jump or two triple jumps;
- d) Flying sit spin;
- e) Layback / sideways leaning spin or camel spin without change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

2024-2025

Men

- a) Double or triple Axel Paulsen;
- b) Double or triple Flip jump;
- c) Jump combination consisting of a double and a triple jump or two triple jumps;
- d) Flying camel spin;
- e) Sit spin with only one change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

Women

- a) Double Axel Paulsen;
- b) Double or triple Flip jump;
- c) Jump combination consisting of two double jumps or one double and one triple jump or two triple jumps;
- d) Flying camel spin;
- e) Layback / sideways leaning spin or sit spin without change of foot;
- f) Spin combination with only one change of foot;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

4. Remarks

Jumps

- b) For Senior Men any triple or quadruple jump is permitted, when a quadruple jump is executed in c), a different quadruple jump can be

g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

4. 諸注意

ジャンプ

b) シニア男子ではいずれのトリプルあるいはクワドラプル・ジャンプを行ってもよく、c)でクワドラプルを行った場合に、異なる種類のクワドラプルをソロ・ジャンプで行うことができる。シニア男子、ジュニア男子、シニア女子では、a)でトリプル・アクセル・パウルゼンを行った場合、ソロ・ジャンプあるいはジャンプ・コンビネーションでくり返し行うことはできない。シニア女子はいずれのトリプル・ジャンプを行ってもよい。ジュニア女子および男子に関しては、規定されたダブルまたはトリプル・ジャンプのみが許される。

ジャンプ・コンビネーション

c) シニア男子において、ジャンプ・コンビネーションは同一のあるいは異なるダブルまたはトリプルまたはクワドラプル・ジャンプからなる。シニア男子では、b)でクワドラプルを行った場合に、異なる種類のクワドラプルをジャンプ・コンビネーションの中で行うことができる。シニア女子、ジュニア男子、ジュニア女子において、ジャンプ・コンビネーションは同一のあるいは異なるダブルまたはトリプル・ジャンプからなる。なお、いずれのカテゴリーにおいても、含まれる2つのジャンプは、ソロ・ジャンプと異なるものでなければならない。

同じジャンプがソロ・ジャンプとジャンプ・コンビネーションの一部として行われた場合、くり返されたジャンプはカウントされない。（くり返しがジャンプ・コンビネーション側で行われた場合、前述の要件を満たさない単独ジャンプのみをカウントしないものとする）

余分なジャンプが行われた場合、ノーバリューとなるのは前述の要件を満たさない単独ジャンプのみである。ジャンプは実行順に考慮していく。

スピン

単一姿勢のスピンおよびスピン・コンビネーション：足換えの前および後でそれぞれ少なくとも3回転のスピン姿勢が取られていない場合、そのスピンは要件に従っておらず価値が与えられない。

フライング・スピンを除き、スピンをジャンプから始めてはならない。

d) フライング・スピン：

シニア：着氷姿勢が単一姿勢のスピンのものとは異なるあらゆるタイプのフライング・スピスが許される。

ジュニア：あらかじめ定められた種類のフライング・スピンのみが許される。

シニアおよびジュニア：ステップ・オーバーはジャッジがGOEで考慮する。

空中姿勢と異なってもよいが、着氷した姿勢で最低8回転しなければならない。

踏み切り前に氷上で回転することは許されない。要求される8回転は、着氷姿勢のどのような変形姿勢で行ってもよい。

e) 姿勢がひとつのスピン

男子ー1回のみ足換えを行うスピン：

included as a solo jump. For Senior and Junior Men and for Senior Women, when the triple Axel Paulsen is executed in a), it cannot be repeated again as a solo jump or in the jump combination. For Senior Women any triple jump is permitted. For Junior Women and Men only the prescribed double or triple jump is permitted.

Jump combinations

c) For Senior Men the jump combination may consist of the same jump or another double, triple or quadruple jump. For Senior Men when a quadruple jump is executed in b), a different quadruple jump can be included in the jump combination. For Senior Women, Junior Men and Women the jump combination may consist of the same jump or another double or triple jump. However, for all categories the jumps included must be different than the solo jump.

If the same jump is executed as a solo jump and as a part of the jump combination, the repeated jump will not be counted (if this repetition is in a jump combination, only the individual jump which is not according to the above requirements will not be counted).

If an extra jump(s) is executed, only the individual jump(s) which is not according to requirements will have no value. The jumps are considered in the order of execution.

Spins

Spin in one position and spin combination: if there is no spin position before and/or after the change of foot with at least three revolutions, the spin is not according to the requirements and no value will be given.

Except flying spins, spins cannot be commenced with a jump.

d) Flying spin:

Senior: Any type of flying spin is permitted with landing position different than in the Spin in one position.

Junior: Only the prescribed type of flying spin is permitted.

Senior and Junior: A step over must be considered by the Judges in the Grade of Execution. A minimum of eight revolutions in the landing position which may be different from the flying position. No previous rotation on the ice before the take-off is permitted. The required eight revolutions can be executed in any variation of the landing position.

e) Spin in one position

Men - spin with only one change of foot:

Senior: The Competitor must choose the camel position or the sit position to be executed, but this position must be different from the landing position of the Flying spin. The spin must consist of only one change of foot, which may be executed in the form of a step over or a jump with not less than

シニア：競技者はキャメル姿勢あるいはシット姿勢を選択しなければならない。また、選択した姿勢はフライング・スピンの着氷姿勢とは異なるものでなければならない。スピンには1回のみ足換えが含まれなければならない。足換えは踏み換えでもジャンプでもよいが、各足とも、選んだ基本姿勢で6回転以上しなければならない。

ジュニア：シットまたはキャメルいずれか指定された姿勢のみを行うことが許される。スピンには1回のみ足換えが含まれなければならない。足換えは踏み換えでもジャンプでもよいが、各足とも、選んだ基本姿勢で6回転以上しなければならない。

e) 女子 - レイバックあるいはサイドウェイズ・リーニング・スピン：

8回転の間アップライト姿勢に起き上がってしまうことなく、基本的にレイバックまたはサイドウェイズ・リーニング・スピンとみなせる姿勢が保たれるならば、どのような姿勢でもよい。要求された8回転の後にビールマン姿勢を取ることできる。足換えは許されない。

女子 - 姿勢がひとつで足換えがないスピン

選べる姿勢はひとつだが、そのバリエーションは複数利用してもよい。選んだ姿勢による回転数は8回転以上でなければならない。

男子および女子 - フライング・スピンの着氷姿勢と姿勢がひとつのスピンの姿勢と同じであった場合、実行順が後ろのほうのスピンは採点の対象とならないが、スピンの枠（ボックス）は埋まることになる。

f) スピン・コンビネーション：

スピンには1回のみ足換えが含まれなければならない。各足での回転数は6回転以上でなければならない。足換えは踏み換えでもジャンプでもよい。足換えと姿勢変更は同時に行っても別々に行ってもよい。スピン・コンビネーションの一般的要件は第610条を参照のこと。

ステップ・シーケンス

ステップ・シーケンスには、表外ジャンプ（回転数は問わない）や表内ジャンプ（1回転以下）を含めることができる。ステップ・シーケンスで1回転以下の表内ジャンプを飛んだ場合、そのジャンプはコールもされないしボックスを占めることもない。

第612条

シングル・スケーティングのフリー・プログラム

1. フリー・スケーティングはジャンプ、スピン、ステップおよびその他のつなぎの動作などの、両足滑走を極力含めずに行うフリー・スケーティング要素をバランスよく含み、競技者の選んだ音楽に調和したプログラムからなる。歌詞を伴ったボーカル音楽も許される。

six revolutions on each foot in the chosen basic position.

Junior: Only the prescribed sit or camel position is permitted to be executed. The spin must consist of only one change of foot, which may be executed in the form of a step over or a jump with not less than six revolutions on each foot in the chosen basic position.

e) Women - layback or sideways leaning spin:

Any position is permitted, as long as the basic layback or sideways leaning position is maintained for eight revolutions without rising to an upright position. After the required eight revolutions it is possible to execute the Biellmann position. Change of foot is not allowed.

Women - Spin in one position without change of foot:

Any variation(s) of the chosen position can be executed. Minimum of eight revolutions in this position.

For Men and Women: If the landing position of the Flying spin is the same that in the Spin in one position, the last performed of these two spins will not be counted, but will occupy a spin box.

f) Spin combination:

The spin combination must include only one change of foot with not less than six revolutions on each foot. A change of foot may be executed in the form of a step over or a jump. The change of foot and the change of position may be made either at the same time or separately. See general requirements for a spin combination in Rule 610.

Step Sequences

Unlisted jumps (any number of revolutions) and listed jumps (with maximum one revolution) may be included in the step sequence without any penalties. Listed jumps of not more than one revolution included in the sequence will not be called and will not occupy a box.

Rule 612 Free Skating Singles

1. Free Skating consists of a well-balanced program of Free Skating elements, such as jumps, spins, steps and other linking movements executed with a minimum of two footed skating in harmony with music of the Competitor's choice, vocal music with lyrics is permitted.

シニア・ウェルバランス・プログラム

男子の場合、ウェルバランスフリー・スケートティング・プログラムに含まれるべき要素は以下のとおり。

- 最大7つのジャンプ要素（そのうち1つはアクセル系ジャンプでなければならない）
- 最大3つのスピン（そのうち1つはスピン・コンビネーション、1つはフライング・スピンまたはフライング・エントランス・スピン、1つは1種類のポジションのみのスピンでなければならない）
- 最大1つのステップ・シーケンス
- 最大1つのコレオグラフィック・シーケンス

女子の場合、ウェルバランスフリー・スケートティング・プログラムに含まれるべき要素は以下のとおり。

- 最大7つのジャンプ要素（そのうち1つはアクセル系ジャンプでなければならない）
- 最大3つのスピン（そのうち1つはスピン・コンビネーション、1つはフライング・スピンまたはフライング・エントランス・スピン、1つは1種類のポジションのみのスピンでなければならない）
- 最大1つのステップ・シーケンス
- 最大1つのコレオグラフィック・シーケンス

ジュニア・ウェルバランス・プログラム

男子の場合、ウェルバランスフリー・スケートティング・プログラムに含まれるべき要素は以下のとおり。

- 最大7つのジャンプ要素（そのうち1つはアクセル系ジャンプでなければならない）
- 最大3つのスピン（そのうち1つはスピン・コンビネーション、1つはフライング・スピンまたはフライング・エントランス・スピン、1つは1種類のポジションのみのスピンでなければならない）
- 最大1つのコレオグラフィック・シーケンス

女子の場合、ウェルバランスフリー・スケートティング・プログラムに含まれるべき要素は以下のとおり。

- 最大7つのジャンプ要素（そのうち1つはアクセル系ジャンプでなければならない）
- 最大3つのスピン（そのうち1つはスピン・コンビネーション、1つはフライング・スピンまたはフライング・エントランス・スピン、1つは1種類のポジションのみのスピンでなければならない）
- 最大1つのコレオグラフィック・シーケンス

Senior Well Balanced Program

A well-balanced Free Skating program for Men must contain:

- maximum of seven jump elements (one of which must be an Axel type jump);
- maximum of three spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position;
- maximum of one step sequence;
- maximum of one choreographic sequence.

A well-balanced Free Skating program for Women must contain:

- maximum of seven jump elements (one of which must be an Axel type jump);
- maximum of three spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position;
- maximum of one step sequence;
- maximum of one choreographic sequence.

Junior Well-Balanced Program

A well-balanced Free Skating program for Men must contain:

- maximum of seven jump elements (one of which must be an Axel type jump);
- maximum of three spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position;
- maximum of one choreographic sequence.

A well-balanced Free Skating program for Women must contain:

- maximum of seven jump elements (one of which must be an Axel type jump);
- maximum of three spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position;
- maximum of one choreographic sequence.

2. General

The Competitor has complete freedom to select the Free Skating elements, the sum of which will comprise the program.

All elements are to be linked together by connecting steps of a different nature and by other comparable Free Skating movements while fully utilizing the entire ice surface (forward and backward crossovers are not

2. 総則

競技者はまったく自由にフリー・スケーティング要素を選び、プログラムを構成することができる。

すべての要素は様々な異なる種類のコネクティング・ステップや同等の価値を持ったフリー・スケーティング動作によって、氷面全体を十分に利用するようにつなぎ合わせる（フォワードおよびバックワードのクロスオーバーはコネクティング・ステップとみなさない）。

いかなる余分な要素、または規定された回数を超えた要素も、演技者の結果にカウントされない。最初に試みた（または許された回数に試みた）要素のみが考慮される。

諸注意

シングルのフリー・プログラムには下記事項が適用される。

単独ジャンプ

単独のジャンプはいずれの回転数でもよい。

ジャンプ・コンビネーションとジャンプ・シーケンス

ジャンプ・コンビネーションおよびジャンプ・シーケンスは同じまたは異なったシングル、ダブル、トリプルまたはクワドラプルのジャンプで構成することができる。フリー・プログラムにおいて許される最大数は、ジャンプ・コンビネーション3回あるいはジャンプ・コンビネーション2回とジャンプ・シーケンス1回である。そのうち1回のジャンプ・コンビネーションまたは1回のジャンプ・シーケンスは最大で3つのジャンプを含められるが、残りの2回はそれぞれ2個のジャンプまでとする。

くり返し

シングルのフリー・プログラムでは、ダブル・ジャンプ（ダブル・アクセルを含む）の回数が、合計で2回を超えてはならない（ソロ・ジャンプとして、あるいは、ジャンプ・コンビネーション／シーケンスの一部として）。トリプルおよびクワドラプル・ジャンプのうち、2回実行できるのは2種類のみである。2回くり返すもののうち、クワドラプル・ジャンプは1種類までとする。少なくとも片方がジャンプ・コンビネーションあるいはジャンプ・シーケンスの中で行われた場合、どちらに対しても、価値尺度および第353条第1項h)とii)に定められている計算方法によって算出した数値そのままが与えられる。

両方ともソロ・ジャンプとして行われた場合、2回目のソロ・ジャンプについては価値尺度を70%に減じた数値が与えられる。同じ名称のトリプル・ジャンプとクワドラプル・ジャンプは種類が異なるジャンプとみなす。トリプル・ジャンプもクワドラプル・ジャンプも、2回を超えて試みることはできない。

余分なジャンプとジャンプ要素

余分なジャンプが行われた場合、規定と異なる単独ジャンプのみを無価値（ノーバリュー）とする。ジャンプは実行順に考慮していく。

considered to be connecting steps).

Any additional element or elements exceeding the prescribed numbers will not be counted in the results of a participant. Only the first attempt (or allowed number of attempts) of an element will be taken into account.

Remarks

For all singles Free Programs the following will apply:

Individual Jumps

Individual jumps can contain any number of revolutions.

Jump Combinations and Jump Sequences

A jump combination and a jump sequence may consist of the same or another single, double, triple or quadruple jump. There may be up to three jump combinations or two jump combinations and one jump sequence in the Free Program. One jump combination or one jump sequence may consist of up to three jumps, the other two up to two jumps each.

Repetitions:

Any double jump (including double Axel) cannot be included more than twice in a Single's Free Program (as a Solo Jump or a part of a Jump Combination / Sequence).

Of all triple and quadruple jumps only two can be executed twice. Of the two repetitions only one can be a quadruple jump. If at least one of these executions is in a Jump Combination/ Sequence, both executions are attributed their full numerical value according to the Scale of Value and calculation process described in Rule 353, 1.h), i) and ii).

If both executions are as solo jumps, the second of these solo jumps will be attributed 70% of its numerical value according to the Scale of Value. Triple and quadruple jumps with the same name will be considered as two different jumps. No triple jump or quadruple jump can be attempted more than twice.

Extra jumps and jump elements:

If an extra jump(s) is executed only the individual jump which is not according to the requirements will have no value. The jumps are considered in the order of execution.

Spins

All Spins must be of a different character. Any Spin with the same character (abbreviation) as the one executed before will be deleted (but will occupy a spinning box).

スピン

すべてのスピンは異なる性質のものでなければならない。すでに行われたものと同じ性質（略記号）のスピンは削除される（スピン・ボックスは占める）。スピンは必要最少回転数以上を回らなければならない。すなわち、フライング・スピンおよび1姿勢のみのスピンは6回転、スピン・コンビネーションは10回転しなければならない。回転数不足は、ジャッジが採点に反映する。この必要最少回転数とは、スピンに入ったときからスピンの終了まで数えた回転数である（単一姿勢スピンとフライング・スピンではファイナル・ウィンドアップを除く）。スピン・コンビネーションおよび単一姿勢スピンにおいて、足換えは任意である。

ステップ

どのような種類のステップ・シーケンスを行うかは競技者の自由である。ステップ・シーケンスの中には、あらゆる回転数の表外ジャンプや最大1回転の表内ジャンプを減点なく含めることができる。ステップ・シーケンス中に含まれる1回転以内の表内ジャンプはコールされずボックスを占めない。ステップ・シーケンス中には1回転を超える表内ジャンプを含むことはできるが、コールされボックスを占める。ステップ・シーケンスは氷面を十分に活用しなければならない。短すぎてやっとそれと分かるようなものはステップ・シーケンスの要件を満たすとはみなされない。

コレオグラフィック・シーケンス

コレオグラフィック・シーケンスは、スパイラル、アラベスク、スプレッド・イーグル、イナ・パウアー、ハイドロブレードイング、最大2回転までのあらゆるジャンプ、スピンなど2つ以上の異なるムーブメントから構成される。2つ以上のムーブメントのつながりにはステップやターンを使うことができる。コレオグラフィック・シーケンスに含まれるリストにある要素はコールされずボックスを占めない。パターンは制限されないが、シーケンスがはっきりと分かるものでなければならない。

テクニカル・パネルは、コレオグラフィック・シーケンスが最初のスケーティング動作で始まり（そのコレオグラフィック・シーケンスがプログラムの最後の要素でない場合）次の要素の準備により終了したと判断する。コレオグラフィック・シーケンスは、ステップ・シーケンスの前後いずれに行ってもよい。

この要素には固定された基礎値があり、ジャッジのGOEのみで評価される。

第613条～第618条（予備）

The spins must have a required minimum number of revolutions: six for the flying spin and the spin with only one position and ten for the spin combination, the lack of which must be reflected by Judges in their marking. These minimum number of required revolutions must be counted from the entry of the spin until its exit (except final wind-up in Spins in one position and Flying spins). In the spin combination and spin in one position the change of foot is optional.

Steps

The Competitors have complete freedom in selecting the kind of step sequence they intend to execute. Any unlisted jumps of any number of revolutions and listed jumps with maximum one revolution can be included in the step sequence without any penalties. Listed jumps of not more than one revolution included in the sequence will not be called and will not occupy a box.

Listed jumps with more than one revolution can also be included in the step sequence; they will be called and will occupy a box. The step sequence must fully utilize the ice surface. Step sequences which are too short and barely visible cannot be considered as meeting the requirements of a step sequence.

Choreographic Sequences

A Choreographic Sequence consists of at least two different movements like spirals, arabesques, spread eagles, Ina Bauers, hydroblading, any jumps with maximum of two revolutions, spins, etc. Steps and turns may be used to link the two or more different movements together. Listed elements included in the Choreographic Sequence will not be called and will not occupy a box. The pattern is not restricted, but the sequence must be clearly visible.

The Technical Panel identifies the Choreographic Sequence which commences with the first skating movement and is concluded with the preparation to the next element (if the Choreographic Sequence is not the last element of the program). It can be performed before or after the Step Sequence.

This element has a fixed base value and will be evaluated by the judges in GOE only.

Rules 613 – 618 (reserved)

C. ペア・スケーティング

第619条

ペア・スケーティングにおける要素の要件

総則

ペア・スケーティングは2人が個々にシングル・スケーティングをしているのではなく、純粋にペア・スケーティングを行っている印象を与えるように釣り合いの取れた動作で調和して滑走するものである。適切なパートナーを選ぶよう、注意を払うべきである。

すべての要素は、変化のある姿勢やホールドを伴った種類の異なるコネクティング・ステップや他の匹敵するフリー・スケーティングの動作によって繋ぎ、氷面の全部を利用して滑走すべきである。

- a) 両パートナーは常に同じ動作を行う必要はない。ときには離れてもよいが、プログラム構成およびスケートの滑走において調和と一致の印象を与えなければならない。また、完全に両足で行う動作は最小限にとどめなければならない。
- b) これらの規定においてリフトとは、そのリフトの種類で必要とするならば、支持腕の完全な伸ばしを伴うものを含む完全なリフトを意味する。昇り降りあるいは回転動作のいずれかの動きを有し、男子が両手を肩の高さより上げない小さなリフトおよび女子の足を持って支える動作を行ってもよい。
- c) デス・スパイラルを行っている間、女子の片方のスケートは常に氷面に接していなければならない。どちらのスケートも氷面に付いていない動作がプログラム中でくり返し行われた場合には減点となる。
- d) プログラムを通じて、音楽に合った調和のよいステップやつなぎの動作を維持しなければならない。

リフト

ペアのリフトは下記のように分類される。

グループ1 - アームピット・ホールド・ポジション

グループ2 - ウェスト・ホールド・ポジション

グループ3 - ハンド・ツウ・ヒップまたは大腿部（膝より上）ポジション

グループ4 - ハンド・ツウ・ハンド・ポジション（プレス・リフト・タイプ）

グループ5 - ハンド・ツウ・ハンド・ポジション（ラッソー・リフト・タイプ）

リフトのグループは、女子が男子の肩を通る時のホールドによって分類する。グループ3～5においては、リフトする腕／両腕が完全に伸びていることが必須である。

C. Pair Skating

Rule 619

Requirements to elements of Pair Skating

General

Pair Skating is the skating of two persons in unison who perform their movements in such harmony with each other as to give the impression of genuine Pair Skating as compared with independent Single Skating; attention should be paid to the selection of an appropriate partner.

All elements are to be linked together by connecting steps of a different nature and by other comparable Free Skating movements, together with a variety of positions and holds, while fully utilizing the entire ice surface.

- a) Both partners need not always perform the same movements; they may separate from time to time, but they must give an impression of unison and harmony of composition of program and of execution of the skating. Movements performed entirely on two feet must be kept to a minimum.
- b) For the purpose of these Rules, a lift means a complete lift including full extension of the lifting arm/s, if required for the type of lift concerned. Small lifts, which may be either ascending and descending or rotational in character, in which the Man does not raise his hands higher than the shoulder level, as well as movements which may include the holding of the Woman by the legs are also permitted.
- c) One skate of the Woman must remain on the ice throughout the death spiral. Multiple execution throughout a program of movements, where neither skate is on the ice must be penalized.
- d) Harmonious steps and connecting movements, in time to the music, should be maintained throughout the program.

Lifts

Pair lifts are classified as follows:

Group One	-	Armpit Hold position
Group Two	-	Waist Hold position
Group Three	-	Hand to Hip or upper part of the leg (above the knee) position
Group Four	-	Hand to Hand position (Press Lift type)
Group Five	-	Hand to Hand position (Lasso Lift type)

The Lift's Group is determined by the hold at the moment the Woman passes the Man's shoulder. In Groups 3–5 full extension of the lifting arm(s) is mandatory.

男性が少なくとも1回転しなければならない。

パートナーが互いに補助できるのは、手と手、手と腕、手と胴体、手と大腿部（膝より上）のグリップのみである。ホールドの変更とは、これらのグリップのうちの1つから別のものへの変更か、ワン・ハンド・ホールドにおいて一方の手から他方の手への変更を指す。リフト中のホールド変更は許される。

女子の姿勢は以下のように分類する——アップライト（女子の上体が氷面と垂直）、スター（女子の姿勢が横向きで、上体が氷面と平行）、プラッター（女子の姿勢が仰向けあるいはうつ伏せで平らとなり、上体が氷面と平行）。姿勢変更とは、これらのうちの1つの姿勢からもう1つの姿勢への移行である（各姿勢で完全に1回転すること）。

リフトが終わったとテクニカル・パネルが判定するのは、男子が腕を完全に伸ばした後に腕を曲げ始め、結果として女子が下降し始めたときである。（踏み切りまたは着氷に関するものを除いた）レベルの特徴が考慮されるのは、男子の腕が完全に伸びきった時からリフトの終わりの瞬間までである。ジャッジは、踏切から着氷までリフトの全体を評価する。

ツイスト・リフト

女子が着氷する前に男子は女子のウェストを空中で受けとめ、片足のバックワード・アウトサイド・エッジでスムーズに着氷できるよう補助しなければならない。

スロウ・ジャンプ

スロウ・ジャンプは踏切の時にパートナーが補助をするジャンプで、男子が女子を空中に投げ上げる。着氷は男子の補助なしに、女子が片足のバックワード・アウトサイド・エッジで行う。

ソロ・ジャンプ、ジャンプ・コンビネーション、ジャンプ・シーケンス

ソロ・ジャンプやジャンプ・コンビネーション、ジャンプ・シーケンスにおいてパートナーが行ったジャンプの回転数が異なる場合、このジャンプは両者が行ったうちの少ない方の回転数のジャンプとしてコールされる。

デス・スパイラル

女子がデス・スパイラルを行っている最終ポジションでは、男子は膝をはっきりと曲げた完全なピボット姿勢で、男子、女子の両者とも最低1回転しなければならない。高いレベルを獲得するには、男子が低いピボット・ポジションにいるべきである（男子の尻の下部がピボット・フットの膝の上部よりも高くない）。女子は同時にクリーンなエッジで滑走し、体と頭を氷面近く保たなければならないが、氷が頭に触れても、フリー・ハンドや体の他の部分で支えてもいいけない。女子の体の重みは、らせん状に滑走しているエッジと男子のホールドの力により支える。

A minimum of one revolution of the Man.

Partners may give each other assistance only through hand-to-hand, hand-to-arm, hand-to-body and hand to upper part of the leg (above the knee) grips. A change of hold means going from one of these grips to another or from one hand to another in a one hand hold. Changes of hold during the lift are permitted.

Woman's positions are classified as follows: Upright (Woman's upper body vertical), Star (Woman's position sideways with upper body parallel to the ice) and Platter (Woman's position flat, facing up or down with upper body parallel to the ice). A change of position means going from one of these positions to another (one full revolution in each position).

For the evaluation of the Technical Panel, the lift is concluded when the Man's arm(s) begin to bend after full extension and consequently the Woman begins to descend. Level features (except related to take-off or landing) are counted from the moment the Man's arms are fully extended until the conclusion of the Lift. Judges evaluate the entire lift from take-off to landing.

Twist lifts

The Woman must be caught in the air at the waist by the Man prior to landing and be assisted to a smooth landing on the ice on a backward outside edge on one foot.

Throw jumps

Throw jumps are partner assisted jumps in which the Woman is thrown into the air by the Man on the take-off and lands without assistance from her partner on a backward outside edge.

Solo jumps, jump combinations and jump sequences

In case of unequal number of revolutions of the partners in a jump performed as a solo jump or part of a combination or a sequence, this jump will be called as a jump with lesser amounts of revolutions executed by the partners.

Death Spirals

In the final position while the Woman is performing the actual death spiral, both the Man and the Woman must execute a minimum of one revolution with the knees of the Man clearly bent and in full pivot position. For a possible higher Level, the Man should stay in a low pivot position (this is when the lower part of his buttocks is not higher than the upper part of the knee of the pivot foot). The Woman simultaneously must skate on a clean

男子は、十分に腕を伸ばした状態で中心に位置しなければならない。
どのような姿勢もスケーターのホールドが少なくとも1回転続いた時点で特徴とみなす。

ステップ・シーケンス

両パートナーが組んで、または近接して一緒に行わなければならない。ステップ・シーケンスは、氷面を十分に利用したものでなければならない。ステップ・シーケンスの中で位置やホールドを変更したり難しいスケーティング動作を一緒に行ったペアに対して高い評価が与えられる。より高いレベルとみなされるためには、両パートナーの仕事量が均等であることが欠かせない。

第620条

ペア・スケーティングのショート・プログラム

1.
 - a) ペア・スケーティング（シニアとジュニア）のショート・プログラムは、7つの規定された必須要素で構成する。必須要素の演技順序は任意である。
 - b) プログラムは、各ペアが選んだ音楽に合わせて滑ること。歌詞を伴うボーカル音楽も選ぶことができる。
 - c) 必須要素（実行されていない）を規定されていない要素や余分な要素（実行された）で代替した場合、当該ボックスはブロックされ、実行された要素は必須要素ではないとみなす（ノーバリュー）。
 - d) ジャンプ、スピン、ステップ、失敗した要素であってもくり返しなど、リストアップされていない要素や余分な要素は採点されず、よって、種類の異なる要素の「ボックス」（スポット）をブロックすることもない。
2. シニアのショート・プログラムは、下記の必須要素により構成され、3つのグループがある。各年の7月1日に発効するグループは以下のとおり。

2022～2023

- a) ラッソー・リフト踏み切り（グループ5）
- b) ツイスト・リフト（ダブルまたはトリプル）
- c) スロウ・ジャンプ（ダブルまたはトリプル）
- d) ソロ・ジャンプ（ダブルまたはトリプル）
- e) 足換えを1回のみ行うソロ・スピン・コンビネーション
- f) デス・スパイラル・バックワード・インサイド
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

edge with her body and head close to the ice surface, however she must not touch the ice with her head or assist herself with the free hand or any part of the body. The Woman's body weight is supported by the force of the spiraling edge and the hold of the Man.

The Man must be in a centered position with a fully extended arm.

Any kind of position is counted as a feature if Skaters' hold lasts for at least one revolution.

Step sequences

Should be executed together or close together. Step sequence must fully utilize the ice surface. Credit will be given to a pair which changes places and holds or uses difficult skating moves together during a step sequence. The workload between both partners must be even to be taken into account for a possible higher Level.

Rule 620 Short Programs Pairs

1.
 - a) The Short Program for pairs (Senior and Junior) consists of seven required elements. The sequence of the elements is optional;
 - b) The program shall be skated in harmony with the music chosen by the Pair. Vocal music with lyrics is permitted;
 - c) If an unprescribed or additional element (performed) substitutes a required element (not performed), the respective box will be blocked and this performed element will be considered as not according to the requirements (no value).
 - d) Unlisted or additional elements such as jumps, spins, steps or repetitions, even of elements which have failed, are not marked and consequently do not block a "box" (spot) of another type of elements.

2. The Senior Short Program shall consist of the following required elements, which form three groups. The groups that are effective on July 1st of each year are:

2022-2023

- a) Any Lasso lift take-off (Group Five);
- b) Twist lift (double or triple);
- c) Throw jump (double or triple);
- d) Solo jump (double or triple);
- e) Solo spin combination with only one change of foot;
- f) Death spiral backward inside;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

2023～2024

- a) ヒップ・リフト踏み切り (グループ3)
- b) ツイスト・リフト (ダブルまたはトリプル)
- c) スロウ・ジャンプ (ダブルまたはトリプル)
- d) ソロ・ジャンプ (ダブルまたはトリプル)
- e) 足換えを1回のみ行うソロ・スピン・コンビネーション
- f) デス・スパイラル・フォワード・インサイド
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

2024～2025

- a) ハンド・ツウ・ハンド・リフト踏み切り (グループ4)
- b) ツイスト・リフト (ダブルまたはトリプル)
- c) スロウ・ジャンプ (ダブルまたはトリプル)
- d) ソロ・ジャンプ (ダブルまたはトリプル)
- e) 足換えを1回のみ行うソロ・スピン・コンビネーション
- f) デス・スパイラル・バックワード・アウトサイド
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

3. ジュニアのショート・プログラムは下記の必須要素により構成され、3つのグループがある。各年の7月1日に発効するグループは以下のとおり。

2022～2023

- a) ラッソー・リフト踏み切り (グループ5)
- b) ツイスト・リフト (ダブルまたはトリプル)
- c) ダブルまたはトリプルのトゥ・ループあるいはフリップ／ルッツ・スロウ・ジャンプ
- d) ダブル・ループまたはダブル・アクセルのソロ・ジャンプ
- e) 足換えを1回のみ行うソロ・スピン・コンビネーション
- f) デス・スパイラル・バックワード・インサイド
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

2023～2024

- a) ヒップ・リフト踏み切り (グループ3)
- b) ツイスト・リフト (ダブルまたはトリプル)
- c) ダブルまたはトリプルのループ・スロウ・ジャンプ
- d) ダブル・ルッツまたはダブル・アクセルのソロ・ジャンプ
- e) 足換えを1回のみ行うソロ・スピン・コンビネーション
- f) デス・スパイラル・フォワード・インサイド
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

2024～2025

- a) ハンド・ツウ・ハンド・リフト踏み切り (グループ4)
- b) ツイスト・リフト (ダブルまたはトリプル)
- c) ダブルまたはトリプルのサルコウ・スロウ・ジャンプ

2023-2024

- a) Any hip lift take-off (Group Three);
- b) Twist lift (double or triple);
- c) Throw jump (double or triple);
- d) Solo jump (double or triple);
- e) Solo spin combination with only one change of foot;
- f) Death spiral forward inside;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

2024-2025

- a) Any hand to hand lift take-off (Group Four);
- b) Twist lift (double or triple);
- c) Throw jump (double or triple);
- d) Solo jump (double or triple);
- e) Solo spin combination with only one change of foot;
- f) Death spiral backward outside;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

3. The Junior Short Program shall consist of the following required elements, which form three groups. The groups that are effective on July 1st of each year are:

2022-2023

- a) Any Lasso lift take-off (Group Five);
- b) Twist lift (double or triple);
- c) Double or triple toe loop or Flip/Lutz throw jump;
- d) Double loop or double Axel solo jump;
- e) Solo spin combination with only one change of foot;
- f) Death spiral backward inside;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

2023-2024

- a) Any hip lift take-off (Group Three);
- b) Twist lift (double or triple);
- c) Double or triple loop throw jump;
- d) Double Lutz or double Axel solo jump ;
- e) Solo spin combination with only one change of foot;
- f) Death spiral forward inside;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

2024-2025

- a) Any hand to hand lift take-off (Group Four);
- b) Twist lift (double or triple);
- c) Double or triple Salchow throw jump;

- d) ダブル・フリップまたはダブル・アクセルのソロ・ジャンプ
- e) 足換えを1回のみ行うソロ・スピン・コンビネーション
- f) デス・スパイラル・バックワード・アウトサイド
- g) 氷面を十分に活用したステップ・シーケンス

4. 諸注意

リフト

- a) 規定された踏切のオーバーヘッド・リフトのみ許される。

ツイスト・リフト

- b) ショート・プログラムにおいて、ツイスト・リフト踏切は、女子のルッツまたはフリップ踏切のどちらかに限られる。女子が男子の支持なしに空中で行う回転数は、シニア、ジュニアともに2回転あるいは3回転である。

スロウ・ジャンプ

- c) シニアでは、すべてのダブルあるいはトリプル・スロウ・ジャンプが許される。ジュニアでは、規定されたスロウ・ジャンプのみが許される。

ソロ・ジャンプ

- d) シニアでは、すべてのダブルあるいはトリプル・ジャンプが許される。ジュニアでは、規定されたジャンプのみが許される。

スピン

ソロ・スピン・コンビネーション

- e) ソロ・スピン・コンビネーションは基本姿勢が2つ以上なければならず、どの基本姿勢も、パートナー2人ともがその姿勢で2回転しなければならない。フルの価値を得るためには、両パートナーとも3種類すべての基本姿勢を含むスピン・コンビネーションとしなければならない。ジャンプから開始してもよい。

ソロ・スピン・コンビネーションは、両パートナーとも、1回のみ足換えが含まれなければならない。各足での回転数は5回転以上でなければならない。足換えは踏み換えでもジャンプでもよい。足換えと姿勢の変更は同時に行っても別々に行ってもよい。

デス・スパイラル

- f) 規定されたデス・スパイラルのみ許される。

デス・スパイラル・バックワード・アウトサイド :

両パートナーともバックワード・アウトサイド・エッジで滑走する。男子はピボットを行い、スケーティング・フットと同じ側の腕をしっかりと伸ばして女子の手をホールドする。女子は氷に近く後方に傾斜し、この姿勢で男子の周囲を回転する間、腕を十分に伸ばす。男子が規定されたピボット・ポジションを保ち、および女子がアウトサイド・エッジで男子の周囲

- d) Double Flip or double Axel solo jump;
- e) Solo spin combination with only one change of foot;
- f) Death spiral backward outside;
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface.

4. Remarks

Lifts

- a) Only the prescribed overhead lift take-off is permitted.

Twist lifts

- b) In the Short Program a twist lift take off is limited to either a Lutz or a Flip take off by the Woman. The number of revolutions of the Woman rotating freely in the air is two or three for Seniors and Juniors.

Throw jumps

- c) For Seniors, any double or triple throw jump is permitted. For Juniors only the prescribed throw jump is permitted.

Solo jumps

- d) For Seniors, any double or triple jump is permitted. For Juniors only the prescribed jump is permitted.

Spins

Solo spin combination

- e) The Solo spin combination must have a minimum of two different basic positions with two revolutions in each of these positions by both partners anywhere within the spin. To receive full value, a Spin combination must include all three basic positions by both partners. Solo spin combinations may be commenced with jumps.

The spin combination must include only one change of foot with not less than five revolutions on each foot by both partners. The change of foot may be executed in the form of a step over or a jump. The change of foot and the change of positions may be made either at the same time or separately.

Death Spirals

- f) Only the prescribed death spiral is permitted.

Death Spiral backward outside:

Both partners are skating on a backward outside edge. The Man performs a pivot and holds the hand of the Woman with the same arm as his skating foot fully extended. The Woman is leaning backwards to the ice and her arm is fully extended as she circles

を回転するかぎり、男子の姿勢、滑走方向、エッジのいかなる変形も認められる。

デス・スパイラル・フォワード・インサイド：

男子はバックワード・アウトサイド・エッジで滑走し、女子はフォワード・インサイド・エッジで滑走する。男子はピボットを行い、スケーティング・レッグと同じ側の腕を差し伸ばして女子の手をつかむ。女子は氷に近く横に傾斜し、この姿勢で男子の周囲を回転する間、腕を十分に伸ばす。男子が規定されたピボット・ポジションを保ち、および女子がインサイド・エッジで男子の周囲を回転するかぎり、男子の姿勢、滑走方向、エッジのいかなる変形も認められる。

デス・スパイラル・バックワード・インサイド：

女子は氷にもたれかかるような姿勢で腕を十分に伸ばし、しっかりとしたバックワード・インサイド・エッジで男子の周囲を回転する。

デス・スパイラル・フォワード・アウトサイド：

デス・スパイラル・フォワード・インサイドと同じであるが、女子はパートナーの周りをしっかりとしたフォワード・アウトサイド・エッジで滑走する。

ステップ・シーケンス

- g) ステップ・シーケンスは、組んで、または近接して一緒に行われ、表外ジャンプを含んでもよい。音楽に合った短い停止は許される。

第621条

ペア・スケーティングのフリー・スケーティング

1. ペアのフリー・スケーティングはバランスのよくとれたプログラムで構成され、スケーター自身の選んだ音楽で、定められた時間滑走する。歌詞を伴うボーカル音楽も選ぶことができる。よいプログラムとは、シングル・スケーティングの動作と典型的なペア・スケーティングの動作とが、ステップとその他の動作によって調和よくつながっているものである。この場合のシングル・スケーティング動作とは、2人が同時に対称的（ミラー・スケーティング）か並行的（シャドウ・スケーティング）に滑走するものであり、ペア・スケーティングの動作とはペア・スピン、スパイラル、リフト、パートナーが補助するジャンプ等である。
2. シニア・ウェルバランス・プログラムには以下の要素が含まれていなければならない。
 - 最大3つのリフト（全部が同じグループであってはならず、リフトする腕が十分に伸びていること）
 - 最大1つのツイスト・リフト

around the Man in this position. Any variation of the Man's position, skating direction or edge is allowed as long as he keeps the pivot position as described and the Woman circles around him on an outside edge.

Death Spiral forward inside:

The Man is skating on a backward outside edge, and the Woman is skating on a forward inside edge. The Man performs a pivot and holds the hand of the Woman with the same arm fully extended as his skating foot. The Woman is leaning sideways to the ice and her arm is also fully extended as she circles around the Man in this position. Any variation of the Man's position, skating direction or edge is allowed as long as he keeps the pivot position as described and the Woman circles around him on an inside edge.

Death Spiral backward inside:

The Woman is leaning towards the ice and her arm is fully extended and she circles around the Man on a firm backward inside edge.

Death Spiral forward outside:

The same as for the death spiral forward inside, except that the Woman circles around the Man on a firm forward outside edge.

Step sequences

- g) Step sequence should be executed together or close together and may include any unlisted jumps. Short stops in accordance with the music are permitted.

Rule 621 Free Skating Pairs

1. Free Skating for pairs consists of a well-balanced program composed and skated to music of the pair's own choice for a specified period of time. Vocal music with lyrics is permitted. A good program contains moves of Single Skating executed simultaneously either symmetrically (mirror skating) or in parallel (shadow skating) and especially typical Pair Skating moves such as pair spins, spirals, lifts, partner assisted jumps and the like, linked harmoniously by steps and other movements.
2. A Senior Well-Balanced Program must contain:
 - maximum of three lifts, not all from the same group, with full extension of the lifting arm/s;
 - maximum of one twist lift;

- 最大2つの異なるスロウ・ジャンプ
- 最大1つのソロ・ジャンプ
- 最大1つのジャンプ・コンビネーションまたはジャンプ・シーケンス
- 最大1つのペア・スピン・コンビネーション
- 最大1つのデス・スパイラル（ショート・プログラムのデス・スパイラルとは異なるもの）
- 最大1つのコレオグラフィック・シーケンス

3. ジュニア・ウェルバランス・プログラムには以下の要素が含まれていなければならない。

- 最大2つのリフト（全部が同じグループであってはならず、リフトする腕が十分に伸びていること）
- 最大1つのツイスト・リフト
- 最大2つの異なるスロウ・ジャンプ
- 最大1つのソロ・ジャンプ
- 最大1つのジャンプ・コンビネーションまたはジャンプ・シーケンス
- 最大1つのペア・スピン・コンビネーション
- 最大1つのデス・スパイラル
- 最大1つのコレオグラフィック・シーケンス

余分な要素または規定された数を超える要素は、いかなるものも、ペアの結果にカウントされない。最初に試みた（または許された回数に試みた）要素のみが考慮される。

4. 諸注意

すべてのペア・プログラムに、以下が適用される。

リフト

リフトは、すべて、略記号が異なるものでなければならず、グループ5のリフトを2つ行う場合も、踏切は異なる性質（略記号）のものでなければならず、踏切が異なるものでなければ、略記号が同じ2つ目のリフトは採点されずリフトのボックスを1つ占める。

キャリー・リフト

- a) 男性が連続的に1回転以上するリフトは、キャリーを含んでよい。リフトは、最初のキャリーのみレベルの特徴としてカウントされる。
- b) 単なる「キャリー」リフトとは回転動作を伴わず単にパートナーをキャリーすることである。ただし、踏み切りおよび／または出で男性が半回転のみすることは許される。キャリー・リフトではどのようなホールドも許される。キャリー・リフトでは、キャリー・リフトはオーバーヘッド・リフトの回数に数えない。考慮はコンポーネンツの「コンポジション」において行う。キャリー・リフトには基礎値がなく、回数は制限されていない。

- maximum of two different throw jumps;
- maximum of one solo jump;
- maximum of one jump combination or sequence;
- maximum of one pair spin combination;
- maximum of one death spiral different from the death spiral of the Short Program;
- maximum of one choreographic sequence.

3. A Junior Well-Balanced Program must contain:

- maximum of two lifts, not all from the same group with full extension of the lifting arm/s;
- maximum of one twist lift;
- maximum of two different throw jumps;
- maximum of one solo jump;
- maximum of one jump combination or sequence;
- maximum of one pair spin combination;
- maximum of one death spiral;
- maximum of one choreographic sequence.

Any additional element or elements exceeding the prescribed numbers will not be counted in the result of a pair. Only the first attempt (or allowed number of attempts) of an element will be taken into account.

4. Remarks

For all pair programs, the following will apply:

Lifts

All Lifts must have different abbreviations, if two Group 5 Lifts are executed, the take-offs have to be of a different nature (abbreviation). If the take-off is not different, the second executed lift with the same abbreviation will not be marked, but will block a Lift box.

Carry Lifts

- a) Lifts with at least one continuous revolution of the Man may include a carry. Only the first carry included in the one of such lift can be counted for a possible level feature.
- b) Lifts that are just "Carries" consist of the simple carrying of a partner without rotation, only half a revolution of the Man is allowed on the take-off and/or exit. All holds in "Carry" lifts are unrestricted. The carrying of one partner by the other on the back, shoulders or knees is allowed in these lifts. Carry lifts shall not be counted in the number of overhead lifts. These lifts will be considered in the component "Composition". They do not have a value and are not limited in number.

ツイスト・リフト

フリー・スケートニングにおいて、ツイスト・リフトの回転数に制限はない。踏切は、女子のルッツ、フリップ、トゥ・ループ、アクセル踏切が認められる。

ソロ・ジャンプ、ジャンプ・コンビネーション、ジャンプ・シーケンス ジャンプ・コンビネーションは、2個または3個のジャンプから構成される。

実施された2回転を超えるジャンプ（ダブル・アクセル、すべてのトリプル、クワドラブル・ジャンプ）は、すべて、異なる性質（異なる名称）のものでなければならないが、ジャンプ・コンビネーションあるいはジャンプ・シーケンスには同じ名前のジャンプ2つを含むことができる。余分なジャンプが行われた場合、規定と異なる単独ジャンプのみを無価値（ノーバリュー）とする。ジャンプは実行順に考慮していく。

ペア・スピン・コンビネーション

ペア・スピン・コンビネーションは基本姿勢が2つ以上なければならない、どの基本姿勢も、パートナー2人ともがその姿勢で2回転しなければならない。

ペア・スピン・コンビネーションは、両パートナーによる姿勢変更がなければならない。

ペア・スピン・コンビネーションは、両パートナーによる足換えがなければならないが、足換えが2人同時である必要はない。

両パートナーによる足換えあるいは姿勢変更がない場合、その要素は無価値（ノーバリュー）となる。

ペア・スピン・コンビネーションは8回転以上回らなければならない、これに満たない場合、ジャッジにより採点に反映される。なお、3回転に満たない回転は、スピンではなくスケートニング動作とみなす。要求回転数はスピンに入った時から出たときまでを数える。

デス・スパイラル

アーム・ホールドおよびピボット・ポジション（バックワードまたはフォワード）の変化は可能である。

シニアにおけるフリー・スケートニングのデス・スパイラルは、ショート・プログラムのデス・スパイラルと異なる種類のものでなければならない。

コレオグラフィック・シーケンス

コレオグラフィック・シーケンスは、スパイラル、アラベスク、スプレッド・イーグル、イナ・パウアー、ハイドロブレードイング、最大2回転までのあらゆるジャンプ、スピン、小リフトなど2つ以上の異なるムーブメントから構成される。2つ以上のムーブメントのつながりにはステップやターンを使うことができる。コレオグラフィック・シーケンスに含まれるリストにある要素はコールされずボックスを占めない。パターンは制限されないが、シーケンスがはっきりと分かるものでなければならない。

Twist lift

In Free Skating the number of revolutions in the twist lift is not limited. A Lutz, Flip, Toe loop or Axel take-off by the Woman is accepted.

Solo jumps, jump combinations and jump sequences

The jump combination may consist of two or three jumps.

All jumps executed with more than two revolutions (Double Axel and all triple and quadruple jumps) must be of different nature (different name), however the jump combination or sequence can include two same such jumps. If an extra jump(s) is executed, only the individual jump(s) which is not according to the requirements will have no value. The jumps are considered in the order of execution.

Pair Spin Combination

The pair spin combination must have a minimum of two different basic positions with two revolutions in each of these positions by both partners anywhere within the spin.

The pair spin combination must include at least one change of position of both partners.

The pair spin combination must include at least one change of foot of both partners, not necessarily executed by both partners at the same time.

If there is no change of foot or no change of position by both partners, the element will have no value.

The pair spin combination must have a minimum of eight revolutions, the lack of which must be reflected by Judges in their marking. However, a spin with less than three rotations is considered as a skating movement and not a spin. The minimum number of required revolutions must be counted from the entry of the spin until its exit.

Death Spiral

Variations of arm holds and pivot positions (backward or forward) are possible.

For Seniors the death spiral of Free Skating must be of a different type than the death spiral of the Short Program.

Choreographic Sequences

A Choreographic Sequence consists of at least two different movements like spirals, arabesques, spread eagles, Ina Bauers, hydroblading, any jumps with maximum of two revolutions, spins, small lifts etc. Steps and turns may be used to link the two or more different movements together. Listed elements included in the Choreographic Sequence will not be called and will not occupy a box. The pattern is not restricted, but the sequence must be clearly visible.

テクニカル・パネルは、コレオグラフィック・シーケンスが最初のスケーティング動作で始まり（そのコレオグラフィック・シーケンスがプログラムの最後の要素でない場合）次の準備により終了したと判断する。この要素には固定された基礎値があり、ジャッジのGOEのみで評価される。

The Technical Panel identifies the Choreographic Sequence which commences with the first skating movement and is concluded with the preparation to the next element (if the Choreographic Sequence is not the last element of the program).

This element has a fixed base value and will be evaluated by the judges in GOE only.

III. 技術規程

アイス・ダンス

A. アイス・ダンスの定義

第701条 アクシス

1. ロング・アクシス — リンクを縦に2等分する直線（中央線、ミッドライン）。
2. ショート・アクシス — リンクを横に2等分する直線。
3. コンティニューアス・アクシス — ダンス・パターン配置の基本となる仮定の線で、リンクを1周する。通常、パターン・ダンスおよびリズム・ダンスにおいて、コンティニューアス・アクシスは、氷面のロング・アクシスに平行で、ロング・アクシスとサイドのほぼ中央を通る2本の直線からなる。これらの直線はリンクの両端でセミ・サークルで結ばれる。このセミ・サークル部分は、ダンスによってはリンク・エンドにほとんど平行の平たい形になることもある。キリアンのような円形のダンスでコンティニューアス・アクシスはほぼ円形となるが、パソ・ドブレのコンティニューアス・アクシスは楕円形である。
4. トランスバース・アクシス — 各部分でコンティニューアス・アクシスと直角に交わる仮定の直線。

第702条 パターン

ダンスのパターンとは、氷上におけるダンスのデザインである。パターン・ダンスのダイアグラムにはそのダンスの1パターン（シーケンス）を完成させるのに必要な情報がすべて含まれている。

1. セット・パターン・ダンス — 滑走すべきエッジの配置、方向、カーブの深さがすべてダイアグラムに明示されているパターン・ダンス。このダイアグラムに可能なかぎり正確に従わなければならない。
2. オプショナル・パターン・ダンス — 本来のステップの順番、ポジション、タイミングが維持されているならば、カップルによるパターンの変更が許されるパターン・ダンス。変更したパターンは毎回同じようにくり返さなければならない。またくり返しは同じ場所から始めなければならない。

III. TECHNICAL RULES

ICE DANCE

A. Ice Dance definitions

Rule 701 Axis

1. Long Axis – A straight line that divides the ice surface into two halves lengthwise (midline).
2. Short Axis – A straight line that divides the ice surface into two halves crosswise.
3. Continuous Axis – An imaginary line running around the ice surface that serves as the basis for the dance pattern. Usually, in Pattern Dances and Rhythm Dance, the continuous axis consists of two lines running parallel to the long axis of the ice surface, approximately halfway between the long axis and the sides. These lines are joined at each end of the ice surface by a semi-circle. These semi-circles are flattened in some dances so that they run parallel to the ends of the ice surface. In circular dances, such as the Kilian, the continuous axis approximates a circle. The continuous axis of the Paso Doble is an oval.
4. Transverse Axis – An imaginary line intersecting the Continuous Axis of a dance at right angles.

Rule 702 Patterns

The pattern of any dance is the design of the dance on the ice. The diagram of a Pattern Dance includes all the information needed to execute one complete pattern (sequence) of the dance.

1. Set Pattern Dance – A Pattern Dance for which the location, direction and curvature of all edges to be skated are designated in the diagram. This diagram must be followed as closely as possible.
2. Optional Pattern Dance – A Pattern Dance for which the pattern may be altered by a Couple provided that the original step sequences, positions and timing are maintained. Each repetition of the altered pattern must be executed in the same manner and the restart must be commenced from the same place.

3. ローブ — コンティニュアス・アクシスの片側で行なわれる連続したステップであり、ほぼ半円型をなす。

第703条 一連のステップ

1. 助走 — パターン・ダンス（パターン・ダンス要素には適用しない）は、いずれも、任意の助走から開始してよい。
2. パターン・ダンスのスタート — 助走が終わり、最初に踏むパターン・ダンスのステップ。
3. シークェンス（系列） — 順序と内容が定められた複数のステップ／ターンのことで、パターン・ダンスの1パターン（シークェンス）を構成する。
4. ステップ・シークェンス（ステップ系列） — リズム・ダンスまたはフリー・ダンスにおける定められた、または特に定めのない一連のステップ、ターンおよび動作。ステップ・シークェンスは以下のタイプ、グループ、スタイルに分けられる。
 - a) ステップ・シークェンスには以下の**タイプ**があり、いずれも、ホールドを組んで（イン・ホールド）もしくは互いに触れあわないで（非接触、ノット・タッチング）滑る。
 - i) ホールドを組んで行うステップ・シークェンスは、既知のダンス・ホールドまたはその変形のホールドで滑らなければならない（アイス・ダンス技術委員会の指定が別途ある場合を除く）。ホールド変更のために互いが離れる場合、音楽の1小節を超えてはならない。
 - ii) ノット・タッチング・ステップ・シークェンスはミラー（互いに対称）および／またはマッチング（互いに同じ形状）のフットワークを組み入れなければならない。パートナー同士は互いのトレースを横切ることができ、マッチング・フットワークからミラーに、またはその逆に切り替えてもよい（アイス・ダンス技術委員会の指定が別途ある場合を除く）。パートナー同士は可能なかぎり近接し続けなければならないが、互いに触れてはならない。パートナー同士の距離は概して両手間隔を超えてはならない。ただし、パートナー同士がエッジおよびターンを互いに反対方向に行う場合の短い距離は除く。
 - b) ステップ・シークェンスの種類は以下の**グループ**に分けられる。
 - i) グループA：ストレート・ライン・ステップ・シークェンス
 - ミッド・ライン — ロング・アクシスまたはショート・アクシス上を氷面の全長にわたって滑る。
 - ダイアゴナル — リンクのコーナーから対角のコーナーにできるかぎりその全長を滑る。
 - ii) グループB：カーブド・ステップ・シークェンス
 - サーキュラー — ショート・アクシス方向に氷面の全幅を使う（進行方向は時計回りでも反時計回りでも良い）。
 - サーペンタイン — リンクの一端の中央軸（ロング・アクシス）

123

3. Lobe — Any sequence of steps on one side of the Continuous Axis that is approximately semi-circular in shape.

Rule 703 Series of steps

1. *Introductory Steps* — All Pattern Dances (does not apply to Pattern Dance Elements) may be started with optional introductory steps.
2. *Start of Pattern Dance* — The first step of the Pattern Dance after the Introductory Steps.
3. *Sequence* — The set order of the prescribed steps/turns that compose one pattern (sequence) of a Pattern Dance.
4. *Step Sequence* — A series of prescribed or un-prescribed steps, turns and movements in a Rhythm Dance or a Free Dance. Step Sequences are divided into Types, Groups and Styles.
 - a) There are the following *Types of Step Sequences*, which may be skated either in hold or not- touching.
 - i) *Step Sequences in Hold* must be skated in any Dance Holds or variation thereof (unless otherwise specified by the Ice Dance Technical Committee). Any separation to change a hold must not exceed one measure of music;
 - ii) *Not Touching Step Sequences* must incorporate mirror and/or matching footwork. Both partners may cross each other's tracing(s) and may switch from matching footwork to mirror and vice versa, unless otherwise specified by the Ice Dance Technical Committee. The partners should remain as close together as possible, but they must not touch. The distance between the partners should generally not be more than two arm length apart, except for short distances when the partners are performing edges and turns in opposite directions.
 - b) *Types of Step Sequences* are divided into *Groups*:
 - i) *Group A: Straight Line Step Sequences*
 - *Midline* — skated along the full length of the ice surface on the Long Axis or Short Axis;
 - *Diagonal* — skated as fully corner to corner as possible.
 - ii) *Group B: Curved Step Sequence*
 - *Circular* (may be skated in anticlockwise or clockwise direction) — utilizing the full width of the ice surface on the Short Axis;
 - *Serpentine* — commences in either direction (clockwise or anticlockwise) at the Long Axis at one end of the rink

123

上から（時計回りあるいは反時計回りに）開始し、3つのはっきりとしたカーブもしくは2つのはっきりとしたカーブ（S字）を滑り、リンクの逆端の中央軸（ロング・アクシス）上で終わる。氷面の全幅を使った図形であること。

iii) グループC：パースシャルステップ・シーケンス

- パターン・ダンス・タイプのステップ・シーケンス — 任意の氷面において行うか、アイス・ダンス技術委員会が指定した方法で行う。

c) ステップ・シーケンスのスタイル
スタイルという形で整理するステップ・シーケンスのレベルの特徴は、その時点で有効な技術的要件であり、ISUコミュニケーションで発表する。

グループのバリエーションや組み合わせ、またはここに定める以外のステップ・シーケンスのグループをアイス・ダンス技術委員会が定めた場合、ISUコミュニケーションに記載し、発表する。

5. セクション — パターン・ダンスのシーケンスの一部を意味する。
6. パターン・ダンス要素 — リズム・ダンスにおいて、ステップとターンと動作が指定されたひと続きのもので、以下の種類がある。
 - a) 第707条に定められたパターン・ダンスのシーケンス
 - b) 第707条に定められたパターン・ダンスのセクション
 - c) 第707条に定められたパターン・ダンス内のステップ／ターンの組み合わせ

第704条
ステップ、ターン、動作

1. ステップ — 片足によって行われた、氷上における目に見える軌跡（トレース）。1つのエッジ、チェンジ・エッジ、スリー・ターンやカウンター等の片足でのターン、あるいはフラット（通常これは許されない）によって構成される。
 - a) エッジ — 片足のブレードによる目に見える軌跡で1つのカーブをなすもの。
 - b) チェンジ・エッジ — 片足のブレードによる目に見える軌跡で、ある1つのカーブとエッジから別のカーブとエッジに変わるもの。
 - c) フラット — 片足のブレードによる目に見える二重の軌跡で直線状のもの。
2. オープン・ストローク — スケーティング・フットのすぐそばから、前にも後ろにもクロスすることなく開始されるステップ。フォワードのエッジでは、必ず、次のステップのためスケーティング・フットに近付けるまで、フリー・レッグが後方に保たれることに注意しなければならない。バックワードのエッジでは、必ず、次のステップのためスケーティング・フットに近付けるまで、フリー・レッグが前方に保たれる。

and progresses in three bold curves or in two bold curves (S-Shaped) and ends at the Long Axis of the opposite end of the rink, the pattern utilizing the full width of the ice surface.

iii) Group C: Partial Step Sequences

- Pattern Dance Type Step Sequence— performed on the ice surface anywhere or as prescribed by the Ice Dance Technical Committee.

c) Style of Step Sequences

Characteristics of Levels of Step Sequences, organized as Styles, are technical requirements with ongoing validity and are published in an ISU Communication

Any variation or combination of Groups, or other Groups of Step Sequences as decided upon by the Ice Dance Technical Committee are described and published in an ISU Communication.

5. Section — A part of a Sequence of a Pattern Dance.
6. Pattern Dance Element — A series of prescribed steps, turns and movements in a Rhythm Dance, consisting of:
 - a) a Sequence of a Pattern Dance listed in Rule 707 or
 - b) a Section of a Pattern Dance listed in Rule 707 or
 - c) a combination of steps/turns from Pattern Dances listed in Rule 707.

Rule 704
Steps, Turns and Movements

1. Step — The visible tracing on the ice that is executed on one foot. It may consist of an edge, change of edge, a turn on one foot such as a Three-Turn or Counter or a flat (which usually is not acceptable).
 - a) Edge — The visible tracing of a skate on one foot that is on one curve;
 - b) Change of Edge — The visible tracing of a skate on one foot that changes from one curve and edge to a different curve and edge;
 - c) Flat — The visible double tracing of a skate on one foot that is straight.
2. Open Stroke — A step started close beside the skating foot without crossing in front or behind. It should be noted that on all forward edges the free leg is held behind before coming to the skating foot for the next step. On all backward edges the free leg is held forward before returning to the skating foot for the next step.

3. **クロス・ストローク** — 両足がクロスしてスタートするステップで、次にフリー・フットとなる足のアウトサイド・エッジから推進力を得る（注—脚は膝よりも上でクロスする）。
4. **クロスト・ステップ・イン・フロント** — フリー・レッグがスケーティング・レッグの前でタイトにクロスし、スケーティング・フットのアウトサイド・エッジ側の氷上にフリー・フットが置かれるステップ（注—脚は膝よりも下でクロスする）。
5. **クロスト・ステップ・ビハインド** — フリー・レッグがスケーティング・レッグの後ろでタイトにクロスし、スケーティング・フットのアウトサイド・エッジ側の氷上にフリー・フットが置かれるステップ（注—脚は膝よりも下でクロスする）。
6. **シャッセ**
 - a) **シンプル・シャッセ** — 連続する2つのエッジのこと（一般にアウト→イン）。2つめのエッジにおいて、フリー・フットはスケーティング・フットのすぐそばに置くのであって、スケーティング・フットの前面でも後ろでもない。またその際、フリー・フットはブレードを氷面に対して平行に保ったまま持ち上げる。
 - b) **クロス・シャッセ** — 基本的にシンプル・シャッセと同じだが、2つめのステップにおいてフリー・フットをスケーティング・フットにクロスさせる点異なる。前進時は後ろでクロスし（クロス・ビハインド）、後進時は前でクロスする（クロス・イン・フロント）。
 - c) **スライド・シャッセ** — 基本的にシンプル・シャッセと同じだが、2つめのステップにおいてフリー・フットを前後にスライドさせながら氷から離す点異なる。前進時は前方にスライドさせ、後進時は後方へスライドさせる（例：スターライト・ワルツ、男性のステップ32）。
7. **プログレッシブ（またはランまたはクロスオーバー）** — フリー・フットを氷に下ろす前にスケーティング・フットを通り越すステップまたはステップの連続。その結果、新しいフリー・フットは新しいスケーティング・フットのトレース上で氷から離れる。
8. **ロール** — フォワードまたはバックワードのエッジ。短い場合も長い場合もある。
 - a) **スウィング・ロール** — 音楽の数拍にわたる長いロール。バックワード滑走の場合には、フリー・レッグを上げ、はじめ前方、続いてスケーティング・フットを通り越して後方にスウィングし、次のステップのためにスケーティング・フットの横に戻す。フォワード滑走の場合フリー・レッグははじめ後方に、それから前方にスウィングする。脚のスウィングから「ローリングする動き」が感じられる。
 - b) **クロス・ロール（フォワード／バックワード）** — フリー・フットをスケーティング・フットに横から近づける動作で開始し、フリー・フットがそのまま、氷に触れているスケーティング・フットの横を通り、次のアウトサイド・カーブに入るロール。このとき同時に、体重が最初の

3. **Cross Stroke** — A step started with the feet crossed so that the impetus or power is gained from the outside edge of the foot that is becoming the free foot. (Note — the legs cross above the knees).
4. **Crossed Step In Front** — A step in which the free foot is placed on the ice on the outer edge side of the skating foot with the free leg tightly crossed in front of the skating leg (note — the legs cross below the knees).
5. **Crossed Step Behind** — A step in which the free foot is placed on the ice on the outer edge side of the skating foot with the free leg tightly crossed behind the skating leg (note — the legs cross below the knees).
6. **Chassé**
 - a) **Simple Chassé** — A series of two edges (usually outside, inside) in which on the second edge the free foot is placed on the ice beside the skating foot, but not ahead of or behind it, and the free foot is lifted with the blade parallel to the ice;
 - b) **Crossed Chassé** is the same as Simple Chassé except that on the second step the free foot crosses the skating foot (crossing behind if the Skater is skating forward, and crossing in front if the Skater is skating backward);
 - c) **Slide Chassé** is the same as Simple Chassé except that on the second step the free foot slides off the ice in front of the skating foot when the Skater is skating forward and to the back if the Skater is skating backward (example: Man's Step 32 in the Starlight Waltz).
7. **Progressive (or Run or Crossover)** — A step or sequence of steps in which the free foot passes the skating foot before it is placed on the ice, thereby bringing the new free foot off the ice trailing the new skating foot.
8. **Roll** — A short or long, forward or backward edge.
 - a) **Swing Roll** — A Roll held for several beats of music during which, when skating backward, the free leg lifts and then first swings forward, then backward past the skating foot, then back beside to skate the next step. When skating forward, the free leg first swings backward, then forward and then back beside to skate the next step. The swing of the leg gives the sense of a "rolling movement";
 - b) **Cross Roll (Forward/Backward)** - A Roll started with the action of the free foot approaching the skating foot from the side and passing continuously the skating foot on ice to the next outside curve. At the same time, the body weight transfers from one

アウトサイド・カーブから次のアウトサイド・カーブへ移るので、「ローリングする動き」となる。その後は、アウトサイド・エッジに乗っていなければならない。

9. **スリップ・ステップ** — 両足のブレードをフラットな状態で氷面に置き、直線上を滑走するステップ。体重はスケーティング・レッグの上にある。膝はよく曲げるか伸ばすかし、フリー・フットは完全に伸びるまで氷に接したまま前方にスライドさせる。

10. **トウ・ステップ** — スケーターが片足のトウから他の足のトウヘジャンプせずに移行するステップ。

11. ターン

- a) **ワン・フット・ターン** — スケーターが前進から後進、または後進から前進へと片足で変化する回転動作。
- i) **スリー・ターン** — アウトサイド・エッジからインサイド・エッジあるいはインサイド・エッジからアウトサイド・エッジへと、片足で行うターンで、入りのカーブと同じローブで出のカーブへと続く。スケーターはカーブと同じ回転方向へターンする。
- ii) **アメリカン・ワルツ型スリー・ターン (or スウィング・スリー・ターン)** — スリー・ターンの一種。ターンを始める際、エッジはアウトサイドで、フリー・レッグは遠くに伸ばした状態でつま先と腰をしっかりと外旋させてトレース上に保つ。そして、フリー・フットの甲をスケーティング・フットの踵まで引き寄せた瞬間にターンを行う。ターン後、インサイド・エッジに乗っている間、フリー・フットは伸ばしてトレース上に保つ。その後、次のステップの踏み出しに間に合うようにスケーティング・フットのそばまで引き寄せる。
- iii) **ヨーロッパ・ワルツ型スリー・ターン** — ii)と同じように始まるスリー・ターン。ターン後、バック・インサイド・エッジで1拍滑ってから、次のスケーティング・フットになるフリー・フットへ体重を移す。
- iv) **ラベンスバーガー・ワルツ型スリー・ターン** — i)やii)と同じように始まるインサイド・スリー・ターンでフリー・レッグをトレース上に伸ばした形で回転中も後方に残しておき、回転後にトレース前方へスウィングさせる。その後次のステップに踏み出す際にフリー・フットをスケーティング・フットのそばに引き寄せる（例：ラベンスバーガー・ワルツの男性のステップ1）。
- v) **タッチダウン・スリー・ターン** — 体重がほとんどすぐにフリー・フットに移るスリー・ターン。この足は次のステップのスケーティング・フットになる。ターンは、フォワード・アウトサイド・スリーからもう一方の足のバックワード・アウトサイド・エッジへと行われる。この際、完全な体重移動は行わず、スケーターはすばやく元の足のフォワードに踏み出す（例：オーストリア

outside curve to the new outside curve to create a “rolling movement”. Following this action, an outside edge is required.

9. **Slip Step** — A step skated in a straight line with the blades of both skates being held flat on the ice. The weight is over the skating leg that may be well bent or straight while the free foot slides forward on the ice to full extension.

10. **Toe Step** — A step where the Skater steps from one toe to the other without jumping.

11. Turn

- a) **One Foot Turn** — A rotational movement on one foot in which the Skater moves from forward to backward or backward to forward.
- i) **Three Turn** — A turn executed on one foot from an outside edge to an inside edge or an inside edge to an outside edge, with the exit curve continuing on the same lobe as the entry curve. The Skater turns in the direction of the curve;
- ii) **American Waltz Type Three Turn (or Swing Three Turn)** — A Three Turn from an outside edge in which the free leg is extended and the toe and hip are well turned out and held over the tracing. The instep of the free foot is drawn close to the heel of the skating foot as the turn is made. After the turn onto an inside edge, the free foot is extended back of the tracing before being brought back beside the skating foot in time for the next step;
- iii) **European Waltz Type Three Turn** — A Three Turn which begins as in ii). After the turn the back inside edge is held for one beat before the weight is transferred to the free foot as it becomes the skating foot;
- iv) **Ravensburger Waltz Type Three Turn** — An inside Three Turn that begins as in i) and ii) with the free leg extended over the tracing and left behind during the turn, and swings through after its completion in front of the tracing before being brought back beside the skating foot in time for the next step. (example: Man's Step 1 in the Ravensburger Waltz);
- v) **Touchdown Three Turn** — A Three Turn in which the weight is almost immediately transferred to the free foot as it becomes the skating foot for the next step. The turn is made from a forward outside three to the backward outside edge of the opposite foot without full weight transfer, then the Skater immediately steps forward onto the original foot (example: Steps 1 and 2 in the Austrian Waltz). Such a sequence may

ン・ワルツのステップ1から2) . このような動作は、フォワード／バックワード、インサイド／アウトサイドのスリー・ターンのいずれでもあり得るし、1人で滑ることもあればカップルがサイド・バイ・サイドで行うこともありうる。

- vi) ウォーク・アラウンド・スリー・ターン — カップルが同じ軸の周りで同時に何度か行うスリー・ターン。ワルツ・ホールド（例：オーストリアン・ワルツのステップ29から31、ラベンスパーガー・ワルツのステップ39から40）、または横にずれたタンゴ・ホールド（ゴールデン・ワルツのステップ1から5）で行う。
 - vii) ブラケット — アウトサイド・エッジからインサイド・エッジあるいはインサイド・エッジからアウトサイド・エッジへと片足で行うターンで、ローブを変えることなく入りのカーブから出のカーブまで滑る。
 - viii) ロッカー — アウトサイド・エッジからアウトサイド・エッジ、またはインサイド・エッジからインサイド・エッジへ片足で行なうターンで、入りのカーブと出のカーブは異なるローブとなる。スケーターは入りのカーブの方向にターンする。
 - ix) カウンター — アウトサイド・エッジからアウトサイド・エッジ、またはインサイド・エッジからインサイド・エッジへ片足で行なうターンで、入りのカーブと出のカーブは異なるローブとなる。スケーターは入りのカーブの逆の方向（即ち出のカーブの方向）にターンする。
 - x) スウィング・ロッカーまたはカウンター — ターンの前にフリー・フットがスケーティング・フットのすぐそばをスムーズにスウィングされて通り、ターン後のフリー・フットは、スケーティング・フットを通り越して後方トレース上に保たれるか、前方にスウィングされるようなロッカーまたはカウンター。
- b) ツー・フット・ターン — 回転しつつ一方の足からもう一方の足へと乗り換える動きで、スケーターの滑る向きがフォワードからバックワードあるいはバックワードからフォワードへ変化する。
- i) モホーク — 一方の足から他方の足へ行うターンで、入りのカーブと出のカーブは一続きで同じ深さのカーブである。足換えは、アウトサイド・エッジからアウトサイド・エッジあるいはインサイド・エッジからインサイド・エッジへ行う。
 - オープン・モホーク — フリー・フットの踵をスケーティング・フットの内側で氷に置くモホーク。両足の角度は自由である。体重移動の後、新しいフリー・フットの最初の位置は、新しいスケーティング・フットの踵の後ろになる（例：フォーティーンステップの男性のステップ8から9および女性のステップ12から13）。
 - クローズド・モホーク — フリー・フットの甲をスケーティ

be skated with forward or backward, inside or outside Three Turns and may be skated alone or as a Couple side by side;

- vi) *Walk-Around Three Turns* – Three Turns turned by a Couple at the same time around a common axis. The partners skate these turns in Waltz Hold (example: Step 29 to 31 in the Austrian Waltz, Steps 39 and 40 in the Ravensburger Waltz) or offset in partial Tango Hold (Steps 1 to 5 in the Golden Waltz);
 - vii) *Bracket* – A turn executed on one foot from an outside edge to an inside edge or an inside edge to an outside edge, with the exit curve continuing on the same lobe as the entry curve. The Skater turns in the direction opposite to the curve;
 - viii) *Rocker* – A turn executed on one foot from an outside edge to an outside edge or an inside edge to an inside edge, with the exit curve on a different lobe from the entry curve. The Skater turns in the direction of the entry curve;
 - ix) *Counter* – A turn executed on one foot from an outside edge to an outside edge or an inside edge to an inside edge, with the exit curve on a different lobe from the entry curve. The Skater turns in the direction opposite to the entry curve (i.e. in the direction of the exit curve);
 - x) *Swing Rocker or Counter* – A type of Rocker or Counter in which the free foot swings smoothly past close to the skating foot before the turn and after the turn is either moved past the skating foot and held behind over the tracing or allowed to swing forward.
- b) *Two Foot Turn* – A rotational movement from one foot to the other foot in which the Skater moves forward to backward or backward to forward
- i) *Mohawk* – A turn from one foot to the other in which the entry and exit curves are continuous and of equal depth. The change of foot is from an outside edge to an outside edge or from an inside edge to an inside edge.
 - *Open Mohawk* – A Mohawk in which the heel of the free foot is placed on the ice at the inner side of the skating foot, the angle between the two feet being optional. Following the weight transfer, the immediate position of the new free foot is behind the heel of the new skating foot (examples: the Man's Steps 8 and 9 and the Woman's Steps 12 and 13 in the Fourteenstep);
 - *Closed Mohawk* – A Mohawk in which the instep of the free foot is brought to the heel of the skating foot until the

ング・フットの踵へ寄せ、スケーティング・フットの踵の後ろでフリー・フットを氷に置くモホーク。体重移動の後、新しいフリー・フットの最初の位置は、新しいスケーティング・フットの前になる（例：ロッカー・フォックストロットのステップ11から12）。

- スウィング・モホーク — スケーティング・レッグのすぐそばを通してフリー・レッグを前方にスウィングし、スケーティング・フットのそばに戻してターンを行うオープンまたはクローズドのモホーク（例：タンゴのステップ20から21）。

ii) チョクトウ — チョクトウは片方の足からもう片方の足に踏み換えるターンで、その際に出のエッジのカーブが入りのエッジのカーブと反対になるものである。足換えは、アウトサイド・エッジからインサイド・エッジあるいはインサイド・エッジからアウトサイド・エッジへと行う。ダンスの説明で別段の指定がないかぎり、フリー・フットはスケーティング・フットのすぐそばで氷に置く。入りのエッジと出のエッジの深さは等しい。

- オープン・チョクトウ — スケーティング・フットの内側でフリー・フットが氷に置かれるチョクトウ。体重移動の後、新しいフリー・フットの最初の位置は、新しいスケーティング・フットの踵の後ろになる。
- クローズド・チョクトウ — フリー・フットの甲をスケーティング・フットの踵に寄せ、スケーティング・フットの踵の後ろでフリー・フットを氷に置くチョクトウ。体重移動の後、新しいフリー・フットの最初の位置は、新しいスケーティング・フットの前になる（例：ブルースのステップ12から13）。
- スウィング・チョクトウ — スケーティング・レッグのすぐそばを通してフリー・レッグを前方にスウィングし、スケーティング・フットのそばに戻してターンを行うオープンまたはクローズドのチョクトウ（例：クイックステップのステップ5から6〔始めの部分〕）。
- クロスト・オープン・チョクトウ — フリー・フットのアウトサイドをスケーティング・フットの前、直角に構えるチョクトウ。ターン後のヒップはオープンなポジションとなる。ワイド・ステップで行うこともある。（例：ルンバのステップ11から12）

c) ツィズル — 1回転以上、すばやく連続的に（途切れることなく）回転しながら進む片足ターン。体重はスケーティング・フット上に保ち、フリー・フットはターン中どのようなポジションでもよいが、次のステップの滑り出しに備えてスケーティング・フットの近くに戻す。チェックのある（回転を止める）スリー・ターンを続けて行うことは、連続した動きでないの、ツィズルとみなされない。ツィズルの実行中に移動が止まった場合は、ソロ・スピン（ピルエット）となる。

free foot is placed on the ice behind the heel of the skating foot. Following the weight transfer, the immediate position of the new free foot is in front of the new skating foot (examples: Steps 11 and 12 of the Rocker Foxtrot);

- *Swing Mohawk* – An Open or Closed Mohawk in which the free leg swings forward closely past the skating leg, and then back to the skating foot to execute the turn (examples: Steps 20 and 21 in the Tango).

ii) *Choctaw* – A turn from one foot to the other in which the curve of the exit edge is opposite to that of the entry edge. The change of foot is from outside edge to inside edge or inside edge to outside edge. Unless otherwise specified in the dance description, the free foot is placed on the ice close to the skating foot. The entry and exit edge are of equal depth.

- *Open Choctaw* – A Choctaw in which the free foot is placed on the ice at the inner side of the skating foot. Following the weight transfer the immediate position of the new free foot is behind the heel of the new skating foot;
- *Closed Choctaw* – A Choctaw in which the instep of the free foot is brought to the heel of the skating foot until the free foot is placed on the ice behind the heel of the skating foot. Following the weight transfer the immediate position of the new free foot is in front of the new skating foot (example: Steps 12 and 13 in the Blues);
- *Swing Choctaw* – An Open or Closed Choctaw in which the free leg swings forward closely past the skating leg and then back to the skating foot to execute the turn (example: Steps 5 and 6 [first part] of the Quickstep);
- *Crossed Open Choctaw* – A Choctaw in which the outside of the free foot is held in front of and at right angles to the skating foot. The hip is open after the turn. It may be wide-stepped (example: Steps 11 and 12 in the Rhumba).

c) *Twizzle* – A traveling turn on one foot with one or more rotations which is quickly rotated with a continuous (uninterrupted) action. The weight remains on the skating foot with the free foot in any position during the turn then placed beside the skating foot to skate the next step. A series of checked Three Turns is not acceptable as this does not constitute a continuous action. If the traveling action stops during the execution, the Twizzle, it becomes a Solo Spin (Pirouette).

ツイズルは、以下のように、入りのエッジで4種類がある。

- フォワード・インサイド
- フォワード・アウトサイド
- バックワード・インサイド
- バックワード・アウトサイド

- d) ツイズル・ライク・モーション — 上半身は途切れることなく完全に1回転しているが、スケーティング・フットが完全に1回転しないうちにステップ・フォワードを行うもの。

12. ターン・シーケンス

a) セット・オブ・ツイズル

- i) a) セット・オブ・シンクロナイズド・ツイズル — パートナーのそれぞれが、最大4ステップを間に挟んで2つのツイズルを行なうこと。
- ii) b) セット・オブ・シーケンシャル・ツイズル — パートナーのそれぞれが、最大1ステップを間に挟んで2つのツイズルを行なうこと。
a)とb)のいずれにおいても各ツイズルは、少なくとも完全な1回転を両パートナーが同時に片足で行うこと。

b) ワン・フット・ターン・シーケンス

パートナーのそれぞれが指定されたターンを同時に片足で行うこと。イン・ホールドでも離れてでもよい。

13. ソロ・スピンの（ピルエット） — パートナーの一方のみが（他のパートナーによる補助の有無にかかわらず）1点で、あるいは両パートナーが同時に（別々の軸で）、片足で行なうスピン動作。

14. ダンス・スピン

- a) ダンス・スピン — カップルが任意のホールドで組み、一緒に行なうスピン。1本の共通軸のまわりを片足で回転しなければならない。足換えはあってもなくてもよく、ある場合はパートナーの片方だけでも両方でもよい。

b) ダンス・スピンの基本姿勢

- i) アップライト姿勢 — スケーティング・レッグは真直ぐかやや曲げ、上体は直立（垂直軸の近く）であるか弧状に後方へ反らすか横へ曲げるかした姿勢で、片足で行う。
- ii) シット姿勢 — スケーティング・レッグは片足でしゃがんだ姿勢とし、フリー・レッグを前、横または後ろにして行う。
- iii) キャメル姿勢 — スケーティング・レッグは真直ぐかやや曲げ、上体は前に倒し、フリー・レッグは水平以上に伸ばしてもしくは曲げて、片足で行う。

15. 脚および足のポジション

- a) クペ — オープン・ヒップ・ポジションからスケーティング・レッグ

The four different types of *entry edges* for Twizzles are as follows:

- Forward Inside;
- Forward Outside;
- Backward Inside;
- Backward Outside.

- d) *Twizzle Like Motion* — While the body performs one full continuous rotation, the skating foot technically executes less than a full turn followed by a step forward.

12. Turn Sequences

i) Set of Twizzles

- a) *Set of Synchronized Twizzles* — A series of two Twizzles for each partner with up to four steps between Twizzles;
- b) *Set of Sequential Twizzles* — A series of two Twizzles for each partner with up to one step between Twizzles.
For both a) and b), each Twizzle shall be at least one full rotation on one foot performed simultaneously (at the same time) by both partners.

ii) One Foot Turns Sequence

Specified Turns performed on one foot by each partner simultaneously, in Hold or separately.

13. *Solo Spin (Pirouette)* — A spinning movement performed on one foot on the spot by one partner alone (with or without the assistance of the other partner) or by both partners simultaneously (around separate centers);

14. Dance Spin

- a) *Dance Spin* — A spin skated by the Couple together in any hold. To be performed on the spot around a common axis on one foot with or without change(s) of foot by one or both partners;

b) Basic Positions in Dance Spins

- i) *Upright Position* — Performed on one foot with skating leg straight or slightly bent and upper body upright (on a nearly vertical axis), arched back or bent to the side.
- ii) *Sit Position* — Performed on one foot with skating leg bent in a one-legged crouch position and free leg forward, to the side or back;
- iii) *Camel Position* — Performed on one foot with skating leg straight or slightly bent and body bent forward and free leg extended or bent upward on a horizontal line or higher.

に接する形でフリー・フットを持ち上げ、フリー・フットがスケーティング・フットの脚に直角となるように構える。

- b) *パッセ* — クローズド・ヒップ・ポジションからスケーティング・レッグの横に接する形でフリー・フットを持ち上げ、フリー・フットがスケーティング・レッグに平行となるように構える。
- c) *アティテュード* — フリー・レッグを曲げ、スケーティング・レッグの後方外側に90度となるように持ち上げる。

16. *ダンス・リフト* — パートナーの一方が他方の能動的および／または受動的な支えにより許される高さまで持ち上げられ、その高さに保持され、氷面に降ろされる動作のこと。リフト中どのような回転、姿勢、姿勢変更を行ってもよい。リフトは選んだ音楽を高め曲想を表現するものでなければならず、優雅に行われるべきであり、あからさまに力を誇示するものであったり、人に気まずい思いをさせるような品のない動きやポーズであったりしてはならない。ダンス・リフトには以下の種類がある。

ショート・リフト — 7秒を超えてはならない。

- a) *ステーションナリー・リフト* — 1箇所（静止した場所）で行われるリフトで、リフトするパートナーは回転してもしなくてもよい。
- b) *ストレート・ライン・リフト* — リフトするパートナーが直線上を移動しながら行うリフトで、リフトするパートナーはいかなるポジションをとってもよく、また片足で滑走しても両足で滑走してもよい。
- c) *カーブ・リフト* — リフトするパートナーが1つの曲線（ローブ）上を移動しながら行うリフトで、リフトするパートナーはいかなるポジションをとってもよく、また片足で滑走しても両足で滑走してもよい。
- d) *ローテーション・リフト* — リフトするパートナーが氷上を移動しながら1方向（時計回りまたは反時計回り）に回転して行うリフト。

コンビネーション・リフト — 以下の組み合わせのリフトで、12秒を超えてはならない。

- e) 2つのローテーション・リフト（上述第d）項に定められたもの）を異なる回転方向で行う。
- f) 2つのカーブ・リフトを異なるカーブで行い、S字曲線（サーペントイン）パターンを描く
- g) 2種類のショート・リフト（上述第a）、b）、c）、d）項に定められたもの）

17. ジャンプ

- a) *ダンス・ジャンプ* — 1回転を超えないジャンプ。
- b) *ジャンプ エントリー* — 必須要素のエントリーとして、パートナーの片方が行う1.5回転以下のジャンプ（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。
- c) *ジャンプ・エグジット* — 必須要素のエグジットとして、パート

15. Leg and Foot Positions

- a) *Coupée* — The free foot is held up in contact with the skating leg from an open hip position so that the free foot is at a right angles to the leg of the skating foot;
- b) *Passé* — The free foot is brought up to the side of the skating leg from a closed hip position so that the free foot is parallel to the leg of the skating foot;
- c) *Attitude* — The free leg is bent, and brought up out and behind at a ninety degree angle to the leg of the skating foot.

16. *Dance Lift* — A movement in which one of the partners is elevated with active and/or passive assistance of the other partner to any permitted height, sustained there and set down on the ice. Any rotations and positions and changes of such positions during the lift are permitted. Lifts should enhance the music chosen and express its character and should be performed in an elegant manner without obvious feats of strength and awkward and/or undignified actions and poses. Types of Dance Lifts are classified as follows:

Short Lifts — the duration of the lift should not exceed seven seconds

- a) *Stationary Lift* — A lift that is executed on the spot (stationary location) by the lifting partner who may or may not be rotating;
- b) *Straight Line Lift* — A lift in which the lifting partner travels in a straight line in any position on one foot or two feet;
- c) *Curve Lift* — A lift in which the lifting partner travels on one curve (lobe) in any position on one foot or two feet;
- d) *Rotational Lift* — A lift in which the lifting partner rotates in one (clockwise or anticlockwise) direction while travelling across the ice.

Combination Lifts — the duration of the lift should not exceed 12 seconds. A lift combining:

- e) *two Rotational Lifts (as per paragraph d) above)*: in different directions;
- f) *two Curve Lifts*: on two different curves forming a serpentine pattern;
- g) *two different Types of Short Lifts a), b), c) or d) above.*

17. Jumps

- a) *Dance Jump* — A jump of not more than one revolution.
- b) *Jump Entry* — A jump of not more than one and a half revolutions, performed by one partner as an entry to a Required Element unless otherwise specified in an ISU Communication.

ナーの片方が行う1.5回転以下のジャンプ（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。

- d) ホップ — 回転を伴わない小さなジャンプ。

18. 動作の種類

- a) クラウチ — 両足を一定の角度に曲げて氷上を滑る両足動作。
b) イナ・バウアー — 片足はフォワードのエッジ／トレース、もう一方の足は平行な別のトレース上を同じようにバックのエッジ／トレースで氷上を滑る両足動作。
c) ランジ — 片足を曲げ、もう一方の足はそのスケート靴／ブレードを氷に接したまま後方に伸ばして氷上を滑る動作。
d) ピボット — 片足のトゥ・ピックを氷に突き刺して中心点とし、もう一方の足でその周りを円形状に滑る両足動作。
e) シュート・ザ・ダック — 片足の膝を深く曲げた姿勢で、もう一方の足を氷面に平行となるよう前方に伸ばして氷上を滑る片足動作。
f) スプレッド・イーグル — 片足はフォワードのエッジ／トレースで、もう一方の足は同じトレース上をバックの同等のエッジ／トレースで氷上を滑る両足動作。
19. コレオグラフィック要素 — アイス・ダンス技術委員会が定めた表内／表外の動作または一連の動作
20. アイス・ダンス技術委員会が承認し、その旨ISUコミュニケーションで公表したターン／ステップ／動作／スピン／リフトの変種やコンビネーション（該当する場合）
21. 違反要素／違反動作／違反ポーズ — 以下の要素、動作、ポーズは、助走部や最終部も含め、リズム・ダンス、フリー・ダンス、パターン・ダンスにおいて違反となる（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。
- a) パートナーの頭に座る
b) パートナーの肩に立つ
c) リフトされるパートナーが倒立開脚姿勢をとる（両大腿部の保持角度が45度を超える）。
d) 完全に伸ばした腕のみで、ブレード／スケート靴や脚を持ち、リフトするパートナーがリフトされるパートナーを振り回す。

- c) *Jump Exit* — A jump of not more than one and a half revolutions, performed by one partner as an exit from a Required Element unless otherwise specified in an ISU Communication.
d) *Hop* — A small jump without revolution.

18. Types of Movements

- a) *Crouch* — A two-footed movement in which a Skater travels along the ice with both legs bent at an angle;
b) *Ina Bauer* — A two-footed movement in which the Skater travels along the ice with one foot on a forward edge/tracing and the other on a matching backward edge/tracing on a different but parallel tracing;
c) *Lunge* — A movement in which a Skater travels along the ice with one leg bent and the other leg directed behind with the boot/blade touching the ice;
d) *Pivot* — A two footed movement in which the toe picks of one foot are inserted into the ice by a Skater as a central pivoting point while the other foot travels in a circular pattern around the pivot point;
e) *Shoot the Duck* — A one foot movement in which a Skater travels along the ice with one leg in a strongly bent position and the other leg directed forward parallel to the ice;
f) *Spread Eagle* — A two-footed movement in which a Skater travels along the ice with one foot on a forward edge/tracing and the other on a matching backward edge/tracing on the same tracing.
19. *Choreographic Element* — Listed or unlisted movement or series of movement(s) as specified by the Ice Dance Technical Committee.
20. Any variation(s) or combination(s) of Turns/Steps/Movements/Spins/Lifts approved by the Ice Dance Technical Committee and published in an ISU Communication when applicable.
21. *Illegal Elements/Movements/Poses* — The following elements, movements and/or poses are illegal in Rhythm Dance, Free Dance and in the Pattern Dances including the introductory and concluding steps (unless otherwise stated in an ISU Communication):
a) sitting on the partner's head;
b) standing on the partner's shoulder;
c) lifted partner in upside down split pose (with sustained angle between thighs more than 45 degrees);
d) lifting partner swinging the lifted partner around by holding the skate(s)/boot(s) or leg(s) only with fully extended arm(s)

- e) リフトされるパートナーがリフトするパートナーの首に足を絡ませただけの形で、手／腕を補助にすることなくリフトするパートナーがリフトされるパートナーを振り回す。
- f) 腕が完全に伸びており、リフトするパートナーのリフトする手／腕とリフトされたパートナーの身体との接触点がリフトするパートナーの頭より継続的に高い位置にある（補助の腕は、完全に伸びた状態で継続的に頭より高い位置にあってもよい）。
- g) ジャンプ・エントリーおよび／またはジャンプ・エグジット以外で1回転を越えるジャンプをする。
- h) 氷上に横たわる。

確立（継続）しない、あるいは、姿勢を変更するためにのみ用いる場合、a)項～f)項のポーズをさっと経由することは許される。

第705条 ダンス・ホールド

1. ハンド・イン・ハンド・ホールド

- a) 同一方向を向く場合 — 両パートナーは同じ方向を向いて横または前後に並び、腕を伸し手を握り合って滑走する。このポジションのバリエーションとしてサイド・バイ・サイドのアーム・イン・アーム（腕を組むもの）がある。
- b) 反対方向を向く場合 — 両パートナーは、通常、向き合って腕を伸し、一方がフォワード、他方がバックワードに滑走するが、背中合わせの場合もある（例：チャ・チャ・コンゲラードのステップ22から25）。

- 2. クローズド・ホールド／ワルツ・ホールド — 両パートナーは互いに正面に向き合う。一方が前方を向き、他方は後方を向く。男性の右手は、肘を上げて女性の背中の肩甲骨の所にしっかりと置き、女性を自分の近くに保てるように十分に腕を曲げる。女性の左手は男性の右肩に置き、腕は肘と肘を重ねて男性の上腕の上に楽に置く。男性の左腕と女性の右腕は肩の高さで楽に伸ばす。2人の肩は平行している。

- 3.a) オープン・ホールド／フォックストロット・ホールド — 手と腕の位置は、クローズド・ホールド／ワルツ・ホールドと同様である。両パートナーは同じ方向を向くように、わずかに向きだけを変える。

- e) lifting partner swinging the lifted partner around without the assistance of hand(s)/arm(s) and the lifted partner holding only with feet around the lifting partner's neck;
- f) point of contact of the lifting hand(s)/arm(s) of the lifting partner with any part of the body of the lifted partner is sustained with the fully extended arm(s) higher than the lifting partner's head (the supporting arm may be sustained and fully extended above the head);
- g) Jumps of more than one revolution except Jump Entry and/or Jump Exit;
- h) Lying on the ice.

A brief movement through poses a) to f) will be permitted if it is not established and sustained or if it is used only to change pose.

Rule 705 Dance Holds

1. Hand-in-Hand Hold

- a) Facing in same direction – The partners face in the same direction and are skating side by side or one behind the other with their arms extended and their hands clasped. A variation of this is the arm-in-arm side by side hold.
- b) Facing in opposite directions – The partners usually face each other while one skates backward and the other skates forward with the arms extended to the side but sometimes the hold can be skated back to back (example: Steps 22 to 25 in the Cha Cha Congelado).

- 2. Closed or Waltz Hold – The partners are directly opposite each other. One partner faces forward while the other partner faces backward. The Man's right hand is placed firmly on his partner's back at the shoulder blade with the elbow raised and the arm bent sufficiently to hold the Woman close to him. The left hand of the Woman is placed at/on the shoulder of the Man so that her arm rests comfortably, elbow to elbow, on his upper arm. The left arm of the Man and the right arm of the Woman are extended comfortably at shoulder height. Their shoulders remain parallel.

- 3. a) Open or Foxtrot Hold – The hand and arm holds are similar to those of the Closed or Waltz Hold. The partners simply turn slightly away from each other so that they both face in the same direction.

- b) クロスト・フォックストロット・ホールド – 両パートナーの位置関係は上記a)と同じだが、男性は右腕を女性の背中に回し右手を女性の右腰に置く。女性は左腕を男性背中に回し左手を男性の左腰に置く。
4. アウトサイド・ホールド／タンゴ・ホールド – 両パートナーは互いに反対を向く。すなわち、一方が前進滑走ならば他方は後進滑走となる。ただし、クローズド・ホールドとは異なり、男性が女性の右あるいは左側にずれ、男性の腰の前面が対応する女性の腰の前面と同一のラインに並ぶ。流れを損ねることになるので、タイトなヒップ・トゥ・ヒップ・ポジションは望ましくない。
5. a) キリアン・ホールド – 女性が男性の右側にいて両パートナーは同じ方向を向き、男性の右肩は女性の左肩の後ろにある。女性の左腕は男性の体の前を通って伸ばし、男性の左手と組む。男性の右腕は女性の体の後ろを通って女性の右手を握る。右手は両者とも女性の腰骨の上に楽に置く。
- b) リバース・キリアン・ホールド – このホールドはキリアン・ホールドと同じであるが、女性が男性の左側に位置する。
- c) オープン・キリアン・ホールド – 男性は左手で女性の左手をホールドし、右手を女性の左腰または背中に置く。女性の右腕は伸ばす。このホールドにもリバース・ホールドがある。
- d) クロスト・キリアン・ホールド – 女性の左腕は男性の体の前を通って伸ばし、男性の左手と組む。一方、男性の右腕は女性の体の前を通って伸ばし、両パートナーが右手同士を握った形で女性の腰の上に楽に置く。このホールドにもリバース・ホールドがある。
- e) ハイ・キリアン・ホールド – キリアン・ホールドの変形で、つないだ手の一方を肩よりやや高く上げ、ひじをやや曲げる（例：ヤンキー・ポルカのステップ3から12）。
6. リーディング・ハンド – 男性のリーディング・ハンドはリバース・ホールドの場合を除き右手である。リバース・ホールドでは左手である。
7. プロムナード – プロGRESSIVEの一種で、オープン・ホールドを組んだ状態で、カップルが同じ足（例：ブルースのステップ9から11）または逆の足（例：タンゴのステップ16から19）で滑る。ボールルーム・ダンスに見られる、前方に歩く動作を取り入れたものである。

注記）上記のダンス・ホールドは、いずれも、写真が『ISUハンドブッケーアイス・ダンス2003』に掲載されている。標準的な説明では定義しきれないポジションも存在する。

- b) *Crossed Foxtrot Hold* – The partners are in the same hold as above except that the Man's right arm passes behind the Woman and his right hand is on her right hip, and the Woman's left arm passes behind the Man and her left hand is on his left hip.
4. *Outside or Tango Hold* – The partners face in opposite directions – one partner skating forward; the other partner backward. However, unlike the Closed Hold, the partners are offset with the Man to the right or left of the Woman so that the front of his hip is in line with the front of her corresponding hip. Tight hip-to-hip position is undesirable since it impedes flow.
5. a) *Kilian Hold* – The partners face in the same direction with the Woman to the right of the Man and his right shoulder behind her left. The left arm of the Woman is extended across the front of the Man's body to hold his left hand. His right arm crosses behind the Woman's back to clasp her right hand. Both right hands rest over her hip bone;
- b) *Reversed Kilian Hold* – This hold is similar to the Kilian Hold but with the Woman at the Man's left;
- c) *Open Kilian Hold* – The Man's left hand holds the Woman's left hand, with his right hand resting over the Woman's left hip or behind her back. The Woman's right arm is extended. This hold may also be reversed;
- d) *Crossed Kilian Hold* – The Woman's left arm is extended across the front of the Man's body to his left hand, while his right arm is extended across in front of her body with both partners' right hands resting clasped over her hip. This hold may also be reversed;
- e) *High Kilian Hold* – A Kilian Hold in which one pair of the joined hands are elevated to slightly above shoulder height with the elbows slightly bent (example: Steps 3 to 12 in the Yankee Polka).
6. *Leading Hand* – The leading hand of the Man is the right hand except in the case of "Reversed" hold when it is the left hand.
7. *Promenade* – A type of "progressive" skated in Open Hold by a Couple on the same (example: Steps 9 to 11 in the Blues) or opposite (example: Steps 16 to 19 in the Tango) feet derived from a similar forward walking movement in some ballroom dances.

Note: photographs of all Dance Holds listed above are found in the ISU Handbook Ice Dance 2003. In certain cases, some Dance Holds cannot be defined by standardized descriptions.

第706条
音楽用語の定義

1. **ビート** — 音楽の規則正しくくり返される区切りを決定する音.
2. **テンポ** — 毎分の拍数あるいは小節数で表される音楽のスピード.
3. **リズム** — 音楽にその性格を与える強拍と弱拍のパターンの規則正しいくり返し.
4. **小節 (バー)** — 強勢の周期的なくり返しによって決定される音楽の単位. 各単位は同じビート数を持つ.
5. **強拍** — 小節あるいはグループとなる2小節の最初のビートで、リズムのスケーティング・カウントを支える.
6. **弱拍** — 2小節で1スケーティング・カウントとなるリズムの場合、第2小節の最初のビート (例: クイックステップのスケーティング・カウント3, アメリカン・ワルツのスケーティング・カウント4). 各リズムのスケーティング・カウントについては、『ISUアイス・ダンス・リズム・ブックレット&コンパクト・ディスク』に説明がある.

Rule 706
Musical definitions

1. **Beat** – A note defining the regular recurring divisions of a piece of music.
2. **Tempo** – The speed of music in Beats or Measures per minute.
3. **Rhythm** – The regularly repeated pattern of accented and unaccented Beats which gives the music its character.
4. **Measure (Bar)** – A unit of music which is defined by the periodic recurrence of the accent. Such units are of equal number of Beats.
5. **Strong Beat** – The first Beat of the Measure or group of two Measures supporting the skating count of the Rhythm.
6. **Weak beat** – For Rhythms with a skating count on two Measures, the first Beat of the second Measure (examples: skating count 3 of the Quickstep; skating count 4 of the American Waltz). The skating count of each Rhythm is explained in the ISU Ice Dance Rhythms Booklet & Compact Disc.

B. パターン・ダンス

第707条 イントロダクション

1. パターン・ダンスは、定められたリズムでテンポ一定の音楽に合わせて規定のパターン、ステップ、ターンを滑走するものである。
2. パターン・ダンスのある国際競技会において、滑走するパターン・ダンスは以下から選定される。

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. フォーティーンステップ | 18. ヤンキー・ポルカ |
| 2. フォックストロット | 19. クイックステップ |
| 3. ロッカー・フォックストロット | 20. フィンステップ |
| 4. ティータイム・フォックストロット | 21. パソ・ドブレ |
| 5. スウィング・ダンス | 22. ルンバ |
| 6. ダッチ・ワルツ | 23. ルンバ・ダムール |
| 7. ウィロー・ワルツ | 24. チャ・チャ・コンゲラード |
| 8. ヨーロピアン・ワルツ | 25. シルバー・サンバ |
| 9. アメリカン・ワルツ | 26. タンゴ・フィエスタ |
| 10. ウェストミンスター・ワルツ | 27. タンゴ・キャナスタ |
| 11. ヴィニーズ・ワルツ | 28. タンゴ |
| 12. オーストリアン・ワルツ | 29. アルゼンチン・タンゴ |
| 13. スターライト・ワルツ | 30. タンゴ・ロマンチカ |
| 14. ラベンスパーガー・ワルツ | 31. リズム・ブルース |
| 15. ゴールデン・ワルツ | 32. ブルース |
| 16. キリアン | 33. ミッドナイト・ブルース |
| 17. メープルリーフ・マーチ | |

上記パターン・ダンスのステップ・シーケンスについては、『ISUハンドブックアイス・ダンス2003』に説明、表およびダイアグラムが掲載されている。男性は男性のステップを、女性は女性のステップを滑走しなければならない。追加パターン・ダンスの説明は、ISUコミュニケーションで公表する。

3. パターン・ダンスは、上述第2項の順番に滑らなければならない。アイス・ダンス技術委員会がISUコミュニケーションを通じて別段の指示をしていない限り、各パターン・ダンスはカップルごとに氷上で以下のように滑走しなければならない。

B. Pattern Dances

Rule 707 Introduction

1. Pattern Dances consist of the skating of prescribed Patterns, Steps and Turns to music with a defined Rhythm and constant Tempo.
2. In an International Competition including a Pattern Dance(s) Segment, the Pattern Dances to be skated will be selected from the following:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Fourteenstep | 18. Yankee Polka |
| 2. Foxtrot | 19. Quickstep |
| 3. Rocker Foxtrot | 20. Finnstep |
| 4. Tea Time Foxtrot | 21. Paso Doble |
| 5. Swing Dance | 22. Rhumba |
| 6. Dutch Waltz | 23. Rhumba D'Amour |
| 7. Willow Waltz | 24. Cha Cha Congelado |
| 8. European Waltz | 25. Silver Samba |
| 9. American Waltz | 26. Tango Fiesta |
| 10. Westminster Waltz | 27. Tango Canasta |
| 11. Viennese Waltz | 28. Tango |
| 12. Austrian Waltz | 29. Argentine Tango |
| 13. Starlight Waltz | 30. Tango Romantica |
| 14. Ravensburger Waltz | 31. Rhythm Blues |
| 15. Golden Waltz | 32. Blues |
| 16. Kilian | 33. Midnight Blues |
| 17. Maple Leaf March | |

The descriptions, charts and diagrams of the Sequences of the above Pattern Dances are included in the ISU Handbook Ice Dance 2003. The Man must skate the Man's Steps and the Woman must skate the Woman's Steps. Descriptions of the additional Pattern Dances will be published in an ISU Communication.

3. The Pattern Dances must be skated in the order listed in paragraph 2 above. Each Pattern Dance must be skated by each Couple alone on the ice surface as follows, unless otherwise directed by the Ice Dance Technical Committee in an ISU Communication:

a) 2シーケンスのダンス :

スウィング・ダンス	オーストリアン・ワルツ	シルバー・サンバ
ダッチ・ワルツ	ゴールデン・ワルツ	アルゼンチン・タンゴ
ウィロー・ワルツ	ヤンキー・ポルカ	タンゴ
ヨーロッパ・ワルツ	フィンステップ	タンゴ・ロマンチカ
アメリカン・ワルツ	チャ・チャ・コンゲラード	ミッドナイト・ブルース
スターライト・ワルツ		
ラベンスバーガー・ワルツ		
ウェストミンスター・ワルツ		

b) 3シーケンスのダンス :

タンゴ・フィエスタ
タンゴ・キャナスタ
ヴィニーズ・ワルツ
リズム・ブルース
ブルース
パソ・ドブレ

c) 4シーケンスのダンス :

フォーティーンステップ クイックステップ
フォックストロット ルンバ
ロッカー・フォックストロット

d) 6シーケンスのダンス :

キリアン

e) シーケンス数はシーズンによって異なることがあり得る。その場合は、ISUコミュニケーションで発表する。

ルンバ・ダムール
メープルリーフ・マーチ
ティータイム・フォックストロット

- アイス・ダンス技術委員会からISUコミュニケーションを通じて別段の指示がないかぎり、パターン・ダンスは、パターン前半部分のステップがジャッジ席側で滑走されるようにスタートしなければならない。
- 国際競技会のパターン・ダンス競技には現行のISU公式アイス・ダンス音楽を使用するものとする。ただし、アイス・ダンス技術委員会が1つまたは複数のパターン・ダンスについて、ISUコミュニケーションで発表された要件を満たす音楽をカップルが提出すると決定した場合を除く。この場合、要件に従わないパターン・ダンス音楽は減点により罰せられる（第353条第1項n)を参照）。

現行のISU公式アイス・ダンス音楽を使用する場合、国際競技会においては、ISUコミュニケーションによる別段の指示がないかぎり、各パターン・ダンスに対してISU課題曲1番から5番までの5曲を用いる。音楽は滑走グル

a) For two Sequences of the dance:

Swing Dance	Austrian Waltz	Silver Samba
Dutch Waltz	Golden Waltz	Argentine Tango
Willow Waltz	Yankee Polka	Tango
European Waltz	Finnstep	Tango Romantica
American Waltz	Cha Cha Congelado	Midnight Blues
Starlight Waltz		
Ravensburger Waltz		
Westminster Waltz		

b) For three Sequences of the dance:

Tango Fiesta
Tango Canasta
Viennese Waltz
Rhythm Blues
Blues
Paso Doble

c) For four Sequences of the dance:

Fourteenstep Quickstep
Foxtrot Rhumba
Rocker Foxtrot

d) For six Sequences of the dance:

Kilian

e) The number of Sequences may vary per season and will be announced in an ISU Communication when applicable:

Rhumba D'Amour
Maple Leaf March
Tea Time Foxtrot.

- All Pattern Dances shall be started so that the steps of the first side of the pattern are skated in front of the Judges unless otherwise directed by the Ice Dance Technical Committee in an ISU Communication.
- In International Competitions, the current series of ISU Ice Dance music shall be used for the Pattern Dance unless the Ice Dance Technical Committee has decided that the music for one or several Pattern Dances is to be provided by the Couple, following certain requirements, as announced in an ISU Communication. In this case, Pattern Dance music that does not adhere to these specifications will be penalized by deduction(s) (see Rule 353, paragraph 1. n).

When ISU Ice Dance music is used, five pieces of music will be played, unless otherwise directed in an ISU Communication, for each Pattern Dance from ISU tunes 1 to 5. For each starting group the

ープごとに上記の番号順で演奏される。各ダンスに用意されている6番の曲は、滑走グループごとのウォームアップ中にのみ使用する。

6. パターン・ダンスの最終ステップを完了後、カップルは、20秒以内に最終姿勢を取らなければならない。この制限時間を越えた場合、第353条第1項n)の減点が適用される。
7. パターン・ダンスで中断が起きた場合、ステップ・シーケンス中の技術的に実行可能な最も近い場所から続けるものとする。ただし、その再開地点は中断の起こった地点よりも後ろでなければならない。中断によって行ない損ねたステップを滑走することは許されない。

第708条 要求事項と採点

1. パターン・ダンス全般の要求事項

- a) **正確さ** — ステップ、エッジ、要素／動作、およびダンス・ホールドは、各ダンスの説明と規程に従わなければならない。全体として最低限の要件に従っているならば、その範囲内でカップル独自のスタイルを示すことは許される。これは通常腕や脚の動作に変化をつけることによって行われる。要求されているダンス・ホールドの説明と異なる腕や手の動作や位置も、男性のリードする手が定められた位置にあるならば許される。
- b) **ブレースメント（配置）** — 各ダンスのパターンは規程に従わなければならない。氷面は最大限に有効利用することが望ましい。そのためにはディープ・エッジと十分な流れが必要である。フラット・エッジや浅い（シャロウ）エッジによる滑走で大きなパターンを滑走してはならない。正規サイズのリンク（第342条）では、リンクのロング・アクシスを横切ってはならない。正規のサイズより小さいリンクでは、小さくなったリンクの幅に比例する分だけロング・アクシスを横切ってもよい。
- c) **スケーティング・スキル** — 基本的なスケーティング・スキルの質がよいことが要求される。

スピードや流れ、滑らかさを失わず、また無駄な力なく楽々とディープ・エッジで滑ること。ステップ、エッジ、およびロープの移り変わりははっきりとわかるくらいに正確かつ確実でなければならない。スケーターはスケーティング・フット上に自身の体重を保たなければならない。フットワークは乱れることなく、かつ正確でなければならない。両足滑走は要求されている場合以外、行ってはならない。両パートナーには等しく高い技術力が求められる。スケーティング・レッグの膝の動きはリズムカルな屈伸運動を伴った柔軟なものでなければならない。シャッセやプログレッションにおいては、氷面からの距離がなるべく小さくなるようにフリー・フットを持ち上げなければならない。

music will be played in the above mentioned numerical order. The last (sixth) tune of each dance shall be only used during the warm-up of each starting group.

6. After the completion of the last step of the Pattern Dance, the couple must reach their final pose within 20 seconds. If this time limit is exceeded a deduction according to Rule 353, paragraph 1. n) shall apply.
7. An interrupted Pattern Dance shall be resumed at the nearest technically practicable point in the step sequence and which must be after the point of interruption. The Couple may not skate the steps missed by the interruption.

Rule 708 Requirements and marking

1. General requirements for Pattern Dances

- a) **Accuracy** – The steps, edges, elements/movements and dance holds must be in accordance with the dance description and the Rules. Subject to general conformity with the basic requirements, some latitude is given to allow a Couple to demonstrate their own individual style. This is usually accomplished by the use of a variety of arm and/or leg movements. Movements or positions of arms and/or hands, which differ from those specified in the descriptions of the required dance holds are permitted, provided that the Leading Hand of the Man remains in the prescribed position for the hold;
- b) **Placement** – The pattern of the dances must be in accordance with the Rules. Maximum utilization of the ice surface is desirable, which requires deep edges and good flow. Ice coverage must not be obtained by the use of flat or shallow edges. In a regulation-sized rink (Rule 342), the Couples may not cross the Long Axis. In rinks less than regulation-size, the Couple may cross the Long Axis proportionally to the width of the rink;
- c) **Skating Skills** – Good basic skating skills are required: Deep edges skated with speed, flow and easy glide in an effortless manner. Cleanness and sureness of steps, edges and lobe transitions evident. The Skaters must carry their weight over the skating foot. Footwork must be neat and precise. Two-footed skating must be avoided except where it is required. Good and equal technical ability are required for both partners. The knee of the skating leg should be flexible with a rhythmic

- d) **タイミング** — ダンスは厳密に音楽に合わせて滑走しなければならない。また（パターン・ダンスの説明で別段の指定がないかぎり、またはアイス・ダンス技術委員会が別段の指定を行いISUコミュニケーションで発表しないかぎり）第1歩はその曲の第9小節の第1拍に踏み出さなければならない。各ステップ／動作にあてる拍数は規程に定められたとおりとしなければならない。すべてのステップが流れを中断せず行えるように、あらゆる動作は音楽のリズムに合っていないなければならない。
- e) **スタイル** — 姿勢はまっすぐで、硬直しておらず、頭を上げていなければならない。すべての動作は無理なく流れのあるもので、かつ優雅に行われるべきである。ダンス・ホールド（第705条参照）はしっかりとしているべきであり、指を広げたり、握りしめたりするべきではない。スピードを得るために努力しているのが明らかにわかるのは避けるべきで、よいスタイルを犠牲にしてまでスピードを得るべきではない。フリー・レッグは伸ばし、つま先は外側下向きにすべきである。
- f) **ユニゾン** — カップルはできるだけ互いに接近して滑走し、互いの距離を一定に保つべきである。脚のスウィング、膝の曲げ、体の傾け具合などすべての動作は等しく、かつ、よく調和しているべきで、またその出来映えもバランスが取れているべきである。パートナー同士は一体となって動作すべきである。男性はリードする能力を、女性はフォローする能力を示すべきである。
- g) **プレゼンテーション（演技）** — ダンスはその音楽の特徴を正しく表現できる形で、スムーズかつリズムカルに滑走しなくてはならない。音楽の解釈はダンス動作に変化を付けることによって示す。音楽のリズム・パターンはダンス動作に反映されるからである。全体として、各パターン・ダンスがはっきりと違う特色を持つように演技しなくてはならない。パートナーは互いに関連し合うべきである。

2. パターン・ダンスの必須セクション

各パターン・ダンスのパターンは、一定数のセクションに分割することができる（ISUコミュニケーションで公表・更新する）。あるダンスの分割セクション数は、その長さ（ステップ数）とシーケンス数によって異なる。

3. パターン・ダンスの採点

a) 技術点

- i) **価値尺度表（SOV、スケール・オブ・バリュー）**
パターン・ダンスのセクションごとの価値尺度表は、ISUコミュニケーションで公表・更新する。この価値尺度表（SOV）には、各パターン・ダンスのあらゆるセクションに対する基礎値（BV）およびその出来の正確さと質に対する調整点が記されている。

rise and fall. On Chassés and Progressives the feet must be lifted a small distance from the ice;

- d) **Timing** – The dances must be skated in strict time to the music with the start of the first step of the dance on beat 1 of the ninth measure of the particular tune (unless otherwise specified in the description of the Pattern Dance or by the Ice Dance Technical Committee and announced in an ISU Communication). The prescribed number of beats employed for each step/movement must be in accordance with the Rules. All movements must be coordinated with the rhythm of the music so that all steps are completed without any break in continuity;
- e) **Style** – Carriage should be upright but not stiff with the head held up. All actions should be easy and flowing and performed in an elegant manner. The Dance Holds (see Rule 705), should be firm and the fingers neither spread nor clenched. There should be no apparent struggle for speed and speed should not be obtained at the expense of good style. The free leg should be extended; the foot turned out and pointed down;
- f) **Unison** – The Couple should skate as close together as possible keeping a constant distance between them. All movements such as leg swings, knee bends and lean should be equal and well-coordinated and their performance should be balanced. The partners should move as one. The Man should show his ability to lead and the Woman to follow;
- g) **Presentation** – The dance must be skated smoothly and rhythmically with the character of the music being correctly displayed. Such interpretation shall be shown by variations in the execution of dance movements, which reflect the rhythm patterns in the music. The overall effect should be such that each Pattern Dance has a distinct flavor. The partners should relate to one another.

2. Required Sections of Pattern Dances

The pattern of each Pattern Dance may be divided into a certain number of Sections published and updated in an ISU Communication. The number of Sections of the particular dance depends on its length (number of steps) and number of Sequences in the dance.

3. Marking Pattern Dances

a) Technical Score

- i) **Scale of Values**
A table with the Scale of Values of the Sections of the Pattern

ii) セクションのレベル

ノービス競技会および要項においてそのように指定された競技会では、テクニカル・スペシャリストがパターン・ダンスのセクションごとにレベルを決定する（ISUコミュニケーションでパターン・ダンスのセクションに対するレベルの記述とその価値尺度表が与えられている場合）。

セクションのレベルを決める特徴の説明はISUコミュニケーションで公表・更新する。

iii) 実施要素の出来栄 (GOE)

各ジャッジは、パターン・ダンスのセクションごとに出来の質を採点する。採点は、エクセキューションのよい点と悪い点およびエラーに応じて、11段階すなわち+5, +4, +3, +2, +1, 基礎値, -1, -2, -3, -4, -5で採点する。+あるいは-の各段階には価値尺度表に示す固有の+あるいは-の点数がある。この点数がセクションの基礎値に加点または減点される。

セクション／シーケンスの採点基準はISUコミュニケーションで公表・更新する。

b) プログラム・コンポーネンツ・スコア（演技構成点）

i) プログラム・コンポーネンツ（演技構成）の定義

各ジャッジは、総要素点に加えて、カップルの演技全体を3つの構成要素に分けて採点する。パターン・ダンスの3つの構成要素とは、タイミング、プレゼンテーション、スケーティング・スキルのことである（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。

タイミング

定義：

音楽に厳密に合わせて滑る両パートナーの能力。

評価項目：

- 音楽に対する感受性
- 音楽に合わせた滑走
- 強拍に合わせた滑走
- 第1ステップの開始が第1拍。

Dances is published and updated in ISU Communications. This Scale of Values (SOV) contains Base Values of all the Sections of each Pattern Dance and adjustments for the correctness and quality of their execution;

ii) Levels of Sections

For Novice Competitions and for competitions having specified such procedure in their Announcement, Technical Specialists will determine the Level of every Section in the Pattern Dance (if a description of Levels of Sections and corresponding Scale of Value are available for that Pattern Dance in an ISU Communication);

The description of characteristics that give a Section a certain Level is published and updated in ISU Communications.

iii) Grade of Execution (GOE)

Every Judge will mark the quality of execution of every Section of the Pattern Dance depending on the positive and negative features of the execution and errors on the eleven grades of execution scale: +5, +4, +3, +2, +1, Base Value, -1, -2, -3, -4, -5. Each + or - grade has its own + or - numerical value indicated in the SOV Table. This value is added to the Base Value of the Section or deducted from it;

The guidelines for marking of Sections/Sequences are published and updated in ISU Communications.

b) Components Score

i) Component definitions

In addition to the Technical Score each Judge evaluates the Couple's whole performance in the Pattern Dances by three Components (Timing, Presentation, Skating Skills), unless otherwise specified in an ISU Communication.

TIMING

Definition:

The ability of the Couple to skate strictly in time with the music.

Criteria:

- Musical sensitivity
- Skating in time with the music
- Skating on the strong beat
- Start of the first Step on beat 1.

プレゼンテーション

定義：

両スケーターが関わることで、ダンスの説明や特有のスタイルが要求する正しいリズムやスタイルを示すこと。

評価項目：

- 表現と投射
- ユニゾンと空間認識

スケーティングスキル

定義：

パワー、バランス、深いエッジ、片足またはローブから次の踏み変えまたはローブへの楽々とした移行、グライド、フローなどにより、ダンスの説明に従ったダンス・ステップやムーブメントを正確に行うカップルの能力

評価項目：

- エッジ、ステップ、ターン、動作の精度
- 全体的なスケーティングの質
- バランスとなめらかな滑り
- 流れ
- パワーとスピード
- 氷面の十分な利用

ii) プログラム・コンポーネンツ（演技構成）の採点

演技構成点は、ダンス終了後、0.25から10まで0.25刻みの点数でジャッジが採点する。1未満：きわめて劣る，1：非常に劣る，2：劣る，3：弱い，4：まあまあ，5：平均的，6：平均以上，7：よい，8：非常によい，9～9.75：卓越，10：傑出。0.25の刻みは、ある特徴は1つの段階にあり，他の特徴はその上の段階にあるというような演技を評価する際に用いる。

採点基準はISUコミュニケーションで公表・更新する。

PRESENTATION

Definition:

Through the involvement of the Skaters, the display of the correct rhythm or style as required by the description of the dance or by the specific style of the dance.

Criteria:

- Expressiveness and projection
- Unison and awareness of space.

SKATING SKILLS

Definition:

The ability of the Couple to precisely execute dance steps and movements in accordance with the dance description with power, balance, depth of edges, easy transition from one foot or lobe to the other, glide and flow.

Criteria:

- Clarity of edges, steps, turns, movements
- Overall skating quality
- Balance and glide
- Flow
- Power and speed
- Ice coverage.

ii) Marking of Components

Components are evaluated by Judges after the completion of the dance on a scale from 0.25 to 10 with increments of 0.25. Points given by the Judges correspond to the following degrees of the Components: <1- extremely poor, 1 very poor, 2 - poor, 3 -weak, 4 - fair, 5 - average, 6 - above average, 7 - good, 8 - very good, 9 to 9.75 - excellent, 10 - outstanding. Increments are used for evaluation of performances containing some features of one degree and some of the next degree.

Guidelines for judging are published and updated in ISU Communications.

c) 減点

特定の違反に対しては、第353条に従い減点が適用される。

C. リズム・ダンス

第709条

1. リズム・ダンス全般の要求事項

リズム・ダンスは、アイス・ダンス技術委員会がシーズンごとに指定するリズムおよび／またはテーマに即したダンス音楽に合わせ、カップルが創作するダンスである。リズム・ダンスには、以下のことが求められる。

- i) 音楽、選んだダンスリズムおよび／またはテーマの特徴を反映していること
- ii) バランスとなめらかな滑り、フロー、パワーとスピード、ユニゾンのほか、多様なステップ、ターン、動作を正確・完全に行うことで技術力を示し、氷上の演技へと昇華されていること
- iii) 調和と空間把握により、ユニゾンをもって演技されていること
- iv) 音楽のフレーズに合っていること

カップルは、基本的に、リズムを刻むビートに合わせて滑走しなければならない。リズム・ダンスは、次の段落で指定された必須要素のリストの中から、アイス・ダンス技術委員会が選んだ要素を含むものとする。コンセプトや振り付けからダンスらしい一体感が感じられるように、要素はダンスの構成に統合すべきである。リズム（または複数のリズム）および／またはテーマ、さらにはそのガイドラインや、指定された要素を含むジュニアとシニアのプログラムの技術的要件は、アイス・ダンス技術委員会が毎年決定し、ISUコミュニケーションで発表する。

リズム・ダンスの演技時間は第502条第3項に示す。

- c) リズム・ダンスの音楽は、指定されたパターン・ダンスが要件に入っている場合その音楽も含めて、カップルが用意する。ボーカル音楽でもよいが、スポーツ競技としてのアイス・ダンスに適したものでなければならない。音楽は以下の特徴を備えていなければならない。

- i) 使用できるのは、リズムカルなビートが聞こえるダンス音楽のみである。プログラムの冒頭10秒までは、リズムカルなビートが聞こえなくてもよい。
- ii) 音楽は指定されたリズムおよび／またはテーマに沿ったものを選ばなくてはならない。

c) Deductions

Deductions are applied for certain violations according to Rule 353.

C. Rhythm Dance

Rule 709

1. General Requirements for the Rhythm Dance

Rhythm Dance is a dance created by an Ice Dance Couple to dance music with designated rhythm(s) and/or theme(s) selected by the Ice Dance Technical Committee annually for the season. The dance must:

- i) reflect the character of the music / the selected dance rhythm(s) and/or theme(s);
- ii) be translated to the ice by demonstrating the repertoire of technical skill with a variety of steps, turns, and movements executed precisely and completely along with balance and glide, flow, power and speed and unison;
- iii) be delivered with unison, in harmony and spatial awareness;
- iv) fit to the phrasing of the music.

Couples must skate primarily to the rhythmic beat. The dance will contain elements selected by the Ice Dance Technical Committee from the list of required elements specified in paragraph 2 below. Elements should be integrated into the composition of the dance so the concept and choreography must produce the feeling of a unified dance. The rhythm (or group of rhythms) and/or theme(s) as well as the guidelines and technical requirements for the Junior and Senior programs, including specified elements will be decided annually by the Ice Dance Technical Committee and published in an ISU Communication.

The duration of the Rhythm Dance is indicated in Rule 502, paragraph 3.

- c) The music for the Rhythm Dance, including music for the specified Pattern Dance (if required) is to be provided by the Couple. The music may be vocal and must be suitable for Ice Dance as a sport discipline. The music must have the following characteristics:
- i) Only dance music with an audible rhythmic beat may be used. The music may be without an audible rhythmic beat for up to 10 seconds at the beginning of the program;
 - ii) The music must be selected in accordance with the designated rhythm(s) and/or theme(s);

iii) テンポは一定でなければならない、また、指定されたものでなければならない（該当する場合）。

上記指定に従わないリズム・ダンス音楽は減点により罰せられる（第353条第1項n）を参照）。音楽を提出する際、カップルは、選んだ音楽の名前、タイトルそしてプログラムのリズムやテーマもレフェリーおよびジャッジへの情報として提出しなければならない。

- d) パターンはほぼ一定方向に進行しなければならない、またロング・アクシスを横切ってよいのはリンクの各エンド（フェンスから20メートルを超えない範囲）で1回のみである。ループはロング・アクシスを横切らないかぎり、回転方向によらず許される（別途アイス・ダンス技術委員会が指定し、ISUコミュニケーションで発表した場合を除く）。
- e) 指定されたリズムと選んだ音楽に合っているかぎり、いかなるダンス・ステップ、ターン、回転、ポジション変更を用いてもよい。ステップ、ターン、動作のくり返しは許される。難しく独創的、多彩で複雑なフットワークが両パートナーに求められる。
- f) ダンス・ホールド（とその変形）に制限はない。腕を完全に伸ばしたハンド・イン・ハンド・ホールドも選んだリズムの特徴に合うときには許されるが、過度に使ってはならない。
- g) 両パートナーは、ホールドの変更、分離が必要な必須要素、つなぎ要素としてのターン、および許されたストップ中の動き以外に離れてはならない。このような分離において、パートナー間の距離は、両手間隔を超えてはならない。ホールドの変更およびつなぎ要素としてのターンは音楽の1小節を超えないこと。演技の最初および／または最後における分離は10秒まで許され、その距離にも制限がない（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。
- h) 最初の動きで計時が開始された後、カップルは、プログラムの最初および／または最後において10秒を超えて1箇所に留まってはならない。プログラム中、完全なストップは、必須要素で必要な場合以外に2回まで許される（1回あたり5秒を超えてはならない）。ただし、別途ISUコミュニケーションで指定された場合を除く。
- i) プログラムは、片膝をついての滑走やトゥ・ステップを使うなどの非スケーティング動作で構成するのではなく、スケーティングの技術と質によって表現しなければならない。非スケーティング動作を用いるのはそのダンスの特性や選んだ音楽のリズムとニュアンスを反映する場合に限るべきである。観客のために、プログラムはジャッジ側に集中させるのではなく、全方向の観客席に対して演技が向けられるように構成するべきである。

iii) The music selected must have a constant tempo and be in accordance with the specified tempo, when applicable.

Rhythm Dance music that does not adhere to these specifications will be penalized by deduction(s) (see Rule 353, paragraph 1. n)). The Couple is required to submit the name/title of the selected music and the rhythm(s)/theme(s) of their program when registering their music for the information of the Referee and Judges.

- d) The pattern must proceed in a generally constant direction and must not cross the Long Axis of the ice surface except once at each end of the rink (within no more than 30 meters of the barrier). Loops in either direction are permitted provided that they do not cross the Long Axis (unless specified by the Ice Dance Technical Committee and announced in an ISU Communication).
- e) All dance steps, turns, rotations and changes of position are permitted provided that they are appropriate to the designated rhythm(s) and the music chosen. Repetition of any steps, turns and movements is permitted. Difficult, original, varied and intricate footwork is required for both partners.
- f) There are no restrictions on Dance Holds (or variation thereof). Skating in Hand-in-Hand Hold with fully extended arms is permitted only if in the character of the rhythm chosen, but must not be used excessively.
- g) Partners must not separate except to change hold or to perform Required Elements requiring a separation, Turns as transitional elements and moves during the permitted stops. The distance between partners during such separations should not exceed two arm lengths. Change of hold and Turns as transitional elements must not exceed the duration of one measure of music. Separations at the beginning and/or end of the program may be up to 10 seconds in duration without restrictions on the distance of the separation, unless otherwise specified in an ISU Communication.
- h) After the clock is started with the first movement, the Couple must not remain in one place for more than 10 seconds at the beginning and/or the end of the program. During the program up to two full stops in addition to stops required in Required Elements are permitted (duration must not exceed 5 seconds each) unless otherwise specified in an ISU Communication.
- i) The program must be developed through skating skill and quality rather than through non-skating actions such as sliding on one knee, or use of toe steps which should be used only to reflect the character of the dance and underlining rhythm and nuances of the chosen music. In the interest of the public in the arena, programs

- j) 手で氷に触れることは許されない。ただし、IDTCが許可し、その旨、コミュニケーションで発表した場合を除く。
- k) 氷上に両膝を付くこと、両膝で滑走すること、および／または氷上に座することは許されず、テクニカル・パネルによって転倒とみなされる（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。

2. 必須要素

リズム・ダンスに含まれるべき必須要素のリストとこれらの要素に対する詳細な要求事項は毎年のISUコミュニケーションで発表される。

以下が必須要素として含まれ得る選択肢である。

- ダンス・リフト — 第704条第16項参照
- ダンス・スピン — 第704条第14項e)参照
- ターン・シーケンス — 第704条第12項参照
- ステップ・シーケンス — 第703条第4項参照
- パターン・ダンス要素 — 第703条第6項参照（ジュニア・リズム・ダンスの必須要素には、第703条第6項a)または第6項b)のパターン・ダンス要素が含まれる）
- コレオグラフィック要素 — 第704条第19項参照

D. フリー・ダンス

第710条

1. フリー・ダンス全般の要求事項

- a) フリー・ダンスは、選んだダンス音楽の性格（曲想）／リズムを表現しつつ、ダンス・ステップや動作を織り交ぜて創造的なダンス・プログラムをカップルが滑走するものである。

フリー・ダンスは、新規あるいは既知のダンス・ステップおよび必須要素などの動作を含まなければならない。卓越したスケーティング技術に加えて、コンセプトや配置、表現にこめた各カップル独自の独創性を示すことができるバランスのとれたひとまとまりとして構成されていなければならない。プログラムは必須要素を含め音楽に合わせ拍子をそろえて滑走しなければならない。カップルは主としてリズムカルなビートに合わせて滑走しなければならない。メロディのみに合わせてはならない。振り付けは選んだダンス音楽のダンスの性格、アクセント、ニュアンスを明確に反映し、速さやテンポの変化によってパートナーの深い関係性を明確に表現し、雰囲気とペースの明確な変化を表現するべきである。プログラムは氷面の全面を使用しなければならない。フリー・ダンスはペア的またはショー・プログラムのようになってはならない。

should be choreographed to all sides of the arena and not only focused to Judges' side.

- j) Touching the ice with the hand(s) is not permitted. Unless otherwise allowed by the IDTC and announced in a Communication.
- k) Kneeling or sliding on two knees, or sitting on the ice is not allowed and it will be considered by the Technical Panel as a Fall unless otherwise announced in an ISU Communication.

2. Required Elements

The list of Required Elements to be included in the Rhythm Dance and specific requirements for these elements will be announced in an ISU Communication annually.

The following are options that may be included as Required Elements:

- Dance Lift(s) – see Rule 704, paragraph 16;
- Dance Spin(s) – see Rule 704, paragraph 14;
- Turn Sequence(s) – see Rule 704, paragraph 12;
- Step Sequence(s) – see Rule 703, paragraph 4;
- Pattern Dances Element(s) – see Rule 703, paragraph 6 (Pattern Dance Element as per Rule 703, paragraph 6. a) or 6. b) included in the Junior Rhythm Dance as set Required Element(s);
- Choreographic Element(s) see Rule 704, paragraph 19.

D. Free Dance

Rule 710

1. General Requirements for the Free Dance

- a) Free Dance is the skating by the Couple of a creative dance program blending dance steps and movements expressing the character/rhythms(s) of the dance music chosen by the Couple;

The Free Dance must contain combinations of new or known dance steps and movements including Required Elements composed into a well-balanced, whole unit displaying excellent skating technique and the personal creativity of the Couple in concept, arrangement, and expression. The program, including Required Elements, must be skated in time and phase with the music. The Couple should skate primarily in time to the rhythmic beat, and not to the melody alone. The choreography should clearly reflect the dance character, accents and nuances of the

- b) フリー・ダンスの演技時間は第502条第4項に示されている。
- c) フリー・ダンスの音楽はボーカルを含んでもよいが、スポーツ種目としてのアイス・ダンスに適したものでなければならない。また、以下の特徴を持たなければならない。
 - i) 音楽はリズムカルなビートとメロディが聞こえるもの、あるいはリズムカルなビート（1種類）のみが聞こえるものでなければならない。メロディのみであってはならない。ボーカルを含んでいてもよい。音楽はプログラムの開始または終了において10秒間まで、さらにプログラム中において10秒間まで、耳に聞こえるリズムカルなビートを含まなくともよい。
 - ii) 音楽はテンポ／リズムおよび表現の変化が最低1回なければならない。この変化は徐々にでも急激にでもかまわない。
 - iii) クラシック音楽を含めすべての音楽は、興味深く、かつ色彩豊かで楽しめ、さらにはさまざまな雰囲気や盛り上がりのあるダンス・プログラムとなるように編集、編曲されていなければならない。

これらの要件に従わないフリー・ダンスの音楽は減点により罰せられる（第353条第1項n)参照）。
- d) あらゆるステップとターンが許される。プログラムにはスケートティング技術、難しさ、多様さ、独創性を示し、ダンスのはっきりとした技術的内容を構成するディープ・エッジと複雑なフットワークが含まなければならない。かつ両パートナーによって実行されなければならない。観客のために、プログラムはジャッジ側に集中させるのではなく、全方向の観客席に対して演技が向けられるように構成するべきである。
- e) 音楽の性格にふさわしく、ウェルバランス・プログラムの概念から外れず、かつ第704条の定義に沿っているかぎり、どのような要素も動作も許される。
- f) つなぎのフットワークや動作を行うための分離に回数の制限はない。パートナー間の距離は、両腕間隔を超えてはならない。このような分離は、分離が必要な必須要素における場合を除き、1回あたり5秒を超えてはならない。ISUコミュニケーションで別段の定めがないかぎり、プログラムの最初と最後においては10秒までの分離が許され、その距離にも制限がない。

- chosen dance music, demonstrating a close relationship between partners with obvious, distinct changes of mood and pace with variations in speed and tempo. The program must utilize the whole ice surface. The Free Dance must not have the concept of a Pair or show program.
- b) The duration of the Free Dance is indicated in Rule 502, paragraph 4.
 - c) The music for Free Dance may be vocal and must be suitable for Ice Dance as a sport discipline and must have the following characteristics:
 - i) The music must have an audible rhythmic beat and melody, or an audible rhythmic beat alone, but not melody alone, and may be vocal. The music may be without an audible rhythmic beat for up to 10 seconds at the beginning or at the end of the program and up to 10 seconds during the program.
 - ii) The music must have at least one change of tempo/rhythm and expression. These changes may be gradual or immediate.
 - iii) All music including classical music must be cut/edited, orchestrated or arranged in a way that it creates an interesting, colorful, entertaining dance program with different dance moods or a building effect.

Free Dance music that does not adhere to these requirements will be penalized by a deduction (see Rule 353, paragraph 1.n).
 - d) All steps and turns are permitted. Deep edges and intricate footwork displaying skating skill, difficulty, variety and originality that constitute the distinct technical content of the dance must be included in the program and performed by both partners. In the interest of the public in the arena, programs should be choreographed to all sides of the arena and not only focused to Judges' side.
 - e) All elements and movements are permitted provided that they are appropriate to the character of the music and to the concept of a Well-Balanced Program and are in accordance with the definitions in Rule 704.
 - f) The number of separations to execute transitional footwork or moves is not restricted. The distance between partners should not exceed two arms lengths. The duration of each such separation, outside of Required Elements requiring a separation, must not exceed 5 seconds. Separations at the beginning and/or end of the program may be up to 10 seconds in duration without restrictions on the distance of separation, unless otherwise specified in an ISU Communication.

- g) あらゆるホールド・チェンジが許される。多種多様なホールドにするとプログラムの難度が増すので、多種多様なホールドを含むようにすべきである。フェイス・トゥ・フェイスでの滑走は、サイド・バイ・サイドでの滑走、ハンド・イン・ハンドでの滑走、離れての滑走、あるいは一方が他方の後ろを滑走することに比べて難しいとみなされる。
- h) 最初の動きで計時が開始された後、カップルは、プログラムの最初や最後において10秒を超えて1箇所に留まってはならない。完全なストップは、必須要素で必要な場合以外にも、1回あたり5秒以内であれば許され、そのあいだ、カップルは氷上の位置を保ちつつ、各種の動作やツイスト、ポーズなどを行うことができる（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。
- i) プログラムは、片膝をついての滑走やトゥ・ステップを使うなどの非スケート動作で構成するのではなく、スケート動作の質によって表現しなければならない。非スケート動作を用いるのはそのダンスの特性や選んだ音楽のリズムとニュアンスを反映する場合に限るべきである。
- j) 手で氷に触れることは許されない。
- k) 氷上に両膝を付くこと、両膝で滑走すること、および／または氷上に座ることは許されず、テクニカル・パネルによって転倒とみなされる（ISUコミュニケーションで別段の定めがある場合を除く）。

2. ウェルバランス・フリー・ダンス・プログラム

ノービス、ジュニア、シニアにおけるフリー・ダンスのウェルバランス・プログラムに含まれるべき必須要素およびその要件は、毎年ISUコミュニケーションに発表する。以下が必須要素として含まれ得る選択肢である。

- ダンス・リフト — 第704条第16項参照
- ダンス・スピン — 第704条第14項e)参照
- ステップ・シーケンス — 第703条第4項グループAおよびB参照
- ターン・シーケンス — 第704条第12項参照
- コレオグラフィック要素 — 第704条第19項参照

- g) All changes of hold are permitted. Many and varied holds increase the difficulty of the program and therefore, should be included. Skating face to face is considered to be more difficult than skating side by side, hand in hand, separately or one after the other.
- h) After the clock is started with the first movement, the Couple must not remain in one place for more than 10 seconds at the beginning and/or end of the program. During the program full stops (up to 5 seconds) in addition to stops required in Required Elements, in which the Couple remains stationary on the ice while performing body movements, twisting, posing and the like are permitted, unless otherwise specified in an ISU Communication.
- i) The program must be developed through skating quality rather than through non-skating actions such as sliding on one knee, or use of toe steps which should be used only to reflect the character of the dance and underlining rhythm and nuances of the chosen music.
- j) Touching the ice with the hand(s) is not permitted.
- k) Kneeling or sliding on two knees, or sitting on the ice is not allowed and it will be considered by the Technical Panel as a Fall unless otherwise announced in an ISU Communication.

2. Well-Balanced Free Dance Programs

The list of Required Elements to be included in a Well-Balanced Program for Novice, Junior and Senior Free Dances and the specific requirements for those elements will be announced in an ISU Communication annually. The following are options that may be included as Required Elements:

- Dance Lift(s) – see Rule 704 paragraph 16;
- Dance Spin(s) – see Rule 704 paragraph 14;
- Step Sequence(s) – see Rule 703 paragraph 4 (Groups A and B);
- Turn Sequence(s) – see Rule 704 paragraph 12;
- Choreographic Element(s) – see Rule 704, paragraph 19.

**E. パターン・ダンスの発表および抽選ならびに
リズム・ダンスおよびフリー・ダンスの要件の発表**

第711条

1. 国際ノービス競技会におけるパターン・ダンス課題は、アイス・ダンス技術委員会からISUコミュニケーションによって毎年6月1日以前に発表され、発表翌年の7月1日から発効する。パターン・ダンス競技部分がある他の国際競技会におけるパターン・ダンス課題は、主催者が決定し要項で発表することができる。抽選が必要な場合は、最初の公式練習の前に、滑走されるパターン・ダンスを抽選して発表する。この抽選は、レフェリーが、可能ならば参加選手1組の立会いを得て行う。
2. a) リズム・ダンスとフリー・ダンスの詳細な要件は、毎年アイス・ダンス技術委員会が決定しISUコミュニケーションに発表する。
b) 発表されたリズム・ダンスとフリー・ダンスの詳細な要件は、発表された年度の7月1日から6月30日までの間、ISU選手権大会と国際競技会のすべてにおいて使われなければならない。
3. 技術的な要求事項に関係するすべてのコミュニケーションは、総会の結果として決定が先送りされたもの、あるいは、必要に応じて発表される明確化および追加事項を除き、6月1日より前に発表されねばならない。

第712条～第799条（予備）

**E. Announcement and draw of Pattern Dances and
announcement of requirements for Rhythm Dance and Free Dance**

Rule 711

1. For Novice International Competitions, the lists of Pattern Dances will be announced annually by the Ice Dance Technical Committee in an ISU Communication not later than June 1st, to become effective on July 1st of the year following the announcement. For other International Competitions which include a Pattern Dance(s) Segment, the Pattern Dance(s) to be skated may be decided by the Organizers and included in the Announcement. If a draw is required, the Pattern Dance(s) to be skated shall be drawn on site and announced prior to the first official practice. The draw shall be carried out by the Referee in the presence of, if possible, one participating Couple.
2. a) The specific requirements for the Rhythm Dance and Free Dance will be decided annually by the Ice Dance Technical Committee and announced in an ISU Communication;
b) The specific requirements announced for the Rhythm Dance and Free Dance must be used at all ISU Championships and International Competitions during the year, from July 1st to June 30th, for which they are announced.
3. All Communications concerning technical requirements must be published before June 1st except for pending decisions as a result of a Congress, clarifications and additional examples which may be published as needed.

Rules 712 – 799 (reserved)

INTERNATIONAL SKATING UNION

Founded: July 23rd, 1892, at Scheveningen (Netherlands)

ISU MEMBERS

AND	Andorra	Federacio Andorrana d'Esports de Gel (Figure)
ARG	Argentina	Argentine Ice Speed Skaters Union (UVEPA) (Speed) Federacion Argentina de Patinaje Sobre Hielo (Figure)
ARM	Armenia	Figure Skating Federation of Armenia (Figure)
AUS	Australia	Australian Ice Racing Inc. (Speed) Ice Skating Australia Incorporated (Figure)
AUT	Austria	Österreichischer Eisschnelllauf Verband (Speed) Österreichischer Eiskunstlauf Verband (Figure)
AZE	Azerbaijan	The Skating Federation of Azerbaijan Republic (Figure)
BEL	Belgium	Fédération Royale Belge de Patinage de Vitesse (Speed) Fédération Royale Belge de Patinage Artistique (Figure)
BIH	Bosnia and Herzegovina	Skating Federation of Bosnia and Herzegovina
BLR	Belarus	Skating Union of Belarus
BRA	Brazil	Brazilian Ice Sports Federation
BUL	Bulgaria	Bulgarian Skating Federation
CAM	Cambodia	Cambodia Ice Skating Federation (Provisional Member Figure)
CAN	Canada	Speed Skating Canada (Speed) Skate Canada (Figure)
CHI	Chile	Chilean National Figure Skating Federation (Provisional Member Figure)
CHN	China	Chinese Skating Association (Speed) Chinese Figure Skating Association (Figure)
COL	Colombia	Federacion Colombiana de Patinaje (Provisional Member Speed)
CRO	Croatia	Croatian Skating Federation
CYP	Cyprus	Cyprus Skating Federation (Figure)
CZE	Czech Republic	Czech Speed Skating Federation (Speed) Czech Figure Skating Association (Figure)
DEN	Denmark	Dansk Skøjte Union
ECU	Ecuador	Ecuadorian Skating Federation (Provisional Member Figure)
EGY	Egypt	<u>Ice Skate Egypt (Provisional Member Figure)</u>
ESP	Spain	Federacion Española de Deportes de Hielo
EST	Estonia	The Estonian Skating Union

FIN	Finland	Suomen Luisteluliitto (Speed) Suomen Taitoluisteluliitto (Figure)
FRA	France	Fédération Française des Sports de Glace
GBR	Great Britain	British Ice Skating
GEO	Georgia	Georgian Figure Skating Federation (Figure)
GER	Germany	Deutsche Eisschnelllauf-Gemeinschaft (Speed) Deutsche Eislauf-Union e.V. (Figure)
GRE	Greece	Hellenic Winter Sports Federation (Figure)
HKG	Hong Kong/ China	Hong Kong Skating Union Ltd
HUN	Hungary	Hungarian National Skating Federation
INA	Indonesia	Federasi Ice Skating Indonesia
IND	India	Ice Skating Association of India
IRL	Ireland	Ice Skating Association of Ireland
ISL	Iceland	Icelandic Skating Association (Figure)
ISR	Israel	Israel Ice Skating Federation
ITA	Italy	Federazione Italiana Sport del Ghiaccio
JPN	Japan	Japan Skating Federation
KAZ	Kazakhstan	National Skating Federation of the Republic of Kazakhstan
KGZ	Kyrgyz Republic	Skating Federation of the Kyrgyz Republic (Figure)
KOR	Rep. of Korea	Korea Skating Union
KUW	Kuwait	<u>Kuwait Figure Skate Federation (Provisional Member Figure)</u>
LAT	Latvia	Latvian Skating Association
LIE	Liechtenstein	Liechtensteiner Eislauf Verband (Figure)
LTU	Lithuania	Lithuanian Speed Skating Association (Speed) Lithuanian Skating Federation (Figure)
LUX	Luxembourg	Union Luxembourgeoise de Patinage de Vitesse (Speed) Union Luxembourgeoise de Patinage (Figure)
MAR	Morocco	Association of Moroccan Ice Sports (Figure)
MAS	Malaysia	Ice Skating Association of Malaysia
MDA	Moldova	Figure Skating Federation of the Republic of Moldova (Figure)
MEX	Mexico	Federacion Mexicana de Patinaje Sobre Hielo y Deportes de Invierno, A. C. (Figure)
MGL	Mongolia	Skating Union of Mongolia
MKD	North Macedonia	Skating Federation of North Macedonia (Figure)
MON	Monaco	Fédération Monégasque de Patinage (Figure)
NED	Netherlands	Koninklijke Nederlandsche Schaatsenrijders Bond
NOR	Norway	Norges Skøyteforbund

NZL	New Zealand	Ice Speed Skating New Zealand Inc (Speed) New Zealand Ice Figure Skating Association (Inc) (Figure)
PER	Peru	Peruvian Ice Skating Federation
PHI	Philippines	Philippine Skating Union
POL	Poland	Polish Speed Skating Association (Speed) Polish Figure Skating Association (Figure)
POR	Portugal	Portuguese Winter Sports Federation (Provisional Member Speed & Figure)
PRK	D.P.R. Korea	Skating Association of the Democratic People's Republic of Korea
QAT	Qatar	Qatar Skating Federation (Speed)
ROU	Romania	Romanian Skating Federation
RSA	South Africa	South African Speed Skating Association (Speed) South African Figure Skating Association (Figure)
RUS	Russia	Russian Skating Union (Speed) The Figure Skating Federation of Russia (Figure)
SGP	Singapore	Singapore Ice Skating Association
SLO	Slovenia	Slovene Skating Union
SRB	Serbia	Serbian Skating Association
SUI	Switzerland	Schweizer Eislauf-Verband Internationaler Schlittschuh-Club Davos (Club Member)
SVK	Slovak Republic	Slovak Speed Skating Union (Speed) Slovak Figure Skating Association (Figure)
SWE	Sweden	Swe-Sports - Svenska Skridsko-, k��lk-och Rullidrottsf��rbundet (Speed) Svenska Konstakningsf��rbundet (Figure) Stockholms Allm��nna Skridskoklubb (Club Member)
THA	Thailand	Figure and Speed Skating Association of Thailand
TKM	Turkmenistan	National Center of Turkmenistan for Winter Sport (Provisional Member Figure)
TPE	Chinese Taipei	Chinese Taipei Skating Union
TUR	T��rkiye	Turkish Ice Skating Federation
UAE	United Arab Emirates	UAE Ice Sports Federation (Figure)
UKR	Ukraine	Ukrainian Speed Skating Federation (Speed) Ukrainian Figure Skating Federation (Figure)
USA	United States of America	US Speedskating (Speed) The United States Figure Skating Association (Figure)
UZB	Uzbekistan	Winter Sports Association of Uzbekistan
VIE	Vietnam	Skating Federation of Vietnam (Figure & Provisional Member Speed)

INTERNATIONAL SKATING UNION

Headquarters: Registered postal address:

Avenue Juste-Olivier 17, 1006 Lausanne, Switzerland, Phone: (+41) 21 612 66 66,
Fax: (+41) 21 612 66 77, E-Mail: info@isu.ch

OFFICE HOLDERS 2022-2026

Council:

President:	<u>Jae Youl Kim</u>	<u>Republic of Korea</u>
1st Vice President:	Tron Espeli	Norway
Vice President:	Figure Skating: <u>Benoit Lavoie</u>	<u>Canada</u>

Members:	Speed Skating:	Suwanna Silpa-Archa	Thailand
		Sergio Anesi	Italy
		Stoytcho G. Stoytchev	Bulgaria
		<u>Alexander Kibalko</u>	<u>Russia</u>
		<u>Albert Hazelhoff</u>	<u>Netherlands</u>

Figure Skating:	Patricia St. Peter	USA
	Tatsuro Matsumura	Japan
	<u>Susanna Rahkamo</u>	<u>Finland</u>
	<u>G��r��gy Elek</u>	<u>Hungary</u>
	Maria Teresa Samaranch	Spain

<u>Athletes Representative:</u>	<u>Eric Radford</u>	<u>Canada</u>
-------------------------------------	---------------------	---------------

Director General:	Fredi Schmid	Switzerland
Treasurer:	Ulrich Linder	Switzerland
Legal Advisors:	Michael Geistlinger	Austria

Figure Skating Sports Technical Director:	Charles Z. Cyr	USA
---	----------------	-----

Speed Skating Sports Technical Director:	Hugo Herrnhof	Italy
--	---------------	-------

Technical Committees:

Single & Pair Skating:	Chair:	Fabio Bianchetti	Italy
	Members:	Leena Laaksonen	Finland
		Yukiko Okabe	Japan
		<u>Emilie Billow</u>	<u>Sweden</u>
		Susan Lynch	Australia
	Appointed Skater:	<u>Cong Han</u>	<u>China</u>
	Appointed Coach:	Patrick Meier	Switzerland

Ice Dance:	Chair:	<u>Shawn Rettstatt</u>	<u>USA</u>
	Members:	Hilary Selby	Great Britain
		<u>David Molina</u>	<u>France</u>
		<u>Ingrid Charlotte Wolter</u>	<u>Germany</u>
	Appointed Skater:	<u>Kaitlyn Weaver</u>	<u>Canada</u>
	Appointed Coach:	<u>Alper U��ar</u>	<u>T��rkiye</u>

INTERNATIONAL SKATING UNION

Synchronized Skating:	Chair:	Philippe Maitrot	France
	Members:	Petra Tyrbo	Sweden
		Lois Long	USA
		<u>Nina Bischoff</u>	<u>Switzerland</u>
	Appointed Skater:	<u>Ida Hellström</u>	<u>Finland</u>
	Appointed Coach:	Cathy Dalton	Canada
Speed Skating:	Chair:	Nick Thometz	USA
	Members:	<u>Hanjo Heideman</u>	<u>Netherlands</u>
		Øystein Haugen	Norway
		Alexei Khatylev	Belarus
	Appointed Skater:	<i>Pending</i>	
	Appointed Coach:		
Short Track Speed Skating:	Chair:	Nathalie Lambert	Canada
	Members:	Reinier Oostheim	Netherlands
		So Hee Kim	Korea
		Christoph Milz	Germany
	Appointed Skater:	<i>Pending</i>	
	Appointed Coach:	Wim de Deyne	Belgium
Athletes Commission			
(elected until March 2026)			
	Chair	<u>Eric Radford</u>	<u>Canada</u>
	Vice Chair	<u>Douwe de Vries</u>	<u>Netherlands</u>
		<u>Evan Bates</u>	<u>USA</u>
		<u>Nathalie Lindqvist</u>	<u>Sweden</u>
		<u>Viktor Knoch</u>	<u>Hungary</u>
Disciplinary Commission:			
	Chair:	<u>Susan Petricevic</u>	<u>New Zealand</u>
	Members:	Allan Böhm	Slovak Republic
		Jean-François Monette	Canada
		<u>Eugen Larasser</u>	<u>Germany</u>
		<u>Keith King</u>	<u>USA</u>
Medical Commission:			
	Chair:	Jane M. Moran	Canada
	Members:	Joel C. Shobe	USA
		Hiroya Sakai	Japan
		Ruben Ambartsumov	Ukraine
		Hannu Koivu	Finland
		Eunkuk Kim	Rep. of Korea
		Marieke Becker	Netherlands
Development Commission:			
	Coordinator:	<u>Jildou Gemser</u>	<u>Netherlands</u>
		Xu Xun	China

INTERNATIONAL SKATING UNION

Honorary Presidents:		Year of election
Viktor Gustaf Balck †	Sweden	1925
Emerich von Szent Györgyi †	Hungary	1933
Herbert J. Clarke †	Great Britain	1955
James Koch †	Switzerland	1967
Jacques Favart †	France	1982
Olaf Poulsen †	Norway	1994
Ottavio Cinquanta †	Italy	2016
<u>Jan Dijkema</u>	<u>Netherlands</u>	<u>2022</u>
Honorary Vice Presidents:		
Sven Läftman †	Sweden	1971
Hendrik Roos †	Netherlands	1977
John R. Shoemaker †	USA	1980
Hermann Schiechl †	F.R.G.	1984
Georg Pettersson †	Sweden	1986
Jean Heckly †	France	1992
Josef Dedic †	Czech Republic	1994
Lawrence Demmy M.B.E. †	Great Britain	1998
Gerhard Zimmermann	Germany	2010
David Dore †	Canada	2016
<u>Alexander Lakernik</u>	<u>Russia</u>	<u>2022</u>
Honorary Secretary:		
Georg Häslar †	Switzerland	1975
Honorary Members:		Year of election
Hans Pfeiffer †	Austria	1939
Gustavus F. C. Witt †	Netherlands	1953
Marcel Nicaise †	Belgium	1959
Friedrich Kachler †	Austria	1959
Walter S. Powell †	USA	1961
Reginald J. Wilkie †	Great Britain	1963
Georg Krog †	Norway	1969
Ernest Labin †	Austria	1969
Harald Halvorsen †	Norway	1969
Ernest J. G. Matthews †	Great Britain	1977
Heinz Dragunsky †	G.D.R.	1980
Oskar Madl †	Austria	1980
George Blundun †	Canada	1980
Emil Skákala †	Czechoslovakia	1980
Viktor Kapitonov †	U.S.S.R.	1984
Arne Kvaalen †	Norway	1984
Icilio Perucca †	Italy	1988
Elemér Tertak †	Hungary	1988
Donald H. Gilchrist †	Canada	1992
Herman J. van Laer †	Netherlands	1992
Benjamin T. Wright †	USA	1992
John Hurdis †	Canada	1992
Charles A. De More †	USA	1994
Hans Kutschera †	Austria	1996
Jean Grenier	Canada	1996

INTERNATIONAL SKATING UNION

Honorary Members: (continued)

		Year of election
Jürg Wilhelm †	Switzerland	1998
Lars-Olof Eklund †	Sweden	1998
Jan W.P. Charisius †	Netherlands	1998
Wolfgang Kunz †	Germany	1998
Joyce Hisey	Canada	2002
Walburga Grimm †	Germany	2002
John Hall †	Great Britain	2002
Maria Bialous-Zuchowicz †	Poland	2006
Claire Ferguson	USA	2006
Monique Georgelin	France	2006
Myong-Hi Chang	Rep. of Korea	2010
Courtney J.L. Jones O.B.E.	Great Britain	2010
Ulf Lindén	Sweden	2010
Gerhardt Bubník	Czech Republic	2010
James L. Hawkins	USA	2010
Phyllis Howard	USA	2016
Tjasa Andréa-Prosenč	Slovenia	2016
German Panov	Russia	2016
Lan Li	China	2016
György Martos	Hungary	2016
Peter Krick	Germany	2016
Alexander Gorshkov	Russia	2016
Ann Shaw	Canada	2016
Olga Gilardini	Italy	2016
Junko Hiramatsu	Japan	2018
<u>Marie Lundmark</u>	<u>Finland</u>	<u>2022</u>
<u>Roland Maillard</u>	<u>Switzerland</u>	<u>2022</u>
<u>Volker Waldeck</u>	<u>Germany</u>	<u>2022</u>
<u>Béatrice Pfister</u>	<u>Switzerland</u>	<u>2022</u>

Past Presidents:

		Years of service
Willem H.J. Mulier †	Netherlands	1892–1894
Viktor Gustav Balck †	Sweden	1895–1924
Ulrich Salchow †	Sweden	1925–1937
Gerrit W.A. van Laer †	Netherlands	1937–1945
Herbert J. Clarke †	Great Britain	1945–1953
James Koch †	Switzerland	1953–1967
Ernest Labin †	Austria	1967
Jacques Favart †	France	1967–1980
Olaf Poulsen †	Norway	1980–1994
Ottavio Cinqunta †	Italy	1994–2016
<u>Jan Dijkema</u>	<u>Netherlands</u>	<u>2016–2022</u>

INTERNATIONAL SKATING UNION

Jacques Favart Trophy:

		Year of award
established 1981		
Irina Rodnina	U.S.S.R.	1981
Eric Heiden	USA	1983
Jayne Torvill / Christopher Dean	Great Britain	1986
Scott Hamilton	USA	1987
Katarina Witt	G.D.R.	1988
Karin Kania	G.D.R.	1990
Natalia Bestemianova / Andrei Bukin	Russia	1992
Tomas Gustafson	Sweden	1993
Gaétan Boucher	Canada	1994
Bonnie Blair	USA	1998
Kurt Browing	Canada	1998
Johann Olav Koss	Norway	1998
Ludmila † & Oleg Protopopov	Switzerland	1998

Georg Häslar Medal:

established 1985		
Zoltán Balázs †	Hungary	1987
Willi Zipperlen †	Switzerland	1987
F. Ritter Shumway †	USA	1988
Herbert Kunze†	F.R.G.	1989
Assen Pavlov	Bulgaria	1989
W. Thayer Tutt †	USA	1989
Victor Blinov †	U.S.S.R.	1990
Andrea Ehrig	G.D.R.	1990
Radovan Lipovscak†	Yugoslavia	1990
Courtney J. L. Jones O.B.E.	Great Britain	1991
Milan Duchon	Czechoslovakia	1992
Klaas Schipper	Canada	1992
Lysiane Lauret †	France	1993
Anna Sinilkina †	Russia	1993
George Howie†	USA	1993
Pamela E.L. Davis, M.B.E. †	Great Britain	1994
Jurjen Osinga	Netherlands	1994
Ivan Mauer †	Slovak Republic	1995
Florea Gamulea	Romania	1996
David E. Morgan †	Australia	1996
Beat Häslar	Switzerland	1998
Mitsuo Matsumoto †	Japan	2000
Robert Moir †	Canada	2002
Valentin Piseev	Russia	2002

INTERNATIONAL SKATING UNION

ISU Gold Award of Merit:

established 2004

Lysiane Lauret †	France	2006
Lucy Brennan	USA	2007
Susan Johnson	USA	2007
Joachim Franke	Germany	2008
Ann Shaw	Canada	2008
David Mitchell	Great Britain	2016
Robert Horen	USA	2017
Joseph Inman	USA	2017
Christa Elisabeth Krick	Germany	2017
Erik Ømundset	Norway	2017
Kenneth Pendrey	Great Britain	2017
Gale Tanger	USA	2017
Michel Verrault	Canada	2017
Susan Heffernan	Canada	2019
Joanne Shaw	Canada	2019
Sally Rehorick	Canada	2019
Knut Ludahl	Norway	2019
Jan Marmstål	Sweden	2019

許可なく本書の一部または全部を複写または転写することを禁じます。

国際スケート連盟 特別規程、技術規程
シングル&ペア・スケーティングおよび
アイス・ダンス 2022

発 行	2023 年 6 月 初版 1 刷
版權所有	INTERNATIONAL SKATING UNION
発行者	(公財) 日本スケート連盟 フィギュア部委員会 規約部
発行所	(公財) 日本スケート連盟
印刷所	大平印刷株式会社